AÑO X — Núm. 3870 — BUENOS AIRES, Lunes 23 de Julio de 1923 — PORTE PAGO

5 A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me paso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Rusia se reserva el derecho de modificar la convención sobre los estrechos

Poincaré examinó los documentos ingleses

PARIS, 23. — El jefe del gabinete francés señor Poincaré en una important conferecia celebrada en el Quai d'Orsay, examinó los documentos britjnicos sobre las reparaciones.

Respecto de esa conferencia se mantiene una reserva absoluta.

Se cree que el señor Poincaré y el gobierno de Bélgica cambiarán sus respectivas impresiones y puntos de vista sobre las proposiciones británicas, por medio de la vía diplomática y concertarán luego la contestación que será dada al ForeingOffice. — (Havas).

TCHICHERIN HABLA SOBRE LA CONVENCION DE LOS ESTRECHOS

Se reserva el derecho de modificarla, según convenga a Rusia

SOLO ASI FIRMARA EL TRATADO DE LAUSANA

LONDRES, 23. — Noticias fidedignas recibidas de Moscú, anunsian que el comisario de los Soviets señor Tchicherin, declaró que se reserva el derecho de introducir modificaciones a la convención sobre los estrechos estipulada en Lausana y que el gobierno de los Soviets ha declarado que firmará en Constantinopla.

Habría agregado el señor Tchicherin, que está dispuesto hasta anular la referida convención si ella lesionara los intereses de Rusia. — (Havas).

Entre Turquía y Polonia concertóse hoy un tratado de amistad y de comercio

LAUSANA, 23. — Las delegaciones de Turquía y Polonia a la Conferencia de Paz del cercano Oriente, firmaron hoy el tratado de amistad y el tratado de comercio, el que acuerda a las dos potencias el beneficio de nación más favorecida. — (Havas).

Los fascistas obtienen cinco bancas en el nuevo consejo municipal de Mácerata

ROMA, 23. — A consecuencia de las elecciones municipales realizadas en la ciudad de Macerata, los candidatos del partido fascista consiguieron cinco bancas en el nuevo consejo municipal. — (Havas)

En el paso de Brennero volvió a colocarse una imagen retirada durante la guerra

ROMA, 23. — Comunicaciones recibidas de Bolzano anuncian que en aquella localidad, en presencia de una enorme muchedumbre, y de las representaciones de los sindicatos, se procedió a la recolocación en el sitio que ocupaba anteriormente a la guerra de la imagen de la virgen del Socorro en el paso del Brennero.

El senador Tolomei pronunció un aplaudido discurso poniendo de relieve el alto significado histórico y moral que tiene esa imagen colocada en el sagrado sitio del Brennero. — (Havas).

Mañana se firmará en Lausana el tratado de paz con Turquía

LONDRES, 23. — De fuente oficial se anuncia que mañana será firmado en Lausana por los representantes de los diferentes países que asisten a la oCnferencia, el trado de paz con Turquía.— (Havas).

Las autoridades franco-belgas ocuparon los establecimientos Dortmunder Unión

DORTMUND, 23.—Los establecimientos metalúrgicos "Dortmunder Unión" han sido ocupados por las autoridades franco-belgas de ocupación, sin que se produjera incidente alguno. — (Havas).

Rusia adquiere bolsas en Inglaterra destinadas al transporte de la cosecha

LONDRES, 23. — Rusia ha pasado un pedido al mercado escocés por cuatro millones de bolsas destinadas al transporte de cereales. La cantidad de bolsas pedidas deberá ser entregada en el término de un mes. — (Havas).

Poincaré pronunció un discurso contra Alemania que los diarios de Londres consideran de gran moderación

El juicio londinense—

LONDRES, 23.—Los diarios de esta capital comentan extensamente el discurso que el jefe del gabinete francés, señor Poincaré, pronunció ayer en la ciudad de Villers Cotterets.

Todos los órganos consideran que el señor Poincaré demostró gran moderación en sus declaraciones, las cuales, dicen, repercutirán favorablemente en los círculos políticos ingleses.

Los órganos del partido liberal insisten en preconizar la restauración económica de Alemania, pues consideran que esta medida es la única susceptible de que el gobierno del Reich llegue a pagar las sumas que adeuda en concepto de reparaciones.

Por su parte, "The Daily Chronicle" examina las declaraciones del primer ministro francés, las cuales son doblemente interesantes por cuanto han sido hechas después del envío de la nota británica a los gobiernos aliados. El mismo diario prevé un nuevo cambio de notas entre los países interesados antes de que se pueda llegar a un acuerdo general sobre la contestación definitiva que se dará al gobierno alemán sobre las reparaciones.—(Havas).

Opiniones francesas—

PARIS, 23.—Refiriéndose al discurso que el jefe del gabinete francés, señor Poincaré, pronunció ayer en la ciudad de Villers Cotterets, numerosos órganos de esta capital comprueban el hecho de que el primer ministro ha expuesto claramente las diversas fases del verdadero problema que ha sido planteado actualmente.

"Le Petit Parisien" dice que el señor Poincaré ha demostrado de un modo elocuente que las versiones que se han hecho circular acerca de la pretendida pobreza de Alemania, constituyen sencillamente una leyenda.

"Le Journal" a su vez dice lo siguiente:

"El jefe del gabinete francés ha hecho oir una advertencia a todos aquellos aliados que estarían tentados de cometer un acto cualquiera de infidelidad, advertencia ésta, que será llamada a tener gran repercusión en todos los círculos políticos de los países aliados".

Hablando sobre el mismo asunto "Le Gaulois" se expresa del siguiente modo:

"Es preciso verdaderamente ser ciego para no advertir que Alemania tiende a tomar, económicamente, una ventaja tal sobre todos los países europeos, que dentro de pocos años llegará a dominar el mercado mundial".—(Havas).

Una réplica a Lloyd George—

LONDRES, 23.—En la sesión de la Cámara de los Comunes, el lunes pasado, Mr. Lloyd George dijo:

"Francia tiene fábricas montadas sobre el último modelo, tiene nuevos diques, ha ensanchado sus canales, ha construído nuevos ferrocarriles y ha aumentado su marina mercantil en un millar de toneladas.

"Yo no puedo leer sin una sonrisa el pasaje del discurso de M. Poincaré, en el cual él denuncia la moralidad de Alemania por estar gastando tanto dinero para construir nuevos canales, mientras ella debe tanto dinero a otras".

Es a estas palabras de Lloyd George que M. Poincaré replica claramente en su discurso de ayer, domingo, en ocasión de la inauguración del monumento a los caídos en la guerra en Villers Cotterets, en el que expresó lo siguiente:

"¿Qué quiere decir con eso Mr. Lloyd George, cuando Alemania reconstituye su flota mercante, desarrolla su red de ferrocarriles y construye nuevos canales? ¿Está reparando los daños de la guerra? ¿O esos no son progresos? ¿Destina ella en pago de tales costosas obras de progreso, sumas procedentes de otros recursos que no sean los propios, o las está realizando a expensas de las sumas que sabe debe pagar y que reclamamos?

"Esto puede provocar sonrisas y ser jocoso para Lloyd George, pero es penoso para Francia"

Las destrucciones sistemáticas de los alemanes—

En seguida el presidente del consejo de ministro francés resumió las destrucciones sistemáticas, hechas por orden oficial, de las fábricas francesas durante el paso y permanencia de los tropas germanas, levantando listas de todo el material de materia prima y artículos fabricados que se llevaron de los territorios invadidos, como ser cargamentos de cueros, maderas, gomas, productos químicos, hierro y otros minerales, etc., y después se agregó jubilosamente que estos daños de guerra, tendrían largo efecto de repercusión, puesto que esas medidas no sólo afectarían en gran parte el crédito de empresas francesas, sino que también herirían en el futuro la vida de esas industrias enemigas. El trabajo, además, se vería obligado a emigrar hasta que la reconstrucción hubiese sido efectuada y en ciertos puntos la emigración forzosa de obreros sin trabajo se observaría por millares.

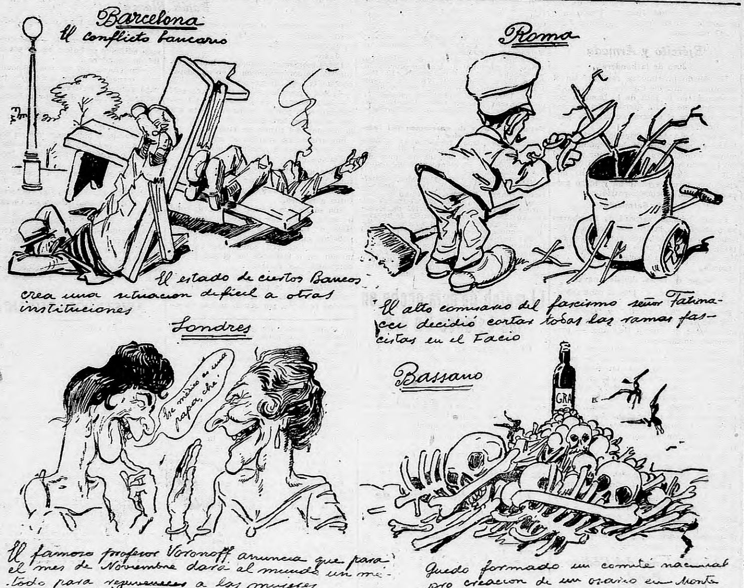
La Alemania de mañana es otro peligro—

Después de demostrar el deseo de destrucción que animó a la Alemania de ayer, M. Poincaré expresó que denuncia el peligro que amenazaba a Francia por la Alemania de mañana.

Mediante la reconquista de la supremacia económica, Alemania expondrá al mundo a la vista escandalosa de una nueva dominación moral y política, de las más retrógradas.

Cree M. Poincaré que para combatir a tiempo ese peligro, la Gran Bretaña debe unirse más estrechamente con Italia, Bélgica y Francia, para el común esfuerzo, y poder encarar resueltamente los hechos que existen y no se siga haciendo creer en una Alemania pobre.

Cosas del Mundo Comentadas por ROJAS



La futura presidencia de Portugal

LISBOA, 23. — Los miembros de los distintos partidos que componen la Asamblea Nacional, celebran numerosas conferencias con el objeto de llegar a un previo acuerdo sobre la elección del candidato a la presidencia de la república de Portugal.

Hasta ahora, la Asamblea Nacional ha adelantado los nombres de ocho candidatos, pero no se ha podido designar definitivamente el futuro candidato a la presidencia de la república debido al hecho de que los diversos partidos se hallan divididos entre ellos mismos. — (Havas).

HALLASE LISTO EL PLAN DE LAS GARANTIAS DE ALEMANIA

Cuno informó al gobierno de Gran Bretaña en ese sentido

SE APLICARAN NUEVOS Y ELEVADOS GRAVAMENES

LONDRES, 23. — En su número de hoy "The Daily News" publica una información de su corresponsal en Berlín, anunciando que el canciller Cuno informó al gobierno de Inglaterra que ha terminado su plan de garantías a ofrecerse a los aliados.

El mencionado plan comprende especialmente un fuerte impuesto sobre los automóviles y el aumento de los derechos de exportaciones. — (Havas).

Ciano ha sido electo presidente del Consejo General de Liorna

ROMA, 23. — Comunican de Liorna que el subsecretario de Estado, Hon. Ciano, ha sido electo presidente del consejo general de esa ciudad. — (Havas)

El gobierno uruguayo decretó la clausura de las escuelas a consecuencias de la gripe

MONTEVIDEO, 23. — El consejo nacional de administración, a pedido del consejo nacional de higiene, decretó a causa del incremento de la epidemia gripal la clausura de las escuelas y centros de enseñanza pública hasta el 10 de agosto próximo. Se procederá en este plazo de vacaciones forzosas a la desinfección de los locales. — (De nuestro corresponsal).

En la gran carrera de motocicletas de San Sebastián, Raúl Riganti se clasificó en el segundo puesto

SAN SEBASTIAN, 23. — Ha terminado la carrera de velocidad de motocicletas, esta tarde a las 14, llegando primero Landa, de San Sebastián y segundo Raúl Riganti, argentino, en 350 kilómetros.

Ambos corredores emplearon máquinas Harley.

Asistía un gestío enorme a presenciar las pruebas, que se vieron favorecidas por un día espléndido. — (Austral).

Rechazóse una propuesta al empréstito uruguayo de 35 millones de pesos oro

MONTEVIDEO, 23.—En la sesión celebrada esta tarde por el Consejo Nacional de Administración, rechazóse la propuesta de veinte millones de pesos oro hecha por el City Bank of Boston al empréstito de los 35 millones.—(De nuestro corresponsal).

El boxeador uruguayo Rodríguez se entrena

MONTEVIDEO, 23.—El papular campeón uruguayo de box, Angel Rodríguez, el único hombre que puso "knocket-out" a Luis Angel Firpo, se entrena severamente a objeto de medirse pronto por el campeonato medio pesado sudamericano.—(De nuestro corresponsal).

Se encuentra enfermo el ministro paraguayo del Interior

ASUNCION, 23. — Hállase enfermo, aun cuando no de gravedad el ministro del interior, señor Modesto Guggiari. — (Austral).

La gripe se halla muy difundida en el Paraguay

ASUNCION, 23.—Apareció un extenso manifiesto del directorio del partido radical, relacionado con los antecedentes de la revuelta y conteniendo puntos de vista sobre la actualidad política.—(Austral).

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la Presidencia

El ministro de Guerra que acaba de realizar una visita de inspección a la guarnición militar de Bahía Blanca, se entrevistó a primera hora con el primer magistrado, informándole de los resultados de su viaje.

Este, suscribió despacho de los ministerios de Justicia e I. Pública, Obras Públicas y Hacienda, así como numerosas órdenes de pago originadas en diversas dependencias.

Recibió a los senadores Gómez y Linares y diputados Anastasi, De Bary, Taboada y Núñez. Le visitaron, asimismo, el diputado a la legislatura de Mendoza, doctor Molina, el director de Correos y Telégrafos, el presidente del Departamento de Higiene, el director de las escuelas filantrópicas, señor Morris, el doctor Estrada, del directorio del Banco de la Nación y una comisión de la Asociación Nacional de Estudiantes Secundarios presidida por los señores Figueroa y Mangiano.

Solicitaron éstos, la intervención del presidente en favor de gestiones que realizan.

Las siguientes personas, que tenían audiencia señalada para hoy, fueron recibidas también:

Marcos L. Badano, José Blanco y doctor Oscar Fontanarrosa.

El ministro de Justicia e Instrucción Pública, presentó hoy al doctor Alvear, al nuevo director de Justicia, doctor Laurencena.

—Numerosos agricultores y propietarios de fincas ubicadas en los valles del Río Negro, se han dirigido al presidente de la Nación, solicitando se les conceda el agua necesaria para el riego de sus tierras, beneficio que vienen gestionando sin lograrlo desde hace muchos años.

Diplomáticas

Nombramiento de agregados navales y militares

Por decretos suscriptos en la fecha por el P. E., se ha nombrado agregados navales en la legación en París y embajada en Wáshington, respectivamente, a los capitanes de fragata José E. Gregores y Ricardo H. Vago.

Por el mismo decreto se nombra agregado militar a la legación en Bolivia, al capitán Manuel Alvarez Pereyra.

—Se ha concedido licencia por el término de ley, al ministro en Bélgica, doctor Blancos.

Estesaldrá en viaje para Buenos Aires a bordo del "Lutetia", el 28 del corriente.

M. de Instrucción Pública

Nombramientos

El Poder Ejecutivo ha suscrito los siguientes decretos de nombramientos:

Profesora de higiene y puericultura a la señora Herminia Ortega de Ruiz Vidart, en reemplazo de la profesora de Ciencias y Letras señora Artemia G. de Rojo de la escuela normal de San Juan. Nombrando maestra de grado de la escuela normal de Río Cuarto, a la maestra normal señorita Emma Lefebre, en remplazo de la señora Graciela P. E. de Aberastain que pasó a ocupar otro cargo y auxiliar escribiente de la escuela normal de Bell Ville, en lugar de la señorita Feliciana Almeira que renunció, a la maestra normal señorita Irene Iriondo. Aceptando la renuncia del profesor de matemáticas y maestro de grado de la escuela normal de Chivilcoy, señor Juan R. Dahlquist y nombrase en su reemplazo en las cinco horas de matemáticas, al profesor señor Vicente Ferraro y maestra de grado a la maestra normal señorita María Estela Zunino.

Ministerio de Obras Públicas

Ordenes de pago

Se han autorizado los siguientes: a favor de la dirección de Correos y Telégrafos para atender la ejecución de diversas obras en el edificio Cheltoró, Neuquén, por la suma de $ 1.570 a favor de los señores Protto, Pastre y Cía., importe del certificado número 7 por fabricación de ladrillos en los hornos oficiales; a favor del instituto modelo de clínica médica del Hospital Rawson por certificado núm. 1 por obras, suma pesos 423.673.44. Otras órdenes de pago por diversos conceptos.

Registro de la Propiedad

Nombramientos

En esta dependencia el Poder Ejecutivo ha hecho los siguientes nombramientos:

Escribiente del registro de la propiedad a la compiladora de índices señorita María J. Yáñez, en lugar de la señorita Clara Raybaud, cuya renuncia se acepta, y compiladora en lugar de aquélla, a la señora Cecilia Oribe de May.

Jubilaciones y pensiones

Por el ministerio de Hacienda se han hecho conocer los siguientes decretos de jubilaciones y pensiones civiles: a favor de José Romero, empleado de la dirección de Correos y Telégrafos; Juan Nicomedes, agente de policía de la capital, David Jesús Videla, empleado de la policía de la Capital; María Agustina Francisca Falcón de Gauna, profesora de la escuela normal mixta de Luján; Rosa Fontela de Nicoletti y señora Teresa Ercilia Muñoz de Vidal; Adolfo Antonio Cecilio, Héctor Rafael Mariano, María Cecilia Marcelina y Carlos Alberto Teodosi o Vidal, viuda e hijos del ex inspector seccional de territorios nacionales del Consejo Nacional de Educación; Adolfo Vidal; y por el término de quince años a doña Verónica Bonafini de De Lellis, viuda del ex empleado de la dirección general de Correos y Telégrafos, Alejandro De Lellis. Varias órdenes de pago por diversos conceptos y causas fiscales.

LA PERCEPCION DE SUELDOS DIPLOMATICOS

Será aclarada la reglamentación de la ley respectiva

El ministerio de Relaciones Exteriores prepara un decreto, por el que aclarará el espíritu de la reglamentación de la ley que limita el uso de licencias, la permanencia en disponibilidad y la ausencia de sus cargos, por los miembros del cuerpo diplomático argentino.

La reforma que se verificará sería como decimos, con el solo propósito de hacer más comprensible las facultades que tienen los representantes y de cortar al mismo tiempo el abuso que se hace de las permanencias no justificadas ni autorizadas.

Por una cláusula especial, se dispondrá que mientras los diplomáticos permanezcan en el país más del tiempo autorizado, deberán prestar funciones permanentes en las oficinas de la cancillería o en su defecto no percibirán emolumentos de ninguna naturaleza.

Es muy posible que el decreto a que aludimos, se dé a la publicidad el miércoles de la próxima semana.

Dragado del puerto Las Palmas

El director de navegación y puertos ha entregado al ministerio de Obras Públicas, un interesante estudio sobre el dragado del puerto Las Palmas, por el que se haría el aprovechamiento de éste como medio de navegación con los puertos de Buenos Aires, La Plata y los interiores que conducen al río Paraná.

—Se ha dispuesto que la draga 310 C, salga con destino a Santa Fe para hacer el dragado del tramo que existe en el río Paraná, desde este punto hasta Rosario.

Incidencia entre los ferrocarriles del Estado y C. Córdoba

El juez federal de Tucumán, según informes transmitidos al ministerio de Obras Públicas, ha levantado el interdicto, por el cual se mandaba suspender la ejecución de los trabajos, prosiguiéndose éstos, en consecuencia.

Por su parte, el presidente del Central Córdoba, doctor Padilla, se entrevistó esta tarde con el ministro del Interior, poniéndolo al tanto de la incidencia producida.

Movimiento consular

Se ha nombrado vicecónsul de la república en Florencia, al señor J. R. Serú.

—El canciller del consulado en París, señor Saubidet, comunicó que se hizo cargo de su puesto.

—Se ha concedido exequatur a la patente del vicecónsul del Paraguay en Posadas, señor Bihilani.

Renovación de un préstamo

El ministerio de Hacienda ha renovado hoy un préstamo a corto plazo, por la suma de 6.000.000 de pesos.

Elecciones municipales en Misiones

El gobernador de Misiones, señor Barreiro, se ha dirigido al ministerio del Interior, comunicando que en el día de ayer se han efectuado elecciones municipales en el pueblo Candelaria, con el fin de constituir su primer concejo municipal, sufragando 313 electores.

Agrega el gobernador, que dichas elecciones se han verificado en perfecto orden y sin protesta alguna.

Igualmente se han realizado elecciones en el pueblo San Javier de aquel territorio, donde sufragaron 311 electores.

Policía de la capital

Por un decreto de la fecha se ha exonerado al ayudante del Departamento de Policía de la capital, Asdrúbal Viqué; se acepta la renuncia del inspector de policía de la capital Juan T. Traverso, y se nombra en su lugar al ayudante Juan C. Guimarans.

Ejército y Armada

Jura de la bandera

El sábado próximo se realizará en el acantonamiento de Campo de Mayo, la ceremonia de la jura de la bandera por las tropas de la 2a. división del ejército que comanda el general de brigada Martín Rodríguez.

A este acto, serán especialmente invitados el presidente de la República, el ministro de Guerra, el inspector general del ejército y el jefe del Estado Mayor.

El vicario general, monseñor Isella, oficiará una misa de campaña y luego pronunciará una alocución patriótica.

Fragata Sarmiento

Pasado mañana zarpará de Hamburgo para Cristianía, la fragata escuela "Presidente Sarmiento", que comanda el capitán de fragata Carlos Braña y que realiza actualmente su viaje anual de instrucción.

Viajes de la 2a. división naval

A las órdenes de su jefe, el contraalmirante Carlos Daireaux, los acorazados "Belgrano", "San Martín" y "Garibaldi" han fondeado hoy en Rincón — en las inmediaciones de Puerto Belgrano, — procedentes de Madryn.

Estos navíos, que constituyen la 2a. división naval, han estado en los mares del Sur, realizando todo un período de instrucción, durante el cual se han efectuado navegación, entrada y salida de puertos, maniobras de rada, etc.

De tal suerte, en la actualidad el armamento de las tripulaciones permite preparar trabajos de mayor aliento, que culminarán con los concursos finales de tiro de combate.

En Rincón, la escuadra que nos ocupa realizará por espacio de 8 días, algunos ejercicios de tiro elemental.

Esta tarde llegó el ministro de Guerra

Por el tren de las 14.30 llegó esta tarde procedente de Bahía Blanca, el ministro de Guerra, coronel Agustín P. Justo, acompañado por su secretario, teniente coronel Rodríguez, y su ayudante de campo, mayor Claps.

Ampliaciones del Código Penal

El ministerio de Justicia e I. Pública ha puesto a la firma del primer magistrado, un decreto por el que se designa una comisión compuesta de los doctores Laguna, González Roura y Seeber, para que proyecte modificaciones y ampliaciones al código penal.

Dirección de Justicia

Esta mañana se le dió posesión del cargo para el que fué nombrado por decreto del viernes próximo pasado, al nuevo director de justicia doctor Miguel Laurencena.

Ministerio de Obras Públicas

Nombramientos

Por el ministerio de Obras Públicas se han hecho los siguientes nombramientos:

Intendente de riego de la zona del Valle, de Catamarca, de la Dirección General de Irrigación, al ingeniero civil señor Joaquín Acuña, en reemplazo del señor Elías P. Sosa, a quien se declara cesante.

—Ordenanza de la dirección general de contabilidad, a don Manuel Seijos en reemplazo de Justo A. Pérez, que se lo declara cesante.

Agradecimiento al ministro Dr. Loza

La Sociedad Suiza de Socorros Mutuos de Paraná, se ha dirigido al ministro de Obras Públicas, doctor Loza, felicitándolo y agradeciéndole la inclusión en el nuevo plan de obras de los ferrocarriles del Estado, la construcción de la línea de Paraná a Colón.

Cooperativas tamberas

La comisión designada por el ministerio de Agricultura prosigue con todo éxito su tarea en la formación de cooperativas lecheras. A las instituciones formadas en Las Heras, Gral. Rodríguez, Marcos Paz y Pilar, siguen las que están en vías de formarse en la provincia de Santa Fe.

El ingeniero Silva Barrios, actualmente en Rafaela (Santa Fe), dará el miércoles próximo una conferencia a los productores de esa región, en la que demostrará las ventajas de esas asociaciones. El jueves otra a los tamberos de Lohman (Dep. Castellanos) para formar cooperativas y el domingo propiciará una reunión con iguales fines a los productores de Esperanza.

Viaje del encargado de negocios de Polonia

Con motivo de la jira que el encargado de negocios de Polonia en nuestro país, señor Ladislos Mazukiewez, efectuará por las colonias polonesas de Misiones, el ministro de Relaciones Exteriores se ha dirigido al gobernador de aquel territorio pidiéndole quiera facilitar al señor Mazukiewez todas las facilidades necesarias para el mejor desempeño de su misión.

El nombrado diplomático se ha ausentado ayer para dicho territorio, en compañía de su señora esposa.

Movimiento de Tesorería

Los pagos de hoy

Continuó la Tesorería General de la Nación pagando los haberes de mayo y junio del personal administrativo y además hizo otros pagos de importancia.

He aquí los pagos que se hicieron efectivos en el día:

Ministerio de Agricultura, para el pago de gastos de mayo, $ 127.035; Caja de Jubilaciones y Pensiones, en concepto de aportes, $ 108.158; C. H. Walker y Cía., empresa concesionaria, para la construcción de obras en el puerto de la capital, a cuenta del certificado de abril, 300.000; Registro de la Propiedad, sueldo de junio del personal, 34.224; Ferrocarril del Estado, duodécimos, 400.000; Policía de la capital, para los gastos de junio, 50.000; Impuestos Internos, para el pago de alquileres y gastos por mayo y viático y movilidad por junio, 58.481; Intendencia de Marina, a cuenta de los gastos de mayo, 100.000; Raffo, Rosso Gerino y Cía. por suministros a la Intendencia de Marina, 27.176.70; Casa Pietro Millán, por suministro de papel a la Caja de Conversión, 17.983.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Entregó la Tesorería al Consejo Nacional de Educación pesos 1.259.023.33 destinado al pago de los sueldos de mayo de los maestros de las escuelas de provincia que dependen del Consejo.

ESTABLECIMIENTOS DE ENSEÑANZA

Entregó también la Tesorería los sueldos de los siguientes establecimientos educacionales:

Colegio Nacional Pellegrini, sueldos de junio pesos 7.796 y Escuela Profesional de Mujeres número 3 de la capital, sueldos de junio, pesos 7.752.

GIROS

La Tesorería giró hoy los haberes del personal administrativo del interior por valor de pesos 642.685.59, que fueron distribuidos así:

Para el pago de sueldos y prest que debe abonarse al persoanl de gendarmería por mayo y junio de las gobernaciones de Los Andes, Misiones, Chaco, aL Pampa, Neuquen y Río Negro, pesos 374.620.

Además los sueldos por mayo y junio del personal de las aduanas de Concepción del Uruguay, Paraná, Santa Fe, Concordia, Gualeguaychú, San Martín, Gualeguay, Colón, M. aCseros, Paso de los Libres, Jujuy, Salta, San Juan, Posadas y Empedrado y los sueldos de mayo de las aduanas de Mercedes y Corrientes.

También fueron girados los sueldos por mayo del personal de las receptorías Javi, Ceneguillas, V. Constitución, La Paz, Bella Vista, Diamante, Victoria, Pueblo Burgo, Esquina, Formosa, Alvear, Santo Tomé, Patagones, Jachal, La Quiaca, Tinogasta, San Antonio Oeste, Usuahia, Barra Concepción, Helvecia, P. Bermejo, Cachi e Ibicuy.

Establecimientos de enseñanza del interior

Entre los giros tornados al interior hoy por la tesorería general de la Nación, figuran los sueldos de junio del personal de los siguientes establecimientos educacionales:

Colegio nacional de Mercedes, Chivilcoy, Bragado, Tucumán, Goya, Dolores, Bahía Blanca, Posadas, Santiago del Estero, Azul, Salta, Santa Fe, Mercedes (B. Aires) y la escuela industrial de Rosario, sueldos de junio y escuela industrial de S. del Estero, también sueldos de junio; escuela profesional de mujeres y del Hogar de Salta, sueldos de junio; escuela profesional de mujeres de Rosario, sueldos de junio; escuela superior de comercio de Concordia, sueldos de junio y escuela profesional de mujeres de Tucumán y Córdoba, sueldos de junio.

El match de esta noche en los Estados Unidos

LAS APUESTAS FAVORECEN A LEONARD

NUEVA YORK, 23. — Es enorme la expectativa reinante por el match entre Benny Leonard y Lew Tendler, que se realizará esta noche en Polo Grounds. Se calcula en no menos de 70.000 personas las que concurrirán a presenciar el match y los ingresos serán, aproximadamente, de 500.000 dólares.

Las apuestas favorecen a Benny Leonard, en la proporción de 6 a 4. — (Hernández enviado especial de CRITICA)

El expendio ilegal de alcaloides

"No hay delito si no existe engaño"—

Ricardo Morgan fué detenido el 14 de mayo último porque a la policía le dió la gana de detenerlo, ¡para eso tiene esa arma inicua de "portación de armas", "escándalo", etc., etc., con las que abusa hasta ensañarse si así le place.

Y sostenía la policía que era vigilado por tratarse de un vendedor clandestino de cocaína y otros alcaloides.

Pues si era tal vendedor sobra el cuento de portación de armas, pues la tal venta debe ser reprimida de ser real más que la supuesta portación de armas que es mentira, en 95 casos de 100.

Decretada la prisión preventiva por este último hecho (el de la venta de alcaloides), la Cámara en lo Criminal revoca ese auto del juez de instrucción doctor Domínguez, sosteniendo que con los insignificantes elementos de juicio traídos al sumario no es posible establecer en forma categórica, por más sospechosa que sea la actitud del acusado, que haya vendido ni entregado cocaína al desconocido "que desapareció de la vista y alcance de los empleados encargados de la vigilancia del reo."

¡Cómo sería la denuncia!

"Aun suponiendo, agrega el tribunal, esos elementos de juicio fueran suficientes para dar por probado que lo que entregó el acusado era cocaína, ello no es delictuoso ni puede dar lugar a la formación de un sumario de naturaleza criminal por infracción al art. 201 del código penal."

Ese artículo castiga al que vendiese, pusiere en venta, entregara o distribuyera medicamentos o mercaderías peligrosas para la salud "disimulando su carácter nocivo".

De manera, sostiene el tribunal, que lo que caracteriza el delito, es el engaño, por medio del cual el agente induce en error a la persona con quien contrata ocultándole las condiciones tóxicas o nocivas de la mercadería que vende o entrega, haciéndole creer, además, en la bondad de ellas o en su inocuidad para la salud.

Deficiencias son etsas de nuestra legislación penal, pero que como lo establece el auto del tribunal no pueden los jueces suplir haciendo aplicaciones analógicas.

Muy discutible esta resolución de la Cámara! ¿Quiere decir, entonces, que se puede vender libremente los alcaloides?

Los proyectos que se refieren a asuntos ganaderos provocan en el senado una prolongada discusión

La ley de empréstito es modificada. — La seriedad del trabajo parlamentario. — Asiste el ministro de Agricultura doctor Le Bretón

A las 16 el presidente de la Cámara de Senadores, señor Elpidio González, declara abierta la sesión.

Están presentes los señores senadores: del Valle, Caballero, Gallo (V. C.), Saguier, Melo, Llanos, Garro, Bravo, Linares, Mora Olmedo, Rodríguez, Sáa, Gómez, Vidal, Céspedes, Aybar Augier y Soria.

Asuntos entrados—

Inmediatamente de abierta la sesión el secretario del cuerpo, señor Labougle, da lectura al acta de la sesión anterior. Luego se pone en conocimiento de los señores senadores los asuntos entrados, entre ellos varias solicitudes de pensiones, de carácter civil y militar, y algunos pedidos de subsidios formulados por varias instituciones.

Concurre el ministro de Agricultura—

A esta altura de la sesión, entra el ministro de Agricultura, doctor Le Bretón, quien ocupa su escaño.

Modificación de la ley de empréstito—

En la sesión anterior, como se sabe, aprobóse una ley por la que se autorizaba al Poder Ejecutivo a contraer un empréstito por la cantidad de 150 millones de pesos oro. Como en esta ley se había deslizado un error, el senador Melo presentó un proyecto por el cual se modificaba alguno sartículos de la supradicha ley. El senador Melo terminó su breve exposición pidiendo que ese error fuera salvado y para ello que se tratara sobre tablas.

Sr. Presidente. — Se va a votar la moción del señor senador por Entre Ríos de considerar sobre tablas el proyecto presentado.

Se vota y resulta afirmativa.

Sr. Presidente. — Está en discusión en general.

—Se lee el artículo 16.

Sr. Bravo. — Pido la palabra.

La tramitación de este proyecto revela la forma descuidada con que se ha realizado en la Cámara de Diputados y aun en el Senado la sanción de esta ley.

El error inicial, según las informaciones publicadas por algunos diarios, particularmente por "La Vanguardia", proviene de la comisión de presupuesto y hacienda de la Cámara de Diputados que habría remetido a la consideración de aquel cuerpo un proyecto muy semejante al presentado por el P. E., pero trunco en cuanto se había omitido cláusulas que eran indispensables como complementarias de las disposiciones contenidas en ese artículo.

La Cámara de Diputados con la presencia del señor ministro de Hacienda en los últimos momentos de una sesión que duraba 28 horas, consideró el proyecto de empréstito y sancionó el despacho de la comisión sin que los miembros de ella, ni los de la Cámara como tampoco el del P. E., presente en la discusión, se dieran cuenta. Con ese error fué comunicado por el señor presidente de la Cámara de Diputados al del Senado, en realidad entró en esta Cámara con la comunicación oficial, pero no fué notado por los miembros de la comisión de hacienda, ni por la Cámara, ni por el propio señor ministro que se apresuró a pedir la sanción de este proyecto de ley.

Sr. Melo. — Es exacto lo que acaba de expresar el senador Bravo, de que el proyecto vino con ese error al comunicarse por la Cámara de Diputados; pero no puedo admitir, en nombre de la comisión, el cargo de ligereza que se hace a ella. La comisión estudió este asunto y tuvo como base, según lo expresó en su oportunidad cuando informé en nombre de ella, el proyecto del P. E.

La comisión no había todavía dado forma al despacho, ni confrontado el texto del proyecto con el despacho de la Cámara de Diputados, cuando el señor senador por Buenos Aires hizo la indicación de pronto despacho.

Como a la misma sesión concurrió el ministro de Hacienda y encareciera la urgencia que había en producir de inmediato, dado que si mediara demora tal vez el P. E. se encontraría con dificultades de colocar el empréstito al tipo que había considerado ventajoso; la comisión se apresuró a expedir el despacho, tomando siempre como base el proyecto del P. E., según lo expresé al informar en nombre de la comisión.

Pero con posterioridad a la sesión la comisión se preocupó de comprobar la versión taquigráfica con el proyecto del P. E. y con el despacho de la Cámara de Diputados antes que se hiciera la comunicación al P. E. Al iniciar la confrontación se apercibió de la existencia del error, que como ya he dicho consiste en la impresión de una línea en dos artículos. Advertida la resistencia de ese error se ha apresurado a presentar este proyecto, proponiendo que sea el mismo parlamento quien repare el error y no el P. E. quien por un mensaje formule las observaciones y vete la ley.

Sr. Bravo. — Desde luego no creo que por la referencia del hecho que he formulado pueda la comisión de hacienda del Senado encontrar alguna crítica a ese procedimiento; en realidad todos los señores senadores han sufrido el mismo error.

Agrega, luego, que no se debió tener como base el proyecto del ejecutivo sino el sancionado por la Cámara de Diputados.

Sr. Presidente. — Se va a votar en general.

—Se vota y resulta afirmativa.

Puestos a votación los demás artículos, son aprobados. En consecuencia, la ley de impuestos ha quedado así modificada:

Artículo 1.o—Incorpórese al artículo 1.o de la ley número ...., a continuación de las palabras: por sorteo a la par, las siguientes: "cuando la cotización sea a la par o arriba de ella, y por licitación".

Art. 2.o—Modifícase el artículo 5.o, en los siguientes términos: "Art. 5.o—Derógase el inciso C del artículo 4.o de la ley 8889, modificado por la ley 9468".

Art. 3.o—Comuníquese, etc.—Leopoldo Melo, Fernando Saguier, J. R. Vidal.

Asuntos ganaderos—

Al iniciarse el debate sobre la cuestión ganadera, el senador Larlús solicita la palabra para decir que los proyectos presentados por el señor del Valle no habían sido estudiados por la comisión de hacienda ni por la de agricultura, porque a juicio de algunos de sus miembros no procedía.

Por eso—agregó—me permito indicarlo a la presidencia por si cree oportuno darle otro destino a alguno de esos proyectos.

Sr. Presidente.—Las comisiones de hacienda y agricultura habían estudiado todos esos asuntos. Por ello les di ese destino.

Sr. Larlús.—Creo que el relativo a arriendos agrícolas estaría mejor en la comisión de legislación, y desearía que la presidencia rectificara esto.

—Así se hace.

ORDEN DEL DIA

Luego pásase a la discusión de la orden del día, que se refiere, como se sabe, a asuntos ganaderos.

Sr. Larlús.—Pido la palabra. En la sesión anterior yo había informado este proyecto (se refiere al primero de la orden del día), antes de entregarlo a la consideración del Senado. Por lo tanto, no deseo hacer nuevas referencias a fin de que el Senado entré de lleno a discutirlos.

Seguidamente el senador Bravo hace moción para que antes de entrar en debate, se considere el proyecto relacionado con la represión de los trusts, que está a consideración del Senado.

Después de un debate en el que intervienen los senadores Llanos, Gallo y Linares, Melo y Céspedes, se pone a votación la moción formulada por el senador Bravo, resultando afirmativa.

Luego se pasa a la orden del día, haciendo uso de la palabra el senador Vidal, quien pronuncia un largo discurso sobre los asuntos ganaderos y sobre las leyes que urge sancionar.

(Continúa la sesión).

Diez minutos con el ministro de Guerra

Impresiones y declaraciones sobre su reciente viaje a Bahía Blanca

Según informamos en otro lugar, esta tarde llegó de regreso de Bahía Blanca, el ministro de Guerra, coronel Agustín P. Justo.

Pocos momentos después tuvimos oportunidad de conversar con él en su despacho de la casa de gobierno.

—¿Sus impresiones de viaje, coronel?

—Muy buenas. Debo declarar mi reconocimiento por las demostraciones que los bahienses han hecho al ejército, en la persona del titular de Guerra.

Inquirimos en seguida al ministro sobre los resultados prácticos de su rápida excursión.

Como anunciaron los diarios, mi viaje tuvo por motivo, hacer una inspección ocular en lo slocales que servirán de futuros cuarteles.

Son ellos, dos fincas: una, propiedad de este ministerio, que fué destinada a Hotel de Inmigrantes y la otra, distante unos mil metros de la anterior, propiedad muncipal, que fué construída para el mismo fin e instalada en el paraje denominado Las Rosas.

Se llevará un regimiento de infantería y posiblemente la plana mayor y primer batallón, se instalen en el primero de los citados edificios, por ser de mayor capacidad, quedando para el segundo la otra finca.

—Tenemos entendido — dijimos—que esos edificios se hallan en un estado total de abandono.

—En efecto, así es, nos respondió. Y será menester varios meses de trabajo para ponerlos en condiciones. En la actualidad sirven de depósito de bolsas fiscales.

—¿Las célebres bolsas del señor Irigoyen, coronel?

(El ministro hizo como que no nos había oído, pero no pudo disimular una sonrisa quefué toda una amplia respuesta).

—¿Cuál será la unidad que se trasladará?

—No hay nada seguro al respecto. Tal vez el 8, que está ahora en Campo de Mayo.

—¿La fecha del traslado, coronel?

—A fin de año. No es posible interrumpir la instrucción, y además, queda dicho quela srefacciones demandarán tiempo.

Con esto terminó la entrevista y nosotros nos retiramos pensando en las bolsas... las bolsas... y el célebre plebiscito.

ASISTENCIA PUBLICA

A PROPOSITO DE UNA MALA INFORMACION

Días pasados un colega de la tarde, a raíz de un caso currido en el hospital Fernández, dió a publicidad una serie de inexactitudes que el director de la Asistencia Pública, doctor Zubizarreta se ha visto en la necesidad ed desmentirlo determinado las cosas como han ocurrido.

El caso es el siguiente:

En dicho nosocomio se presentó un enfermo de bol fecal. Los médicos de sala una vez comprobado el mal, decidieron que los practicantes efectuaran su etracción. Más tarde el doctor Cosentino, médico de sala, resolvió qeu dicha operación se postergara par el día siguiente, lo que fué comunicado a los practicantes de guardia. No obstante esta resolución una vez ausentado el doctor Cosentino, solicitaron estos del médico interno de guardia, la autorización necesaria par realizar dicha operación. Dicho facultativo luego de alguans vaciliaciones, teniendo en ceunta lo resuelto por el doctor Cosentino autorizó que bajo la absoluta responsabilidad ed los practicantes, ejecutaran estos la operación mencionada.

El enfermo estuvo tan bien antes como después de la operación, pues en ésta no se utilizan instrumentos cortantes que puedan afectar la salud del paciente, siendo por consiguiente una falsa información que solamente ha podido ser dada a la publicidad por personas que no están al corriente de lo sucedido.

Enterado el director de la Asistencia Pública, no obstante que el caso no ha sido de ninguan gravedad, ha dejado cesante a un practicante honorario, suspendiendo por quince días a los dos practicantes de guardia por la razón qeu dichos practicantes, no acataron lo dispuesto por el doctor Cosentino.

Raúl Riganti, segundo en la carrera de San Sebastián



Noticias procedentes de España, como lo insertamos en nuestra sección telegráfica, nos dan cuenta que nuestro compatriota, Raúl Riganti, llegó segundo en la carrera denominada de "San Sebastián", que se largó hoy a las 14 horas.

Mucha concurrencia hizo acto de presencia en esta importante prueba, en que el argentino Raúl Riganti supo poner en evidencia sus excelentes cualidades de motociclista al ocupar el segundo puesto, para honra del deporte nacional.

Municipales

PAVIMENTACION

La Dirección General de Obras Públicas, ha recibido de los pavimentos de las calles Wáshington de Mendoza a Echeverría y San Eduardo de Donato Alvarez a Caballito.

EL DOCTOR RAVIGNANI VISITO AL

El secretario de Hacienda de la municipalidad, visitó esta tarde en su despacho de la Casa de Gobierno al doctor Matienzo. El objeto de la visita no se ha hecho público, pero es indudable que la visita a respondido a intereses beneficiosos para la comuna de Buenos Aires.

CESION DE TERRENOS

La Dirección General de Obras Públicas ha elevado a la intendencia para su aprobación la cesión de terrenos que hace a favor de la municipalidad la señora Miselina Maupetit de Corti para la apertura de las calles Santander y Pedernera con una superficie de metros 21.500.

CONCEJO DELIBERANTE

REUNION DEL BLOQUE RADICAL

Mobentos antes de entrar a sesión, los concejales del sector radical, celebraron una reunión privada para resolver sobre la manera de votar en el asunto de la ordenanza impositiva sobre la tierra libre de mejoras.

A pesar de que en la misma sediscutió laramente el asunto y se guardó reserva sobre lo resuelto, podemos adelantar que ha primado el buen sentido y la obra perjudicial que en primer momento se quiso realizar contra el D. E. parece haber sido desechada, razón por la cual en la sesión a celebrarse no sería nada extraño que fuera votado favorablemente el despacho propuesto por la comisión de presupuesto.

Un oficial y un cabo de Escobar, fueron objeto de una agresión a mano armada

ESCOBAR, 23. — Anoche, a la salida de la concurrencia del cinematógrafo, un oficial y un cabo de policía, detuvieron a un desertor del ejército, cuya captura estaba recomendada.

Los empleados de policía, mientras conducían al arrestado, se vieron de pronto agredidos por un hermano del desertor y varios amigos.

Ante este ataque imprevisto, el oficial y el cabo usaron sus armas, tratando de repeler el atentado.

Entre ambas partes cruzáronse cerca de veinte disparos, resultando heridos de gravedad los representantes de la ley.

Los agresores, aprovechándose de la confusión producida por la lucha, lograron darse a la fuga, junto con el desertor, sospechándose que entre ellos existan algunos heridos.

Este sangriento suceso, por la forma como acaeció, impresionó hondamente y ha causado indignación entre los vecinos. — (Austral).

Los radicales paraguayos publican un manifiesto sobre la situación

ASUNCION, 23. — Comunican de Villarrica y de otras ciudades del interior del país, que la epidemia gripal ha recrudecido en forma alarmante, causando estragos.

En esta capital son numerosas las personas atacadas, aun cuando no se registra un solo caso fatal.

Las autoridades escolares ordenaron como medida preventiva, el cierre de los establecimientos de enseñanza. — (Austral).

Golpe frustrado

En la comisaría 42a. denunció el señor Antonio Fernández que autores ignorados intentaron substraerle de su domicilio, situado en la calle Pola 1587, ropas por valor de 700 pesos, no logrando su intento porque lo sorprendió en la comisión del delito, pero alcanzaron a robarle un revólver que avaluó en 50 pesos, dándose a la fuga los tres delincuentes y que en su huída, le hicieron varios disparos sin lograr herirlo.



Juan López o Barraza

En averiguación del hecho se encuentra detenido el sujeto Juan López o Barraza, instruyéndose el sumario correspondiente.

Después de medio día atracó a la Dársena Norte el paquete español Reina Victoria Eugenia

MARGARITA XIRGU, LA DESTACADA ACTRIZ ESPAÑOLA, LLEGO HOY CON LA COMPAÑIA QUE SECUNDARA EN ESTA CAPITAL. — UN INTERESANTE REPORTAJE A LA ESPIRITUAL HUESPED.—UN VIOLENTO TEMPORAL SE PRODUCE FRENTE A LAS COSTAS DEL URUGUAY. — TAMBIEN HAN LLEGADO LAS ARTISTAS MIMADAS DEL PUBLICO LONDINENSE

Poco después de medio día, atracó en la dársena Norte, el paquete español "Reina Victoria Eugenia", procedente de Barcelona y escalas, conduciendo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de todos los países de Europa y carga general.

La travesía del "Reina Victoria Eugenia", no ha sido todo lo agradable que podaí esperarse, pues se ha visto enlutada por la desaparición de un distinguido marino de la armada mercante española.



"Margarita" y sus principales intérpretes contemplando la ciudad.

El capitán de la nave, señor Cristóbal Morales Fernández, como la anunciamos ayer falleció poco después de cruzar el Ecuador y fueron estériles, los cuidados y atenciones de los dos médicos de a bordo y el de los dos médicos argentinos que viajaban en el buque y que le atendieron hasta los últimos momentos.

Según nos manifiestan los pasajeros, el fallecimiento del capitán, produjo un profundo sentimiento de pesar y desde ese día, se suspendieron por voluntad de todos las fiestas que se habían organizado para el cruce de la línea y otras diversiones habituales en los grandes trasatlánticos.

El cadáver fué embalsamado y desembarcado en Montevideo, con el propósito de que se le coloque un ataúd que reuna las condiciones para su reconducción a España, que se efectuara en el mismo buque durante su viaje de regreso.

Inmediatamente se hizo cargo de la nave el primer oficial, señor Joaquín Bich, quien debió soportar poco después uno de los fuertes temporales que haya soportado el Reina Victoria en sus viajes al río de la Plata.

En primer lugar el temporal de viento fuertísimo acompañado de aguas, después las olas que en forma arremolinada impedían en gran parte la dirección de la nave y por último la gran cerrazón que reinaba duarnte la noche, lo que obligaba en medio de la tempestad a adoptar toda clase de precauciones.

Sin embargo el primer, al decir de los pasajeros, se portó heroicamente, pues conjuntamente con los demás oficiales de la nave, no abandonaron el puente de mando durante un sólo minuto por espacio de dos días, hasta tanto se aminó la fuerza de la tormenta.

Esta actitud del jefe de la nave, ha provocado muchos comentarios favorables, habiendo recibido el señor Bich, muchas felicitaciones por su valiente actitud.

Margarita Xirgú—

Margarita Xirgú, la gran trágica española ha llegado hoy a Buenos Aires, a bordo del Reina Victoria Eugenia, conjuntamente con los elementos que constituyen su compaña y que durante varias semanas actuaron entre nosotros.

Viene con ella el primer actor señor Alfonso Núñez, personalidad destacada en el mundo teatral español y considerado como una figura de verdadero mérito, por sus condiciones relevantes para la escena.

La venida de Margarita Xirgú, constituye, pues todo un acontecimiento de carácter teatral, pues ya es conocido el lugar prominente que ocupa entre las gran des actrices de la época.

En consecuencia, todo elogio que hiciéramos de ella, francamente estaría demás, nos reduciremos, pues, a conversar con la espiritual artista y reflejar sus impresiones al pisar por segunda vez tierra argentina.

Recuerdos del pasado—

—Como no sentirme verdaderamente emocionada, nos dijo, de mi viaje a esta gran ciudad americana, si es casualmente en ella donde inicié puede decir la segunda faz de mi vida artística?...

—¿...?

—Sí señor, yo llamo la segunda faz de mi vida artística, el momento aquel en que abandoné el teatro catalán, en todas sus faces, para dedicarme de lleno al teatro español propiamente dicho.

Hasta el año 1913, yo dedicaba mis actividades artsticas al primero de esos teatros y fué en él donde obtuve mis primeros triunfos, que posiblemente por ser los primeros, son los que han dejado una huella más profunda en mi alma de artista...

Margarita, clava su vista en el horizonte y piensa unos segundos...

—¿Esa meditación a qué obedece?...

—Es que ahora que voy a pisar tierra argentina, reviven en mí muchos recuerdos de aquel entonces.

Como recién me iniciava en el teatro castellano, debía abarcar mi repertorio obras que en su casi totalidad ya eran conocidas y que habían sido presentadas en diversas oportunidades.

Fué así y con solo una gran porción de buena voluntad y entusiasmo, que me atreví a venir a Buenos Aires en ese año, para hacer mi debut en el nuevo teatro



Niña Muñoz, actriz de 3 años que es toda una revelación

que acababa de adoptar, pues usted debe saber que fué el público de Buenos Aires el primero que me vió en escena interpretando obras en castellano.

Aquí, los argentinos fueron muy buenos, la prensa en general aplaudió mi labor y mi triunfo obtenido en la Argentina me alentó deveras, para presentarme más tarde al público español, que sólo tenía referencias de mi nueva actuación.

—¿Y en qué lugar de España interpretó su primera obra en español?...

—En Madrid, después del empuje que me dió la crítica argentina, debuté en el teatro de la Princesa, donde también tuve la suerte de ser muy bien recibida por el público madrileño,... la prensa me brindó muchos elogios y eso animó mi espíritu que lleno de nuevos bríos se preparó para continuar la lucha ascendente, ideal supremo de todos los que hemos dedicado nuestras actividades al teatro...

En consecuencia, como ustedes comprenderán, agregó, forzosamente debo encontrarme grandemente vinculada a este público argentino, que tanto me impulsó y que fué en aquella época tan amable para conmigo...

—¿Y desde 1913?...

—Muchas veces tuve deseos de venir a la Argentina, pero desgraciadamente la guerra, primero, y otros inconvenientes después, no me fueron propicios para cumplir esos propósitos.

Recién el año pasado pude hacer un breve viaje a Méjico y Cuba, públicos cultísimos y que me brindaron aplausos, posiblemente inmerecidos.

Y este año ya no pude más y resolví venir a

—¿Sus primeras armas en el teatro?...

—Yo fuí artista de temperamento desde pequeñita, y primero en mi familia y después en las funciones de carácter escolar, yo demostraba mi entusiasmo ilimitado por las tablas.

—¿Y su primer triunfo?...

—No sé si podría llamar tal... pero eso sí, diré que la primera vez que llegó a mí una emoción intensa ante los aplausos del público, fué, cuando casi aun, aficionada intérprete la comedia "Las Flores"... en Barcelona.

Puedo decir que allí se inicia mi carrera.

En el teatro Español, después trabajé en "Marianella" y "Santa María de Castilla" y seguí desde ese instante mi carrera ininterrumpida hasta el día de hoy.

—¿Y su debut en Buenos Aires?...

—Lo haré con "Cristalina", obra de los hermanos Quintero y que ha sido escrita especialmente para mí y estrenada recientemente en Madrid, donde obtuvo un éxito estruendoso.

Sin duda alguna se trata de una obra intensa, bonita y llena de pasajes sumamente sentimentales, la que estoy segura agradará al público porteño...

Pero antes de mi debut, de mi debut en Buenos Aires, continuó, he de satisfacer dos deseos, primero el de asistir esta noche al teatro donde trabaja Camila Quiroga para ver "La Divisa Punzó y mañana a presenciar el debut de Saccone.



Alfonso Muñoz, primer actor de la compañía

Francamente que ha de ser algo verdaderamente soberbio, eso de ver a un gran actor como es él, interpretando la obra de un gran autor como es Shakespeare, un espectáculo posiblemente que no es dado presenciar frecuentemente, y en consecuencia, nunca podría dejar de ver, pudiendo hacerlo.

Después de ello me dedicaré de lleno, y trabajaré dando a conocer al público de Buenos Aires un repertorio escogido y muy selecto, en el cual figuran, las mejores obras de los Quinteros, Benavente, Marquina y otros grandes escritores de la época, incluso Courel, que recientemente ha sido traducido al español.

Seguiré aquí mi vida sencilla y tranquila, dedicada de lleno al estudio, para conseguir así interpretar debidamente y con exactitud, los personajes que se me confían.

—¿Vida sencilla, dice?...

—Así es, como lo oye...

—¿Su programa diario?...

—Me levanto a medio día, almuerzo a las dos, inmediatamente me dedico a ensayar la obra del día, y a dirigir el ensayo en el teatro; a las cinco, salgo a tomar el thé y escuchar un poco de música, doy un breve paseo y regreso a mi casa, donde ceno muy frugalmente, para trasladarme de inmediato al teatro para interpretar mi rol en la función terminada ésta tomo una taza de café o chocolate y me dedico a estudiar nuevos papeles encerrada en mis habitaciones, hasta las primeras horas de la madrugada.

Esa es mi vida, sencilla, como lo dije antes, no es así de verdad?...

Nosotros asentimos con la cabeza y nos despedimos de Margarita que nos despide con un fuerte apretón de manos y una dulce sonrisa en los labios.

La mimada del público londinense—

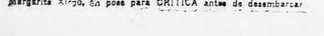
Ha llegado en el "Reina Victoria Eugenia" una ctriz gentil, simpática y agradabilísima, que no sin justicia ha sido en los últimos tiempos la mimada del público londinense.

Nos referimos a Aurea Sarra, actriz y bailarina española, pero creadora de danzas propias y que resultan altametne hermosas y novedosas, a estar por las manifestaciones de los grandes diarios de Londres y otras ciudades europeas, que se ocupan de ella.

Aurea, es antes que nada una poetiza de sentimiento. Ella se inspira, escribe sus poemas, les busca música apropiada y después los interpreta en hermosas danzas plásticas que son toda una creación.

Nuestra gentil visitante es una enamorada del público argentino, admiradora de todo lo que con nosotros se relaciona y más que nada una mujer inteligente y culta, posedora de un caudal inagotable de sentimentalismo y de simpatía...

El "Reina Vivtoria Eugenia" zarpará de nuestro puerto en viaje de regreso el día 2 del mes entrante.



Margarita Xirgú, en pose para CRITICA antes de desembarcar

El horroroso crimen del canal de "Las Víboras" ante la justicia

LAS "VIBORAS" AMADOR ABELARDO RUIZ Y SATURNINO RIOS, CONDENADOS POR LA CAMARA FEDERAL DE APELACIONES A 25 AÑOS DE PRESIDIO, POR ASESINATO EN LA PERSONA DE GABRIELA DE LA ASUNCION CORREA DE RUIZ

Vistos los procesos a través de esta sección, sólo cabe sintetizarlos en forma que debe ajustarse a su faz jurídica, sin que ello obste para que en comentarios aparte se remomaren los detalles todos que tanto contribuyen a mantener la expectativa y el apasionamiento a raíz de ser descubiertos.

Y fuera de toda duda, el crimen del canal de "Las Víboras", es uno de los que más se señalaron en la crónica roja y en los anales de la delincuencia, tanto por las circunstancias de que se vió rodeado, como por los móviles que lo motivaron.

La primera denuncia—

El 20 de marzo de 1918, siendo las 9.30, compareció en la ayudantía de la subprefectura de San Fernando el pescador Luis Gómez, argentino, de 53 años de edad y expresó:

Que a eso de las 12 del día anterior, en circunstancias en que regresaba al puerto de su excursión de pesca por las playas del Río de la Plata, con la canoa de su propiedad "Anita la Dolorida", al pasar por el canal conocido por el de "Las Víboras", descubrió recostado entre los juncos, el cadáver de una persona, al parecer del sexo femenino, por su indumentaria.

Agregó que el cadáver estaba muy hinchado y que flotaba boca abajo, por lo que no pudo ver su filiación.

El cadáver — La investigación—

Ldos extremos de esa denuncia del pescador Gómez, se vieron confirmados poco después.

En efecto, con auxilio de los elementos de la subprefectura, fué extraído el cadáver que flotaba en eel lugar indicado y que flotaba por una circunstancia casual, por no decir providencial, pues enredado entre un manojo de juncos no pudo sumergirse como lo prepararon los asesinos al amarrar al cadáver sendos cordeles con pesadas planchas que lo precipitaran al lecho del caudaloso río...

Iniciadas de inmediato las investigaciones del caso, sobre todo las de identificación de la víctima de semejante asesinato, se comprobó que era el de la señora Gabriela de la Asunción Correa de Ruiz (en apariencia).

Quiénes eran los asesinos—

Establecida la identidad de la víctima, la tarea policial hubo de encaminarse a la averiguación de quiénes pudieran ser los autores del crimen y los interesados en la desaparición de la señora de Ruiz.

Fueron detenidos como muy sospechados de participación en el horroroso crimen, el presunto "esposo", Amador Abelardo Ruiz, uruguayo, de 36 años de edad, martillero público, y Saturnino Riol, español, de 48 años de edad, también casado y rematador.

El cadáver acusó la gravedad del delito perpetrado—

Como si Gabriela muerta acusara a sus crueles victimarios, examinando el cadáver se vió que presentaba, además de las planchas y fierros que provocarían su hundimiento, las siguientes lesiones:

Equimosis del cuello, traumatismo del hueso hioides y del cartílago tiroides, contusión de la cara anterior del tórax y rotura de los cartílagos costales; lesiones todas estas que revelaron la acción opresora de unas manos extrañas y fuertes, lo que evidenciaba que la extinta murió víctima de un alevoso asesinato bien premeditado en todos sus detalles anteriores concomitentes y posteriores a su ejecución.

Petición fiscal—

El 25 de julio de 1918, siendo fiscal federal el hoy juez del crimen doctor García Torres produjo del dictamen acusatorio dictamen que por cierto ha sido confirmado en ambas sentencias sin modificación alguna, lo que revela que el entonces representante del ministerio público se ciñó con estimable precisión, no a exagerar, como es costumbre los crímenes, sino a establecer serenamente las relaciones existentes entre el delito y las sancions del código.

Y tras detenido examen de las pruebas producidas llegó, naturalmente, sin esforzar ni violentar las teorías a la conclusión de que se constató plenamente que la señora Gabriela de la Asunción Correa fué asesinada y que los autores del crimen fueron los nombrados Ruiz y Riol, siguiendo en todo la narración que hicieon en sus declaraciones ambos prevenidos.

"Fluyen, decía el fiscal, de las amplias pruebas testimoniales, periciales e instrumentales acumuladas en autos todas las que reunidas y analizadas con un juicio crítico de lógica extricta constituyen a falta de "confesión simple" (los procesados se mantuvieron en la negativa) la plena prueba indiciaria a que se refiere el art. 358 de nuestra ley de procedimiento en lo criminal y cree poder afirmar que los autores del homicidio perpetrado eran Riol y Ruiz".

Los móviles—

Para el fiscal y como se recordará por las crónicas que se publicaron a raíz del hallazgo del cadáver, los móviles que indujeron a los asesinos a perpetrar este crimen se concretan en la necesidad de ocultar manejos fraudulentos y exacciones dolosas con el estado civil y patrimonio de la víctima, la que fué engañada a casarse con Ruiz, quien combinado con Riol administrador de la señora Correa conseguirían apoderarse de una fortuna de 40.000 pesos oro.

Pedido de penas—

El referido fiscal, atento a que por falta de confesión simple no se podría aplicarles la pena de muerte (regía el Código anterior) art. 55 del Código Penal (el derogado), que es la que correspondería por encuadrar por lo dispuesto en el art. 17, inc. 3o., apartado 6 de la ley 4189, y considerando, que la pena de presidio por tiempo indeterminado fué suprimida por la misma ley 4189, según lo tenía declarado la Suprema Corte, pedía se condenara a los procesados Ríos y Ruiz a 25 años de presidio.

Como de autos resultaba que Amador Abelardo Ruiz (¡vaya unos nombres románticos que usaba este asesino) es también autor del delito de falsedad (lo del matrimonio con la víctima) y la presunción de que lo sea del de bigamia, coresponde que fallada esta causa sean pasados los antecedentes a la justicia ordinaria a los efectos consiguientes.

Los fallos—

Eljuez doctor Jantus falló el 28 de marzo de 1921 este proceso condenando a Rioly Ruiz a las penas pedidas por el fiscal.

Apelado ese fallo por ante la Cámara Federal, y después de grandes esfuerzos ¡justo es hacerlo constar del defensor de los procesados doctor Carlos Malagarriga, el que entre otros escritos presentó uno de 33 folios a máquina!!, el tribunal en su acuerdo de hoy, después de un extensísimo estudio del proceso, confirmó en todas sus partes la sentencia de primera instancia, epilogando así el sensacional crimen del canal de "Las Víboras" que tanta repercusión tuvo a raíz de su perpetración cinco años atrás.

Violación de domicilio—

El fiscal formuló acusación contra Juan Pereas o Pedro Ruiz, argentino, de 24 años, soltero, porque a eso de las 24 del cinco de julio del año pasado penetró en la casa-habitación del doctor José León Suárez, calle Mitre 3118, llegando hasta la pieza donde dormía el mucamo y al verse sentido por éste huyó como los gatos por la azotea que da a una casa vecina.

Como se ignoran las intenciones que llevara Pereas en esa excursión nocturna y por si no fueran buenas del todo, el juez doctor García Torres por la secretaría Serú, lo condenó hoy a un año y seis meses de prisión.

Voronoff será el hombre más solicitado por las mujeres

El mago Voronoff piensa ahora en las mujeres. Queremos creer que no es la primera vez. En Londres, donde se halla abogando por su sistema sorprendente, ha declarado que para el mes de noviembre estará en condiciones — ¿ventajosas? — para ocuparse del mundo femenino, entendido desde el punto de vista esencialmente científico.

Voronoff, en tren de trascendentales declaraciones, agregó, a quien le reporteó, que el proceso del rejuvenecimiento masculino era un hecho probado y positivo. Hasta está perfeccionado.

Resultará difícil establecer las causas por las cuales el sabio médico prefirió al sexo peludo para injertarle las maravillosas glándulas de chimpancé. Puede ser ello una manifestación elocuente de la cortesía y amabilidad de Voronoff. Los experimentos, en la ma-



yoría de las veces, deparan resultados imprevistos. Voronoff lo sabía y de ahí su preferencia. ¿Qué le ocurriría al profesor si, después de operar a una respetable y bien conservada matrona de sesenta perfumados abriles, ésta comenzara a criar una espesa y guerrera barba?

Voronoff, hombre mundano, psicólogo de alta escuela, con ideas filosóficas definidas, sabe lo que hace y, sobre todo, con quién hace. Esfumar los años corrosivos en el animal macho, con ser objeto de vanidad en el sujeto es, más que eso, una desesperante necesidad de aferrarse a la tierra con el propósito egoísta de gozar un poquitillo más de sus grandes placeres. En las mujeres, las ansias de no envejecer nunca son ilimitadas y no tolerarían un "fiasco". ¡Guay del profesor Voronoff si falla!... Las mujeres, como leímos — y seguimos leyendo — en las novelas pasionales de precios módicos, no perdonan nunca un desengaño.

Ante el eminente descubridor preséntase un vasto campo de acción. El alma femenina, por lo general siempre juvenil, cuida el cuerpo con decidida veneración. Voronoff se vislumbra en su horizonte como una bella esperanza. A partir de noviembre, trabajo tendrá el pobre hombre de ciencia. Las mujeres irán a él con los brazos abiertos de par en par y el sacrificio de monos acabará con la especie.

Una dama distinguida de las letras dijo en una oportunidad, contemplando en el espejo las primeras arrugas de su rostro, comparándolas con el fuego inextinguible de su interior: "¡Ay, si Dios me diera una segunda juventud!"

Alguien le preguntó: "¿Qué haría usted, amiga mía, con ella?"

La dama suspiró y le envolvió con una mirada profunda: "¡Imagínese usted!", contestó

Esta es la faz más interesante del experimento Voronoff. La espiritual. ¿Cómo serán las mujeres de sesenta años para arriba con una flamante composición orgánica?

Conviene ni imaginarlo.

Con el diputado Bard y varios empleados de policía hemos visitado numerosos centros de corrupción de menores

Estos funcionan con sospechoso desconocimiento de las seccionales

EN PLENO CENTRO—CANGALLO CERCA DE LA COMISARIA 5a.—EXISTE UNA CASA, FALTA DE CONDICIONES HIGIENICAS, DONDE CONCURREN MENORES. — EN LA CALLE TUCUMAN HEMOS ENCONTRADO NUMEROSAS CHICAS DE 15 A 19 AÑOS, QUE HACEN COMO QUE ASISTEN A DIVERSAS ACADEMIAS DE MUSICA O PINTURA. — LAS ACADEMIAS DE BAILE ENCIERRAN UN GRAVE PELIGRO SOCIAL, QUE LA POLICIA PODRIA EVITAR, IMPIDIENDO LA CONCURRENCIA DE MENORES, EN CALIDAD DE PROFESORAS

El diputado nacional, doctor Leopoldo Bard, ha continuado ayer su interesante jira de observación y estudio por varios centros que le permitirán valiosos elementos de juicio para la legislación que proyecta sobre represión de la vagancia y reformatorio de menores.

Le acompañaban los auxiliares Ricardo Barneco y Fidel Zabala, y los señores Enrique S. Grieto, Enrique Maffi y Angel Quiroga, de división de investigaciones, con un cronista de CRITICA.

Va aquí la crónica de la jira, de la cual se desprenden, para las familias de Buenos Aires, revelaciones que conviene difundir para bien de la moral colectiva.

En una "casa" central—

Poco después de las 16.30, el doctor Bard con sus acompañantes se dirigían en dos automóviles de la repartición a la calle Cangallo..., lugar sumamente céntrico, a dos cuadras de la comisaría 5a.

Tres empleados de investigaciones llamaron a la puerta de la casa indicada, de donde salió una mujer, española, de edad.

—¿Qué desean, señores?

—Venimos de visita; habíamos quedado con unas chicas de que nos veríamos esta tarde, en esta dirección...

—¿Y no les dieron tarjeta para pasar?

—Nos dieron solamente la dirección y nos dijeron que llegarían antes de las 5...

—Pero yo no puedo dejarlos pasar...

Uno de los empleados se abrió paso y una vez dentro enseñó su medalla. Somos de la policía y queremos ver esta casa.

—¡Ahora no hay chicas, señor!

—¿Y las que entraron, dónde están?

Varias puertas sonaban y se agitaban nerviosamente.

—Se fueron señor...

—¿Y qué es lo que hay en esta casa que usted se asusta tanto?

—Vea señor... por favor...; está ahí una señora casada; ¡qué compromiso!

—Pasen, señores — gritó entonces uno de los empleados llamando al doctor Bard y a los auxiliares que esperaban en la puerta.

Por orden de la policía se abrieron todas las puertas. En varios casos resultó inoportuna la resolución de las autoridades.

—Llame a todas las mujeres que hay en la casa.

Una a una empezaron a aparecer. Había rubias y morochas, de diferentes edades, que llegaban hasta nosotros ruborizadas.

—También llame — agregó el doctor Bard — a los hombres que se hallan de visita.

Conversamos brevemente con las muchachas que habían aparecido en el pequeño hall.

Una de tantas—

—¿Hace mucho tiempo que concurre usted a esta casa?

—No señor; hace cinco días que vengo.

—¿Y cómo entró a trabajar aquí?

—Un amigo me avisó.

—¿Se puede saber de qué se ocupa su amigo?

—Es empleado.

La contestación nos la reservamos, por tratarse de una repartición que no puede tener empleados en tales condiciones, pero nuestros acompañantes tomaron nota de tan grave revelación.

"Una víctima de la oficina"—

Dirigiéndonos a otra muchacha le dijimos:

—¿Qué edad tiene, señorita?

—Veintitrés años.

—¿Usted vive en esta casa?

—No señor; vivo con mi madre.

—¿Y ella sabe que usted viene aquí?

—No señor; para ella estoy trabajando en un escritorio, donde cobro 100 pesos de sueldo.

—¿Usted tiene padre?

—Murió hace un año. Mi madre es enferma, pueden comprobar en cualquier momento. Vivo en la calle Córdoba al mil...

—¿Y nunca ha buscado empleo?

—De un empleo de escritorio he venido aquí, señor.

—No llore; nada le va a ocurrir...

—Pero si me llevan presa, ¿qué va a ser de mi madre, señor?

—Tranquilícese, señorita.

La desdichada muchacha, ante la palabra del doctor Bard y de los empleados superiores, calmó su llanto, evidentemente sincero.

—Quisiéramos saber cómo ha venido usted a esta casa.

—La dueña de esta casa, señor, es una buena mujer. Me ha dado dinero para remedios cuando necesité; algunas veces se lo he devuelto, pero otras no.

—¿Hace tiempo que la conoce?

—La conocí, señor, cuando una persona en cuya oficina me empleé al poco tiempo de morir mi padre, me prometía aumento de sueldo. Empecé ganando 60 pesos; para hacerme el aumento, que era de 25 pesos mensuales, me llevó a la casa de esta mujer que era entonces en la calle Lavalle frente a los tribunales. Veinticinco pesos mensuales, era casi el precio del alquiler de casa. Para continuar en el puesto tuve que seguir aceptando sus galanteos, hasta que la esposa de él lo sorprendió y me echó a la calle. El hombre fué tan malo que no me ofreció ninguna ayuda y fuí entonces a ver a esta señora. Ya en la corriente, y sin trabajo, acepté otros ofrecimientos.

—¿Cuánto gana más o menos, en esta casa?

—Cinco o diez pesos.

—Cuando sale de aquí, ¿dónde se la puede ver a usted?

—En mi casa; pero no lo hagan sino para ver a mi madre, porque se moriría de pena si supiera en qué forma gano el dinero que le llevo...

Con una chilena—

—¿Usted dónde compra la morfina? — preguntó el doctor Bard a una muchacha bien parecida, aunque ya comenzaban a notarse en su rostro algunos rasgos evidentes de sus vicios.

—Yo no tomo morfina. Hace muchos meses que he dejado, porque estuve a punto de morir...

—¿Cómo es su nombre, señorita?

—Soy la señora de Oyuela...

—¿Es casada.

—No; pero es lo mismo, porque de muy chica, cuando vine de Chile, lo conocí...

—¿Y él?

—El es un ingrato. Bien podía ayudarme y no hacer yo estos papelones, de que tenga que figurar ante la policía...

—¿Así que usted, si pudiera, no haría esta vida?

La muchacha pidió al diputado Bard que le concediera unas palabras fuera del círculo donde se desarrollaba la conversación.

En presencia de todos, la mujer quiso tocarle la cara.

—Téngame respeto; soy casado... La atrevida actitud y la inmediata respuesta del diputado Bard causó una risa general entre los visitantes. No así entre las muchachas que pasaban por un grave momento de incertidumbre, sobre la suerte que correrían.

—No se enoje, doctor. ¿Sabe lo que quisiera pedirle?

—¿Qué?

—Que me consiga una decena de la lotería nacional; me han dicho que basta con una recomendación.

—¿Una decena?

—Aunque no sea entera.

Como el doctor Bard manifestara sus dudas sobre las condiciones mentales de la muchacha, ésta le rectificó diciendo que pensaba encontrar alguna persona que le facilitara dinero para poner una agencia de lotería y cigarrería a fin de pasar mejor los años que le quedan de vida.

Con los amigos de las muchachas—

Se trataba de investigar si los concurrentes a esas casas eran gente de mal vivir. No pudo comprobarse tal cosa y mientras unos hacían recordar al diputado sus relaciones políticas y su condición de hombres solteros, otros justificaban su identidad y conducta ante las autoridades policiales.

Con la dueña de casa—

—¿Qué dice de todo esto, señora...

—Yo no soy la dueña de casa. Estoy aquí porque me pagan buen sueldo.

La dueña es una señora vasca que tiene varias casas como esta.

—¿Dónde las tiene? — preguntó uno de los auxiliares de policía.

—La mujer viene continuamente, pero no sé dónde están las demás casas.

La policía tomó una serie de datos al respecto, de la encargada de la casa y de las pupilas.

—¿La comisaría 5a. no sabe que ustedes viven aquí? — preguntó el doctor Bard.

—Me supongo que sí...

Salimos en seguida para continuar la jira y uno de los empleados de investigaciones indicó la dirección a nuestro chauffeur.

En Sarandí 131—

Llegamos a la esquina de Sarandí y Victoria aproximadamente a las 17. La presencia de dos automóviles de policía llamó la atención del vecindario.

Del primero descendieron el diputado Bard, los auxiliares Barnero y Zavala y el señor Quiroga; del segundo los señores Grieto, Maffi y el cronista de CRITICA.

Sarandí 131 tenía un letrero que decía: "Se alquila, tratar..."

—Pregunte al agente, ordenó uno de los auxiliares.

—Se han mudado hace algunos días — contestó aquél.

—Pregunte en el 133, insistió el auxiliar.

—Se han mudado a pedido de los dueños de casa, informó una sirvienta.

—¿No sabe adónde?

—Oí que la dueña de casa se iría a Rosario.. Era un escándalo: los mozos entraban y salían todo el día. Igualmente chicas de pollera corta.

—¿Y el agente de la esquina no veía?

—Parece que no, porque se han mudado cuando los patrones les exigieron el desalojo. A una muchacha le oí dar una dirección; me parece que es Junín 540 y tantos...

Gran sigilo—

Cuando llegamos al domicilio indicado, los empleados de investigaciones intentaron traspasar la puerta, pero una sirvienta les dijo que no era lo que buscaban.

—¿Cómo sabe usted lo que buscamos?

—Porque varias personas ya han querido entrar, como ustedes, sin pedir permiso.

—¿Está usted segura de que venimos con orden de allanamiento y no vamos a encontrar lo que buscamos?

pero ya hace tiempo que estoy con esta

—¡Cómo no voy a estar segura! Hace poco que nos hemos mudado a esta casa, pero ya hace tiempo qeu estoy con esta familia.

—¿Cómo es el apellido de la familia?

—...

—En fin; por ahora no insistiremos. La policía establecerá una vigilancia sobre la vida de esa "familia".

En un cotorro policial—

Por la calle Belgrano, cerca del hospital Español, hay una casa... que creo que llaman "el cotorro policial".

Nuestros automóviles, con vertiginosa rapidez, tomaron por Maipú, Avenida de Mayo, Entre Ríos y Belgrano. Cerca del hospital Español descendimos para llegar a pie hasta el lugar indicado. Dimos vuelta a la esquina, mientras el agente de facción nos seguía de soslayo... 570. ¡Aquí es!

Nos abre la puerta una mujer bajita, que merecería llamarse Marcelina. Había tenido ya varias veces relaciones con la policía por diferentes circunstancias, más o menos afines con la que ahora le sorprendimos.

—¡La policía! —exclamó retirándose unos pasos hacia atrás, hasta afirmarse en una mesa.

—No se asuste. Se trata de una jira de observación del señor diputado Bard. Deseamos hablar con los menores que concurren.

En ese momento salía una negrita de sombrero, vestida de terciopelo.

—Un momento, señorita; no se retire. ¿Adónde va?

—A mi trabajo.

—¿Dónde trabaja?

—En una academia de baile. Soy profesora...

—¿Dónde es la academia?

—En Rivadavia y Pasco.

—¿Cuántos años tiene?

—19 años.

—¿Cuánto gana como profesora?

—Me pagan 45 pesos, pero además tenemos de vez en cuando un baile a beneficio de las profesoras.

—¿Y sólo de "eso" vive?

La negrita, bajando la cara, contestó:

—Ayudo a mi madre como puedo...

—¿Su madre lo consiente?

—Si no tenemos otro medio de vida...

—¿Usted no tiene más familia?

—Tengo mi hermanita, que está en esa pieza.

Entramos a la habitación que nos señalaba y encontramos una morochita que tejía.

—Buenas tardes, señorita.

—...

—¿Le han comido la lengua los loros?

—Soy la amante del subcomisario...

—¿La amante del subcomisario? ¿Y el subcomisario la tiene en esta casa de citas?

—Yo no soy como las demás.

—¿Cómo se llama su "esposo"?

(Ese nombre resultaba familiar para nuestros acompañantes).

—¿Entonces, no es el subcomisario de esta sección?...

—No; pero es como si lo fuera. Si ustedes me faltan al respeto ya tendrán que vérselas con él.

Un comandante en capilla de casamiento

Seguíamos nuestra visita.

—En esta habitación, ¿quién vive?

—Un comandante retirado.

—¿Cómo se llama?

—Yo no sé cómo se llama, porque la que alquila la pieza es una muchacha que se llama Margot.

—¿Es francesa?

—Más criolla que el mate.

—¿Y el comandante?

—El comandante es el que figura y paga, pero la chica tiene sus amigos...

—¿Qué edad tiene la chica?

—Ya es mayor de edad...

—Llámela...

Llega a nuestra presencia una linda rubia, que estaba haciéndose el tocado.

—¿Qué edad tiene?

—¿Para hacer el amor usted necesita saber los años que tengo?

—No venimos a hacer amor... — dijo, sonriendo, el doctor Bard.

—Entonces viene a...

—Basta, señorita — interrumpió un oficial de policía.—Se trata del señor diputado Bard y nosotros somos empleados de policía.

—Disculpen, señores. Tengo 25 años; además, soy casada.

—¿Tiene su cédula de identidad?

Por este documento pudo comprobarse que se trataba de una menor, sobre la cual había una denuncia de sus padres. Es posible que el comandante tenga que asumir la responsabilidad de esposo, pues la hizo fugar de su domicilio...

Después de que la policía tomó una serie de informes, nos retiramos para continuar por otros locales, indicados por la división de investigaciones. Al salir, uno de los auxiliares nos informó que esa misma casa había sido clausurada dos veces. Una por orden de la intendencia municipal.

Ante el mejor conjunto —

—Tenemos sospechas—nos dijo uno de los auxiliares—de una casa de la calle Tucumán, cerca del colegio Lassalle.

—Hasta Junín y Tucumán—le indicó al chauffeur uno de los empleados de policía.

Nos paramos frente a un número impar y tres de nuestros acompañantes iniciaron la pesquisa. Tocamos la puerta del departamento C y sale una mujer "conocida".

—Deseamos pasar...

—Ya no me dedico a esos negocios. Sin embargo, si quieren pasen...

Al despedirnos, nos dijo:

—Pregunten a la encargada, y, si no, busquen en el departamento 5...

Allí fuimos. Nos abrió la puerta Anita, mujer que ha tenido preferencia siempre por esta clase de negocios. Y mientras llegaba el doctor Bard con los auxiliares de policía, nuestros acompañantes hicieron abrir las habitaciones.

En una pequeña salita había varios sombreros de colegialas, con cajas de pintura y valijas de música. Algunos libros de colegio y guardapolvos colgados.

—¿Qué clase de muchachas concurren habitualmente?—preguntó el doctor Bard.

—Chicas que necesitan ganarse unos pesos. Yo les hago el favor de facilitarles la vida. Hay desde 15 años. Hoy, casualmente, vino una estudianta acompañada de la madre y la he ocupado por 140 pesos al mes; me han hablado de tanta pobreza que he determinado ayudarlas...

—¿Cuántas pupilas tiene?

—Ahora tengo 10, pero suelen venir habitualmente 12 o 15; como hay es casi fiesta, algunas tienen que verse con sus amigos particulares y no vienen.

—Háganos hablar con algunas de ellas.

—Doctor, es un compromiso; se trata de chicas que tienen sus padres y que ganan para vestirse...

—Hágalas venir; le garantizo que nada les ocurrirá, estoy tratando de buscar elementos de juicio para una legislación cuya necesidad a cada momento compruebo.

El lujo se paga a veces con la deshonra—

Llega, traída por los empleados de investigaciones, una morenita, que tendría 16 años.

—Discúlpenme... Les juro que no volveré a venir, pero no me lleven.

—Cálmese, muchacha.

—¡Ay, doctor! Usted que me conoce, hágame perdonar por esta vez.

—¿Dónde la he conocido?

—Señor; mi hermano lo conoce a usted del comité... Y yo fuí con él a verlo en la Asistencia Pública.

—¿Su nombre?

—Carmen...

—Pero, muchacha! ¡Y sus viejitos qué dirían!...

—Es que yo voy a la academia de pintura de la calle Alsina y como somos tan pobres, esta señora me hace ganar para comprarme ropas y zapatos.

—¿Gana mucho?

—Cuando necesito; vengo y siempre me llevo 10 o 20 pesos. ¡Ahora me aflijo por mi familia! ¡Qué vergüenza si se publica mi nnombre!

—Nada debe preocuparle, señorita. Nadie la va a perjudicar.

... ...

—Estas muchachas son siempre lo mismo. Nunca terminan de quejarse contra una que las ayuda — agregó la dueña de casa.

—Tiene alguna otra chica en estas condiciones.

—Ahora, cuando se trata de la policía, todas son víctimas; pero son ellas las que vienen a ofrecerse. Siempre ganan más de lo que desean; pero no saben agradecer...

Se presentaron varias chicas más; en lamentable estado, pues tenían visitas; pero como la policía no entiende de contemplaciones, las puso en seguida a disposición del legislador.

Una ex novia—

—Esta chica — nos dice la dueña de casa — es una víctima del amor.

—¿Cómo es, señorita?

—Yo estoy aquí porque quiero; mi novio me engañó y me trajo a vivir aquí, como si fuera una casa de pensión; después él se mandó a mudar y me dejó...

Necesitaba pagar la pieza y comer, acepté que la patrona me presentara a sus amigos y ahora me siento feliz. Tal vez no hubiera hecho nada de bueno para mi marido y antes de ser desgraciada en el hogar, prefiero esta vida.

—¿Cuántos años tiene?

—Eso es lo más grave. Pero hagan lo que quieran; no me importa nada del mundo, porque mis padres me cerraron las puertas de su casa cuando quise volver. Tengo 17 años. Me llamo... mi padre es el dueño del almacén de la calle Corrientes y...

—Este es un caso en que la policía debe intervenir de oficio, — dijo el doctor Bard.

—Y cómo es que su padre se negó a recibirla, inquirimos.

—Porque yo tenía un novio y mi padre quería hacerme casar con un paisano que tiene restaurant frente a la plaza Lavalle.

—¿Viene mucha gente a esta casa?

—Cómo no; doña Anita es muy conocida; las relaciones de ella son personas distinguidas. Hace pocos días estuvieron dos senadores... Eran provincianos... Hay una chica que viene a verla un diputado, que se llama Antonio.

—¿Diputado Nacional?

—No sé, pero también es provinciano... Es un joven bajito...

No quisimos insistir en el interrogatorio por temor a una grave revelación y cortamos este diálogo, que quién sabe adónde nos hubiera llevado.

Mientras tanto el Dr. Bard con sus acompañantes interrogaba a varias otras muchachas y después de hacerles nuevamente la promesa de que no serían molestadas nos retiramos llevando la dolorosa impresión de una hermosa juventud que se perdía por el dinero para lujos que sus padres o hermanos no pueden costear.

En las academias de baile.—

De la calle Tucumán nos trasladamos a una academia de baile que la policía

EL CASAMIENTO DE FIRPO

Críticas erróneas. -- Pánico entre los boxeadores

(De nuestro corresponsal en Norte América)

En esta fecha, 29 de junio, Firpo está decidido a casarse, días después de su pelea con Willard. La dama de sus pensamientos es toda una belleza física; suponemos también que será de una belleza moral extraordinaria, cuando en tan corto tiempo logró captarse las simpatías y voluntad de Firpo, quien no es muy dado a dejarse llevar por repentinos sentimentalismos y quien nos parece que nada tiene de romántico.

Según declaraciones del propio pretendiente, su prometida forma parte de una distinguida familia perteneciente a la nobleza española, que hace tiempo está radicada en la isla de Cuba habiendo residido habitualmente en Cienfuegos, población importante de la provincia de Oriente.

La señorita Concepción Hernán, marquesa de Lourdes, conoció a Firpo el mismo día que el campeón llegó a La Habana, y desde las primeras palabras cambiadas entre ambos, ya establecióse esa corriente de mutua simpatía precursora de heroicas decisiones. Cuando escribo estas notas, puedo afirmar positivamente que el enlace se realizará en breve. Firpo está entusiasmado y se adelanta a los acontecimientos. Compró un lindo chalecito en La Habana. Es una coquetona bombonera construída junto al mar, en el famoso paseo del malecón de La Habana desde el que se disfruta con deleite de las perfumadas y frescas brisas de las noches estivales. La propiedad fué adquirida en 40.000 dólares y en seguida Firpo ordenó las refecciones necesarias para que el nuevo nido reciba decorosamente la deslumbrante belleza de la señorita Hernán, marquesa de Lourdes.

Al conocerse en Nueva York la noticia bomba, muchos la pusieron en tela de juicio, creyéndola una reclame más a las que nos tienen acostumbrados los yanquis, que no se fijan en minucias al tratarse de dar una noticia que pueda causar sensación. Otros decían que hace tres meses Firpo se había comprometido con la bella actriz de cine Monna Lisa, y a fin de cuentas, resultó que todo ello fué un rumor agrandado por gente interesada en hacer reclame a la bella artista. Casi nadie ha creído aquí en un futuro enlace de Firpo y en fecha tan cercana: pero yo que conozco a Firpo, que lo trato a diario sin faltar un día, no tengo más remedio que dar fe a lo que él mismo confidencialmente me ha declarado. Esta es una mujer excepcional me dijo: Ya la conocerá. Es muy bella, muy inteligente y muy... económica. Me basta. Cuando Firpo me hizo resaltar esta última cualidad de su futura esposa, es cuando de veras creí que el campeón argentino se casaba con ella.

Críticas erróneas—

Con Firpo, los diarios neoyorquinos suelen estar muy desacertados. De los diez o doce diarios más importantes de Manhattan sólo uno, el "New York American" es el que ha entendido mejor la modalidad del campeón. Los demás raras veces dan en el clavo. Hablan por hablar. Hemos leído en las columnas de esos diarios, que Firpo no sabe boxear; que cualquier pugilista de regular para arriba, lo vencería fácilmente; que en su juego de brazos no tiene defensa. Y menos mal si fuese esto solo. Hay diario que sigue afirmando, ya a estas alturas en la carrera de Firpo. Y ahora insístse en ello porde Mac Aulife han sido puros "tongos" que ha preparado Tex Rickard para sacarle el dinero al público por intermedio de Firpo. Y ahora insistese en ello porque Mac Aulife se ha revelado todo un boxeador sobresaliente que sin duda llegará al campeonato mundial con el tiempo, dada su actual juventud y su probada maestría.

La gente de sentido común ni se figura siquiera que para vencer precise Firpo valerse de subterfugios más o menos descarados. No hay más que verlo hacer training ahora con el gigante negro



La señorita Concepción Hernán marquesa de Lourdes, de la nobleza española, con quien Firpo, según él mismo declaró a nuestro corresponsal, contraerá enlace muy en breve en la Habana.

Billy Tate; con sola una visita al gimnasio de Allen Hurst sale uno convencido de que ante los terroríficos golpes de su derecha formidable no hay nada que hacer.

Algo que muchos critican también a Firpo es su tacañería, su "amarretismo". Y estos que así escriben y que de tal modo hablan, también andan equivocados. Firpo mismo se complace en decir a todo el que quiere oirlo que es enemigo de gastar el dinero, sobre todo en cosas superfluas. El sabe por experiencia lo que es estar sin un centavo, y aun se recuerda aquella su memorable travesía de los Andes, en pos del vellocino de oro.

Damon Runyon, el famoso crítico sportivo del New York American escribió un inspirado artículo sobre el tema del "amarretismo" de Firpo. Dice Runyon: Todos los boxeadores debieran ser "amarretes". No exageradamente, pero si más cuidadosos de su dinero. Tenemos casos entre el gremio de boxeadores que invitan a reflexionar seriamente.

Jim Jeffries, ex campeón mundial, que ganó la plata a montones, ahora está poco menos que en la miseria y se vió obligado a vender su casa para subvenir a las necesidades más perentorias.

Otro ex campeón mundial Jack Jhonson: "el negro farrista", tiró el oro a manos llenas y ahora se ve obligado a servir de sparing-partner en los entrenamientos de Madison Square Garden para poder vivir. Según Runyon, Firpo obra muy cuerdamente al mirar por su dinero, y al no malgastarlo insulsamente. El mejor amigo afirma Runyon, en estos tiempos que corremos de vulgaridad y practicismo, es un dólar. Cuando se carece de ese dólar, indispensable por lo regular, salvo contadas excepciones, suelen darse vuelta los amigos más íntimos. Así uno se ve impelido a seguir el curso de los acontecimientos, sufriendo privaciones y hasta desprecios y humillaciones que jamás hubiéramos tolerado siendo poseedores de un pequeño fondo de reserva.

Todas estas razones, no se le escapan a Firpo y persiste en guardar y economizar, para crearse una posición completamente independiente sin estar a merced de empresarios, promotores y satélites de menor cuantía que siempre tratan de sacarle cuanto dinero les es posible, sin preocuparse de hacer otra cosa más que dinero de cualquier modo. Estas razones, se las sabe Firpo de memoria y es todo un doctor sin título en Economía. Es el tipo más acabado de hombre económico que yo he conocido en mi vida.

Fánico entre los boxeadores—

Y no es para menos. Desde que la Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York hizo público que tomará severas medidas con todos los profesionales que traten por cualquier medio de ocultar su verdadera edad, están saliendo a relucir muchos boxeadores que pasan de los treinta y nosotros lo ignorábamos.

Salvo raras excepciones, todos los profesionales se quitaban de encima tres o cutaro años, con el fin de no aparecer tan viejos. Esta viciosa práctica redunda en perjuicio de los verdaderos aficionados que a lo mejor se encuentran en el ring con un gallo viejo con espolones y todo, cuando pensaban encontrarse con un pollito recién salido del cascarón.

La Comisión de Box exixgirá a principios del año entrante que todo profesional se inscriba en un registro especial en el que constará la edad exacta de cada pugilista profesional, comprobada por documentos debidamente legalizados. Es esta una medida útil. Así no se dará el caso de Gibbons, que en realidad tiene 34 años y aparece declarando que tiene 29. Al igual que Willard que, teniendo 43 primaveras, nos quiere hacer creer que tiene solamente 38. Hasta Dempsey nos dicen que se quita de encima cuando menos cuatro años. Venga la inscripción cuanto antes a ver si se acaban los pollitos.

También ha sido muy bien recibida entre la opinión sensata la prohibición de usar cinturones con los colores patrios de cualquier nacionalidad. Ciertamente es algo deprimente para el espectador interesado en la nacionalidad de cualquiera de los boxeadores, ver los colores emblema de su patria, empapados en sangre producida por un golpe del adversario. Está muy bien eso de impedir que entre unos cuantos golpes más o menos bien propinados, tenga que mezclarse un sentimiento tan noble y tan sagrado como es el sentimiento patrio.

Con la nueva prohibición, nos evitaremos el disgusto de ver rodando por el suelo los colores nacionales. Pero si algún día presenciara tan desagradable escena, y provocada por un boxeador extranjero, creo que se sublevaría mi ánimo y me sentiría herido en uno de mis hondos sentimientos. Y palabra: No soy patriotero.

Manuel Hernández.

VIENDO PASAR

Contra la prensa—

El gobierno del señor Mussolini ha dado en la gracia de pronunciarse contra la prensa sosteniendo que la manía de pensar es una peligrosa manía y que los periodistas no tienen para qué formular opinión mientras haya un Mussolini que dirija la orquesta. No hay que decir que los periodistas han protestado enérgicamente... La Asociación de la Prensa — dicen las informaciones de Roma — después de un animado debate, aprobó una moción que protesta contra el decreto sobre libertad de la prensa. Dice esa moción presentada por el señor Barzilai que las leyes existentes son más que suficientes para reprimir posibles abusos. El mismo señor Barzilai añade que el decreto de referencia nunca será aplicado mientras exista un italiano amante de las libertades públicas. Y así debe ser por lo que nos dice otro telegrama fechado en Génova... La Asociación Ligure — dice la información — adoptó una resolución en contra del reglamento para la prensa proyectado por el gobierno del señor Mussolini. La resolución, dice además, que en caso de que las nuevas disposiciones lograran tener aplicación, la asociación no se hará representar en la comisión, consultiva local que designará oportunamente el prefecto.

Cosas de antaño—

Ahora que tanto se hostiliza al liberalismo que ha orientado la vida de todo un siglo, nos parece oportuno recordar lo que, hace cerca de un siglo, se hizo en tierras de Francia para disminuir los fueros de la prensa diaria con la publicación de unas ordenanzas que eran todo un oprobio. Queremos recordar — aunque no sea más que para edificación de periodistas en trance de resistir a la arbitrariedad — lo que hicieron los periodistas de París para protestar contra las ordenanzas suscritas por Carlos X, un poco antes de que abdicara. El gobierno quiso amordazar a la prensa; mas la prensa se negó a obedecer alegando que el gobierno violaba las leyes y se salía de la legalidad que prescribe obediencia. Es un documento bastante curioso... "Muchas veces, de seis meses a esta parte — dijeron los periodistas — se ha dicho que iban a violarse las leyes y a darse un golpe de Estado. El buen sentido público negábase a creerlo, y el ministerio rechazaba tal suposición, considerándola como una calumnia. Sin embargo, el Monitor acaba de publicar esas famosas ordenanzas, que son una insigne violación de las leyes. Hase, pues interrumpido el régimen legal y se ha establecido el de la fuerza. En la situación en que se nos coloca, la obediencia leja de ser un deber. Los escritores de periódicos, por ser los primeros ciudadanos a quienes se aplican esas ordenanzas, deben ser los primeros en dar ejemplo de resistencia a la autoridad que se ha despojado del carácter de la ley. Las razones en que nos fundamos son tan poderosas, que basta únicamente enunciarlas. La Constitución dice que los franceses, en lo que se refiere a la imprenta, están obligados a sujetarse a las leyes y no a las ordenanzas... El gobierno viola, pues, la legalidad. Dispensados, los que suscribimos, de obedecer, trataremos de publicar nuestros periódicos sin pedir la autorización que se nos impone, y aunaremos nuestros esfuerzos para que aquéllos, los de hoy al menos, puedan llegar a todos los pueblos de Francia. Esa es la obligación que nos imponen nuestros deberes de ciudadanos, deberes sagrados que estamos resueltos a cumplir".

El sentimiento de libertad—

Lo que hoy no vemos, por mucha similitud que encontremos entre las arbitrariedades de 1830 y las que hoy nos inquietan, es el fervor, el lirismo, el entusiasmo, la solidaridad que resplandecía como una gran llamarada en aquellos bellos tiempos románticos. Ahora son legión los tránsfugas, los traidores, los renegados, los que llegaron a la notoriedad invocando el santo nombre de libertad y se transformaron después en verdugos de las propias ideas. En Francia, en Italia, hasta en estas ciudades del Plata, se traiciona a la libertad sin que se vea en nadie el airado gesto que hicieron los periodistas franceses ante el despotismo aburguesado del rey Carlos X. El que más y el que menos, todos se sienten hoy un poco "amussolinados".... Pero levantemos la mano, en la seguridad de que todo esto no es más que un feo momento de crisis que ya pasará cuando se aclaren los horizontes mentales.

El calor—

Y ahora cerremos el parrafito pidiendo a los dioses que nos envíen un poco del calor que sobra en Sicilia, en Andalucía, en Grecia, en cuanta tierra ve crecer el olivo bajo un cielo añil. En Europa, según las últimas informaciones, sólo viven a gusto las chicharras que se emborrachan de luz en el fuego de unos días estivales. Hasta los pájaros parecen haber enmudecido... Y ¡pensar que de todo eso vamos a tener que lamentarnos dentro de cuatro o seis meses!

Las nuevas actuaciones del célebre proceso Antolín no han tenido un resultado práctico

Dentro de breve tiempo el juez de instrucción, doctor Escalante Echagüe, dictará un auto, por el cual se sobresee definitivamente a Narciso Flaquer, terminando así la gestión que le encomendara la Cámara de Apelaciones. — "No han aparecido más "pruebas", porque así se ha deseado"... nos dijo un funcionario policial!... Por otra parte, el crimen del Consejo Nacional de Educación, está esclarecido y sólo "faltaría" detener a sus autores

¡Pocos días más y todo habrá terminado!—

Diremos la última palabra en los prolegómenos de la terminación definitiva del célebre proceso iniciado hace varios años—un 19 de enero—a raíz del asesinato del contador del Consejo Nacional de Educación Miguel Antolín.

La última palabra... porque después del auto que decrete el juez de instrucción doctor Escalante Echagüe, en las nuevas actuciones, el voluminoso expediente que cuenta en la actualidad con cinco cuerpos, irá fatalmente al archivo y así se habrá satisfecho a quienes aspiran a que el hecho quede impune.

Recordarán nuestros lectores que a raíz de una disposición de la Excma. Cámara de Apelaciones en lo Criminal, se hizo cargo del "muerto", el doctor Escalante Echagüe, quien con su secretario el doctor Severo Vera, tuvieron la rara virtud de mover el "avispero" al efectuar nuevas diligencias que hoy llegan a un resultado completamente anodino.

¡Los criminales no aparecen!

Todo quedará como antes, es decir, como se "deseaba"; el buen señor Miguel Antolín, asesinado bárbara y cobardemente en su oficina de trabajo no ha tenido en su muerte la sanción penal para los autores a que tenía derecho por la ley... quedando en pie aquello que dice: ¡No se sabe porque no se quiere!

Vicios de nulidad—

Se recordará que Antolín tenía un reloj de oro de cierto valor: 160 pesos. Después de muerto, tres horas después, dos personas fueron a una casa y vendieron la alhaja. La compró un señor Pierluca, quien al ser detenido manifestó que en efecto, lo había adquirido a un empleado de la casa de apellido Kurchan.

Detenido éste, reconoce en la fotografía sacada cuando el sepelio de los restos de Antolín, a los dos sujetos que fueron a venderle el reloj: Samuel Douglas Price y Carlos Patterson. Ese descubrimiento se hace en el domicilio del señor Javier Antolín, hermano de la víctima.

Al día siguiente — el señor Javier Antolín — se presenta a los tribunales patrocinado por el distinguido abogado doctor Rodolfo Moreno (h.), denunciando el hecho y poniendo a disposición del juez la declaración del testigo Kurchan, que reconoce a los vendedores del reloj. El hecho va a ser aclarado, dado el reconocimiento hecho por Kurchan.

El código penal, al mencionar los "autores infraganti" de un delito, dice que son considerados así, aquellos que a los pocos momentos de cometido el hecho fueran encontrados con alguna prenda substraída a la víctima y no llegaran a comprobar legalmente la forma en que llegó a su poder aquélla.

Decimos que "tres horas después del crimen" esos dos sujetos vendieron el reloj de Antolín en la casa Rettes. ¿Cómo lo adquirieron? Nadie lo sabe, pero si Kurchan reconoce a "ambos" y "ambos" eran empleados del Consejo Nacional de Educación el día del crimen, bien claro está que ellos están habilitados para saber quiénes son los autores... La presencia de Néstor Carou en el lugar del hecho, la manifestación hecha por el portero, cuando fué encontrada abierta la puerta de la calle Rodríguez Peña, por donde fugaron los criminales, son presunciones "gravísimas"!

Se llega a probar en autos, la existencia de un documento doloso en la venta de una farmacia, en cuyo negocio es estafado Miguel Antolín. Ese documento compromete a "alguien" y es necesario hacerlo desaparecer; la forma ya la conocemos.

Se mata a Miguel Antolín y luego se simula un robo, el reloj y otros efectos de menor cuantía. Ese reloj se vende y así llega a saberse quiénes son los criminales, pero ocurre "algo" que resulta chocante.

Kurchan tiene dos capturas por defraudación y es conducido preso. Después de 17 días se le hace comparecer al Palacio de Justicia donde dice que quiere "rectificar" su anterior declaración. Realizada esta diligencia, Kurchan agrega que ahora no puede reconocer a los "vendedores" del reloj y que lo manifestado anteriormente "puede costarle caro"...! Y cosa rara: en virtud de esta nueva declaración, se le absuelve en los dos procesos pendientes!

En un careo que decreta el juez Luna Olmos entre el señor Eladio Mendivil y Kurchan, y como el primero sostuviera lo dicho anteriormente por Kurchan, se le amenaza con tomar medidas al señor Mendivil, si éste insiste en afirmar que Kurchan reconoció antes a los vendedores del reloj...

Lo mismo no ocurre con el doctor Rodolfo Moreno (h.), quien al sostener un careo con Kurchan, dice que éste concurrió a su estudio de la avenida de Mayo en compañía del señor subcomisario Alzogaray, reconociendo en la fotografía mencionada, la presencia de los vendedores del reloj, Douglas Price y Patterson. Kurchan "no niega esa circunstancia", solamente dice "no recordarla"... y aparte, le agrega al doctor Moreno: **"que no puede, que no debe hablar!"**

Kurchan después de 17 días, rectifica así su declaración, con no se sabe qué objeto, pero que se deduce: ¡Hay que salvar a los criminales. (Hay esa orden!...

¿Por qué se evita que los señores Boero y Alzogaray, honestos y correctos funcionarios policiales continúen en la pesquisa y entreguen a los autores del crimen?.

¿Por qué se amenazó al señor Alzogaray, y se le ordenó que "no se meta en el asunto?".

He aquí como el proceso tiene visos terminantes de nulidad... ¿por qué? Sencillamente, se han fraguado declaraciones, se ha amenazado testigos, que han declarado al antojo de alguien...

Pero aún hay algo más en todo esto, y oportunamente se sabrá!

debería clausurar. Funciona en la calle Rivadavia 2617, donde también funciona un taller de pintura. Del artista, por los trabajos que hemos observado, no tendríamos sino elogios que hacer, aparte de un reproche por la mala ubicación que ha dado a su estudio.

En dicha academia encontramos a la muchacha de que informa nuestra crónica. Nos reclamó por el hecho de haberle interceptado el paso al salir dirigiéndose a "su trabajo". Había varias menores, sobre cuyo porvenir es fácil anticipar un juicio exacto. Bailan bien y son muy solicitadas. El director de la academia parece ser muy complaciente con los alumnos...

La policía y el Dr. Bard han constatado el peligro que encierran algunas academias, que son medios de perversión y deberían estar más rigurosamente vigiladas.

De esa "academia", nos trasladamos a la Academia Prince, donde el aspecto y el ambiente es satisfactorio, aunque lamentablemente, tengamos la misma sospecha sobre su resultado práctico. Es mucho más seria y no existe el tipo de alumna que hemos visto en Rivadavia 2617.

A las 20, como la hora era poco apropiada para continuar los propósitos de observación del diputado Bard, dimos por terminada esta importante etapa de jira.

Viajes políticos de ex ministros del presidente Irigoyen

LA REPARACION EN LAS PROVINCIAS DE CACERES Y VERA

Mañana, por orden del caudillo, se trasladarán a Santiago del Estero, el doctor Francisco Beiró, y a Tucumán el doctor Carlos J. Rodríguez, para "peludizar" esas situaciones avasalladas por Cáceres y Jones la primera y por Vera la segunda.

Los ex ministros del presidente Irigoyen están encargados de "armar" el nuevo comité nacional que responda íntegramente a la dirección que se le imponga desde la calle Brasil.

Al ex ministro del Interior acompañarán: el ex diputado nacional y disidente de Gómez doctor Octavio Cordero; el ex candidato a senador por Santiago doctor Julio César Gancedo y los diputados nacionales Pedro López Anaut y Francisco Albarracín.

Al ex ministro de Agricultura doctor Rodríguez le acompañará únicamente su cuñado y secretario privado señor Carlos Baigorria.

Esta tarde recibieron las últimas órdenes para hacer proposiciones a Cáceres.

Todavía hay gentes a las que se entierra en vida

Un caso de catalepsia

En Florencia, un menor romano, Antonio Rossi, de 16 años de edad, fué encontrado dormido en un banco del paseo de Le Cascine.

Al despetarse declaró haber permanecido en letargo durante un mes y los facultativos manifestaron después de reconocerlo que el fenómeno es una consecuencia de la falta de alimentación. Al acostarse, hacía dos días que el infeliz niño no probaba bocado.

NO DESPERTAR AL DURMIENTE

Este caso de catalepsia no es el primero ni el más admirable. En la Argentina perdura aún el recuerdo de algunos y famosos. El más extraordinario es el del senador Joaquín V. González.

También ocurrieron en el norte del país dos y pintorescos. Era en la época de la fiebre amarilla, epidemia que azotó a Tucumán, Salta y Jujuy, causando estragos.

En la primera de las ciudades nombradas, los atacados fallecían por millares, produciéndose escenas trágicas. Los cadáveres eran recogidos en la vía pública, amontonados en el cementerio uno sobre otro y sepultados por ciudadanos semianalfabetos...

Mientras uno de estos sepultureros se hallaba entregado a la ruda y piadosa tarea de alimentar la tierra con los despojos humanos, notó que de la inmensa pila de cadáveres se incorporaba un campesino. El nuevo Lázaro abrió los ojos con asombro; se los restregó con ambas manos y, atónito de espanto al verse en tan poco agradable compañía, adoptó inconscientemente una actitud meditativa.

Y le dijo el sepulturero, fastidiado:

—¡Véale a éste, Cristo mío, la posición de difunto!

Se comprobó más tarde, que el sujeto en cuestión padecía de una afección cardíaca y que había sido recogido en la vía pública confundido entre una docena de muertos por la fiebre fatal.

Casi simultáneamente a este caso, ocurrió otro análogo en Jujuy. En esta capital provincial sucumbía la gente como moscas. Las calles amanecían repletas de cadáveres. Un médico de buena voluntad, acompañado por un carrero, examinaba los cuerpos y hacía cargar en un carro de transportar paja a los sin vida.

Completada la carga siniestra, el carrero emprendía camino al cementerio, cuando la sangre pareció helársele an las venas. De entre el montón de cadáveres surgió una voz, que decía:

—Compañero. No me entierre. Yo no estoy muerto.

El carrero, dominado por el terror, sólo alcanzó a replicar, autoritariamente...

—Callate vos! ¡Qué no vas a estar muerto! ¿Querés saber más que el médico?

A igual que el anterior, éste era un caso de muerte aparente, producido por una tinencia prolongada.

Un tercer caso lo fué una hijita del nombrado senador nacional.

Una tarde visitó la casa del Dr. González un repórter a objeto de entrevistarlo y halló semidormida en un sillón a la nina.

El repórter, cariñoso con los pequeños, le tomó una mano y le dijo:

—¿Te gusta jugar, nena?

—Si — fué la breve respuesta.

—¿Te gustan las muñecas?

—Si — repitió la interrogadas.

—¿Qué te gustan más: las muñecas o los muñecos?

—¡....!

—¿Qué es lo que te gusta a tí más? — insistió el repórter.

—¿A mí? Dormir.

Y dominando un esfuerzo, la hija de su papá, haciendo honor a la familia, cerró los ojos.

Esta niña dormía días enteros, pudiendo conceptuarse como un caso de herencia en materia de catalepsia.

Asimismo, en Santiago del Estero, vivía — o dormía, mejor dicho — allá por el año 1880, un hombre enigmático.

Una tarde paró, en pleno campo, un tren de pasajeros que, de Tucumán, se dirigía a Buenos Aires. Los viajeros, alarmados, descendieron del convoy.

—¿Qué pasa? — preguntó uno de ellos a un guarda.



—Nada, señor — contestó el interrogado — Es lo de siempre. Es el opa que duerme en la vía.

El "opa" en cuestión se echaba una "siestita" de dos o tres días sobre los rieles, causando la envidia de los "durmientes".

Como se ve por los casos expuestos, en esta parte del mundo abundan los casos de catalepsia, verdadero misterio aún para la ciencia, que los atribuye, en China y Japón, a una mosca, y en Italia y la Argentina, a la falta de alimentos.

Esta última suposición causará alarmas. Con la carestía de la vida en esta capital, ¿no estaremos expuestos los mortales de pocos recursos contar a dormirnos un par de semanas, con el consiguiente peligro de ser enterrados sin el requisito previo del visto bueno de Nuestra Señora del Sueño Eterno?

SANTA ROSA BAJO LA NIEVE



Desde 1904 no se recuerda en la capital de La Pampa una nevada tan copiosa como la que acaba de registrarse. La fotografía que publicamos presenta a la plaza bajo la "blanca túnica"

Se propaga la gripe en Chivilcoy

La epidemia de gripe que nos azota con tanta impiedad, esta asumiendo caracteres alarmantes. De ahí la prédica de la prensa, incitando a los poderes al cumplimiento de los elementales preceptos sanitarios, que en algunos puntos se ignoran, en flagrante perjuicio para la población.

En Chivilcoy, importante ciudad de la provincia de Buenos Aires, se olvida o se desconoce la intensidad y fuerza de la epidemia a estar a la poca atención que se le presta.

Con un 60 por ciento de población escolar, que cursa sus estudios en las casas de educación, funcionan las escuelas normal e industrial y el colegio Nacional.

Ya el ministerio de Justicia e Instrucción Pública ha dado su palabra en este asunto, dejando librado al criterio de los directores y rectores la actitud que corresponde asumir de acuerdo con la impotancia que en la zona que les corresponde haya asumido el problema de la gripe.

Un gran poeta vasco: Pedro de Enbeita

El trovero de la raza y del terruño

La comisión directiva del centro Laurak Bat ha pasado una circular a los estudiantes vascos exhortándolos a contribuir a la colecta para comprar la casa que habita el inspirado poeta nacional Pedro de Enbeita.

En esa circular se hace el siguiente juicio sobre el poeta:

No ha surgido de las universidades, no de los ambientes intelectuales, tampoco de la urbe en que la vida jadea en intensidad de actividades, forjando caracteres y voluntades, que en triunfos o derrotas dejan en el tiempo huella de luz que perdura, o el olvido, lóbrega fosa de la ingratitud.

No son los clásicos los que su sensorial modelaran; no son los románticos, que caballeros de ilusión, en armonías la cantan.

A estos los ignora, de ellos jamás supo, quizás nunca escuchó sus trovas y, sin embargo, son sus hermanos, hijos de una misma madre, la santa madre poesía.

Es hijo de la tierra de la leyenda, de Euzkadi, nacido en la abrupta montaña que se levanta hacia los cielos, cuyas cumbres envuelven blancas nubes que de pureza las inmban, y que descienden en



Pedro de Enbeita

majestuoso abandono en sus laderas hasta llegar a los rientes valles, cuando no se hunde tornada en sombría roca, en el seno misterioso del bravío Cantábrico.

Nació en la montaña, entre robledales y barrancos. Contempló un cielo alto, muy alto, desde las profundas hondonadas, pleno de luz que lo azulaba, y de noche, al irradiar de sus estrellas, todo en placidez, en silencio inmenso y también contempló las melancolías de los días grises, heraldos de la lluvia y de los vientos que rompían en el huracán que doblando las arboledas gemía en sus ramas, silvaba en las grietas de las rocas, levantaba en furiosa espuma los mares, todo en soberbia grandeza.

Escuchó suaves rumores de los arroyos que saltillean, ruídos tumultuosos y sonoros de los torrentes; cantos de pájaros en las frondas, viejas canciones de lejanías que traían recuerdos de costumbres, de vida feliz de otrora.

Oyó en los viejos hogares de la montaña las consejas y leyendas, contempló el vivir de amores juveniles, y en las aldeas y romerías las danzas y la algazara bulliciosa, y luego en los senderos las canciones de la tierra que se perdían en el alejarse de quienes la entonaban.

Las melodías que mecieron su cuna, fueron las de la dulce "amatxo", la santa madre baskona que le decía sus amores en el idioma de la raza, y por eso el poeta cuando niño, en él expresó sus anhelos; cuando joven, en él dijo su pasión a la mujer amada, y cuando hombre, en el sagrado lenguaje de su pueblo canta sus grandezas sus dolores y sus esperanzas.

En beita es el Bardo de Baskonia, su "Koblakari" que ha forjado su alma en plena naturaleza, que ha inundado todo su corazón de amor a su raza, para luego volcarlo en el verso, en la estrofa, en la canción de armonía exquisita que exhala perfume de las yerbas y flores de los montes y los prados, susurros de sus paisajes, añoranzas del pasado, amarguras y esperanzas, rebeldías intensas, y siempre como aureola del tanto sentir la ilusión que es vida y que la fantasía magnífica.

¡GORA EIBAR!

Zurre biotza, eibartarra, da
Euzkeldun biotz samurra.
Zure biotzar Euzkal-Erriran
Egin lezake zer-gura.
Domekan goyan... jarri zenduzan
Zeure ixena ta onura.
Eskarrikasko, ta artuizu neure
Zorun-opazko agurra.

Enbeita.

Ecos del simpático festival de los canillitas



1. Equipo que representó a "Reflejos" contra CRITICA, adjudicándose una copa donada por el popular periódico rosarino. — 2. Plantel de los cordobeses vencedores de los rosarinos, acreditándose el hermoso trofeo CRITICA. — 3. Nuestro apeles Taborda, oficiándoselas de presidente de la república. — 4. Delegados cordobeses, miembros de la Federación Difundidores, Daniel La Rosa y por último Taborda, en pose de libertador. — 5. Estado mayor del festival

Ha despertado gran expectativa el debate que provocará el diploma sanjuanino

SI MAÑANA EL SENADO CONSIGUE "QUORUM", SE INICIARA LA DISCUSION. — EL SENADOR DEL VALLE IMPUGNARA EL DESPACHO DE LA COMISION DE PODERES. — EXISTE MAYORIA POR LA INCORPORACION DEL Dr. CANTONI. — VOTARAN POR LA AFIRMATIVA LOS SENADORES SOCIALISTA, RADICALES INDEPENDIENTES Y CONSERVADORES

Por fin—

Por fin parece que la Cámara de Senadores está dispuesta a considerar, de una vez, el despacho de la comisión de poderes que aconseja aprobar el diploma presentado por el senador electo por San Juan, doctor Aldo Cantoni.

Dicha credencial fué presentada en la secretaría del alto cuerpo a principio del mes de febrero. Se han necesitado casi seis meses para que el Senado se resuelva a tratar un asunto que es de privilegio, desde que afecta a la constitución del cuerpo y que debió ser considerado y resuelto en una forma favorable, sin mayor discusión.

Expectativa—

El anuncio de la sesión de mañana ha despertado una gran expectativa en todos los círculos políticos y ello podrá evidenciarse por la gran cantidad de público que desde las galerías del Senado palpitará las incidencias.

En sesiones anteriores, creyéndose posible que pudiera ser tratado el despacho de la comisión de poderes, pudo verse en las galerías, salas y corredores del alto cuerpo una concurrencia verdaderamente extraordinaria. Existe un gran interés, no sólo por conocer el resultado de la votación, sino también para apreciar las alternativas del debate, desde que está anunciado que elementos del sector personalista formularán una recia impugnación al diploma del senador electo y que éste, por su parte, se encuentra bien pertrechado y dispuesto a defender elocuentemente su credencial.

El despacho—

El despacho, como hemos dicho, es favorable al diploma del doctor Cantoni. Consta de un sólo artículo, en el que se aconseja la aprobación del mismo y está subscripto por dos miembros de la comisión: el doctor Torino, de filiación radical independiente, y el señor Rodríguez Sáa, de filiación conservadora.

El tercer miembro de la comisión, senador Garro, se ha abstenido de firmar el despacho, aunque ha manifestado en antesalas que lo hubiera firmado aconsejando la aprobación, si su partido no le hubiera exigido una actitud de prescindencia. Debe recordarse que el senador Garro es presidente de la Concentración Cívica de San Juan y que este partido disputó el triunfo a la agrupación política que cuenta en su seno al doctor Cantoni. Después de la aplastadora derrota del 14 de enero, la fracción conservadora sanjuanina no ha podido aún serenarse y queda en sus principales dirigentes un sedimento de odio para los victoriosos.

El diploma—

Volvemos a decir, creemos por vigésima vez, que el diploma del doctor Cantoni es inobjetable. Lo habíamos afirmado cuando aun la comisión de poderes no había formulado dictamen al respecto y la mayoría de sus miembros apelaba a toda clase de dilaciones para no expedirse en una forma definitiva.

El doctor Aldo Cantoni tiene todos los requisitos que acuerda la Constitución Nacional para ser miembro del Senado. Es argentino, ha nacido en la provincia que lo ha elegido para ocupar tan honroso puesto, y tiene, además, la edad de 30 años, que también se exige para ser senador nacional.

En cuanto a la idoneidad del doctor Cantoni, ella es conocida. Se ha destacado como médico en el ejercicio de la profesión. Además, ha puesto a prueba su sólida inteligencia, no ya en el campo político, sino también en el campo deportivo. El doctor Cantoni ejerce desde hace años la presidencia de la Asociación Argentina de Football, cargo que siempre fué ocupado por personalidades de destacada actuación en el deporte argentino.

La elección—

Hemos hablado de las condiciones personales del electo. Ahora hablaremos, también, por vigésima vez, de las condiciones del cuerpo que lo ha elegido, por unanimidad de sufragios.

La legislatura de San Juan surgió, íntegramente, de los comicios del 14 de enero, que fueron presididos por la intervención nacional del doctor [illegible]arlés. Dicha intervención, fué a San Juan cumpliendo una sanción de carácter legislativo.

No puede objetarse, pues, la legislatura que eligió al doctor Cantoni. Es una legislatura de constitución irreprochable y que cumplió la tarea de designar senador nacional, sin presiones de ninguna índole. Eligió a la persona que en aquellos momentos contaba con la mayoría de la voluntad popular, pues no debe olvidarse que el doctor Cantoni fué el leader y la voluntad férrea que orientó al "bloquismo" en las campañas del 2 de abril de 1922 y 14 de enero de 1923.

¿Habrá "quórum"?—

Encuéntrase asegurado el "quorum" para la sesión de mañana. En la capital se halla un número suficiente de senadores como para reunirse en mayoría, aunque los miembros del sector irigoyenista apelen al ausentismo, como último recurso.

Tanto los senadores independientes como los conservadores están interesados en el asunto. Los primeros por razones de política nacional y los segundos porque esperan que el doctor Cantoni, una vez incorporado, contribuirá con su voto al rechazo de la intervención a Córdoba y a la incorporación del senador electo por aquella provincia, doctor Núñez.

Interés del doctor Alvear—

De fuente insospechable, podemos afirmar que el presidente de la república, doctor Alvear, ha demostrado visible interés por la pronta aprobación del diploma del doctor Cantoni.

La persona que nos ha dado tal información, nos dice que el doctor Alvear, hace varios días, conversando con uno de los senadores radicales del grupo independiente, precisamente un senador que había manifestado que se abstendría de votar, le hizo ver la conveniencia de que no se demorara por más tiempo la incorporación del doctor Cantoni, expresando juicios favorables, no sólo para la credencial, sino también para la persona del senador electo.

El senador de marras, que no pensaba votar, modificó su criterio después de la conversación con el presidente.

Quiénes son favorables al diploma—

Votarán por la aprobación del diploma ocho de los nueve senadores independientes. El tuerto Gómez, votará por la negativa, actitud que honra al doctor Cantoni.

Del sector conservador, votarán la mayoría de los miembros presentes, exceptuando al senador Garro, que se abstendrá por las razones que ya hemos dado.

El senador socialista doctor Bravo, también votará por la afirmativa y es probable que también lo haga el senador radical Aybar Augier, si nos atenemos a las palabras pronunciadas hace varios días en el Senado, declarando que ha visto con simpatía el triunfo de la fracción radical que hoy ocupa el gobierno sanjuanino.

Los contrarios—

Muy pocos serán los senadores que votarán contra la incorporación del doctor Cantoni. Cuéntanse entre ellos a los señores del Valle, Caballero, Luna, Soria, Céspedes y Gómez.

Exito de nuestra información

El resultado de la votación ha de confirmar, seguramente, los datos que diéramos en oportunidad sobre quiénes votarían a favor y quiénes en contra.

Nunca nos inquietamos sobre la suerte del diploma. Sabíamos que el diploma era irreprochable y que tarde o temprano debía aprobarse por gran cantidad de votos.

El doctor Cantoni—

El doctor Aldo Cantoni, que durante los últimos días se había ausentado a San Juan por cuestiones políticas, estará esta noche de regreso.

Según nos anunciara en oportunidad, tiene el firme propósito de hablar largo y tendido sobre su diploma y las causas que provocaran la situación caótica por que atravesó San Juan en las postrimerías de la presidencia de Irigoyen.

Se realizó esta mañana el duelo entre los señores Castex y Rojas

Opinión del coronel Pereyra Rozas sobre la descalificación de uno de los duelistas

Con motivo de algunos conceptos vertidos en la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires, por el doctor Mario J. Castex, respecto de la persona del senador provincial señor Eduardo Rojas, éste envió sus padrinos al doctor Castex.

Representaban al señor Rojas los senadores Arturo Poblet Videla y Juan J. Stagnaro; el doctor Castex designó a los señores doctor Rodolfo P. Sarrat y Raúl A. Díaz, ambos diputados provinciales.

Los padrinos del doctor Castex, descalificaron al señor Rojas, pero el asunto fué llevado a un tribuanl de honor constituído por los doctores Mariano Demaría y Horacio Oyhanarte.

El estudio del complicado asunto se prolongó hasta el sábado, en que los árbitros acordaron someterse al juicio definitivo del coronel Ricardo Pereyra Rozas, presidente de la Cámara de Diputados.

El tercer árbitro opinó que los padrinos carecen de atribuciones o autoridad para descalificar a una persona que plantea una reparación caballeresca de una ofensa que se le ha inferido; en caso contrario, según el mismo criterio, no se ofende a una persona con quien no puede batirse el ofensor.

De acuerdo con el pronunciamiento del coronel Pereyra Rozas, el duelo quedó concertado a pistola, dos tiros a 20 pasos.

El lance se verificó esta mañana en la quinta del doctor Fernando Saguier, en San Isidro, bajo la dirección del doctor Oyhanarte.

Se cambiaron dos tiros, sin hacerse blanco, con lo que quedó terminada la incidencia sin que haya reconciliación de los duelistas.

El domingo próximo, la Comisión Nacional de la Juventud, iniciará sus conferencias de propaganda nacionalista

Como lo anunciamos en su oportunidad, la Comisión Nacional de la Juventud, se halla ultimando los preparativos para iniciar su campaña de propaganda nacionalista, frenee a las teorías lugonianas, y de acuerdo con el llamado que hiciera el doctor Palacios a la juventud argentina.

El anunciado ciclo de conferencias patrióticas dará comienzo el domingo próximo a las 11, en cuyo acto y en los lugares que se indican, harán uso de la palabra los siguientes oradores:

Plaza San Martín, Manuel Belnicoff, sobre "Nacionalismo sano"; plaza del Congreso, Armando Zanotti, sobre "Patriotismo"; plaza Once de Septiembre, Grevol Robirosa, sobre "Los extranjeros en la República Argentina", y plaza Constitución, Alberto Bataglia, sobre "La paz, como una necesidad para la grandeza argentina".

La primera de estas conferencias será transmitida a la noche por radiotelefonía.

El 2 de agosto próximo, la Comisión Nacional de la Juventud, realizará un gran acto público en un teatro central.

Para todo lo relacionado con esta campaña se reciben adhesiones en la secretaría de la misma, que funciona en el local de la calle Santa Fe 2372.

DOS HOMBRES FUERON HALLADOS MUERTOS A CONSECUENCIA DEL FRIO

Uno de ellos fué rechazado del hospital Muñiz

En jurisdicción de la comisaría 24a. dos hombres fueron hallados muertos en la vía pública.

Francamente, no es ninguna novedad; pero viene al caso el comentario.

La exclamación general es una sola: ¡han muerto de frío!

Así también nos dijeron en la seccional de referencia cuando tratamos de inquirir algunos datos sobre el particular.

Uno de ellos que pudo ser identificado resultó llamarse Serafín Olivieri o Luis Carpaneto, nacido en Génova en el mes de enero del año 1889, de estado soltero.

Según informes que nos suministra la policía el nombrado concurrió anoche un poco alcoholizado a la comisaría 24a. y de allí fué enviado al hospital Muñiz con el objeto de ser hospitalizado.

Pero resulta que el hombre, hubo de agregar a todas las amarguras agravadas durante su vida errabunda, otra más enorme todavía, que fué para él quizás como una puñalada enferida en el mismo corazón.

En el mencionado nosocomio se negaron a recibirlo sin tener en cuenta el frío que hacía, pretextando que no había lugar.

Pero el pretexto es burdo y no puede tolerarse, pues, en un hospital, cuando se quiere, en cualquier rincón se hace sitio para alojar no sólo a una persona sino a varias. En el Muñiz, al ver que se trataba de un hombre sin recursos de ninguna especie, en vez de ampararlo lo arrojaron a la calle, diciéndole que en la comisaría estaba mejor.

Creemos que al peor enemigo, en un caso de urgente necesidad, olvidando odios y rencores, se le debe ayudar humanamente.

Olivieri o Carpaneto, ser predestinado a los sufrimientos más atroces, no debía de haber sido rechazado del hospital Muñiz, por tratarse de un pobre desamparado que luchaba contra la adversidad de su destino.

Y este pobre hombre, anoche, después que se le negara la hospitalidad que tanto necesitaba, castigado terriblemente por el frío, recorrió muchas calles, a duras penas, haciendo supremos esfuerzos. Y poco antes de la una de la mañana la policía lo encontró en la esquina Brandsen y Gaboto..

¡Había muerto por el frío!...

Sobre sus labios parecía notarse una exclamación convertida en anatema contra quienes en una noche como la de ayer se negaron a hospitalizarlo.

¿Qué razones podrán aducir en su favor los que en tal forma procedieron con el infortunado Olivieri o Carpaneto?

Creemos que ninguna, y todo cuanto digan no podrá justificar la actitud asumida en esta emergencia por los que se negaron a recibir en el hospital Muñiz al hombre que nos ocupa.

Y hoy a las 12.45 en un potrero que existe en la calle Pedro Mendoza y Colorado fué hallado otro hombre también muerto a consecuencia del frío, el cual no ha sido identificado aún. Demuestra tener de 48 a 49 años; es grueso, de regular estatura. A este tampoco se le conoce profesión ni domicilio.

El intenso frío de anoche liquidó la vida de dos hombres, a quien un destino cruel, les hacía vivir a la intemperie. Ambos murieron en jurisdición de la comisaría 24a.

Los diputados Moreno y Bard visitaron el Asilo Policial de la sección 34a.

Esta mañana los diputados doctores Rodolfo Moreno y Leopoldo Bard, realizaron una visita de inspección y estudio, al Asilo Tolicial de la sección 34a., del cual nos hemos ocupado en diversas oportunidades, y anotaron las deficiencias observadas en el mismo.

Conviene recordar lo mucho que CRITICA ha puntualizado en lo referente, a las pocas condiciones y seguridades higiénicas que el mencionado asilo ofrece a los indigentes que lo habitan.

Es de esperar en consecuencia, que las muchas quejas, que hemos dejado anotadas en el curso de nuestras publicaciones y que provenían de los interesados de la misma institución han de hallar un correctivo eficaz, en las medidas que fuera de toda duda han de tomarse para el futuro.

Sociedades anónimas

Se ha autorizado el funcionamiento de la sociedad "California de Petróleo" y se ha concedido personería jurídica al "Club Teniente Coronel Marcelo T. de Alvear".

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

Después de haber resumido las investigaciones conocidas efectuadas en la biología de la anguila desde 1904 se expone los resultados obtenidos en 1920-1921 a bordo del schooner "Diana". De este resultado y del conjunto de las investigaciones procedentes M. Schmidt deduce sus argumentos para reconstruir como sigue la vida sexual de la anguila.

Durante los meses de otoño las ánguilas europeas llegadas a la fase de "anguila plateada" emigran al océano Pacífico y se dirigen hacia el sudoeste, su viaje (cuya duración es todavia desconocida) tiene por fin esa región del Atlántico occidental situada al noreste y al norte de las Indias occidentales por 22 y 30 de latitud y 48 y 65 de latitud W. La parte central de esta región se encuentra 26 de latitud aproximadamente y en consecuencia a una distancia casi equivalente de las islas Leewafd y de las islas Bermudas. Es allí que se verifica la reproducción de la anguila; la puesta de los huevos comienza desde el principio de la primavera y dura hasta el verano.

Al principio las larvas de 7 a 15 de longitud queda a una profundidad de 200 a 300 metros y crecen rápidamente; alcanzan 25 los primeros meses del verano luego se dirigen hacia las capas superficiales del Océano y auxiliadas por el movimiento de la masa de agua hacia occidente comienzan su viaje en la dirección de lascostas de Europa. Durante el primer verano se encuentran hasta 50 de latitud O; el segundo verano se desarrollan hasta 50-55 ctm. y llegan hasta el Atlántico Central por último el tercer verano alcanzan al fin su desarrollo (75) y se dirigen hacia las aguas de las costas europeas. Durante el otoño y el invierno sufren la metamorfosis descrita por Grassi y Calandrucci y la de la fase poliforme pasan a la de ciega.

Shmidt ha encontrado con frecuencia larvas de anguila americana mezcladas con las de A. Vulgaris, en el área de reproducción mencionada: la emigración en sentido inverso de las dos especies se debería a dos causas; a) una etológica porque la fase barval de A. rostrata dura solamente un año y en consecuencia este período de tiempo no es suficiente para la travesía del Atlántico; b) otra geografía porque el centro del ;rea de reproducción de A. rostrata es un poco más al oeste y al sud que la de A. vulgaris.

BOLETIN DE LA BOLSA DE COMERCIO DEL ROSARIO

Trigo: septiembre a $ 10.97, octubre a 11.03, noviembre a 11.07.

Maíz: agosto a $ 8.28, septiembre a 8.30, octubre 8.40, noviembre 8.45.

Lino: agosto a $ 21.50, septiembre a 21.25, octubre 21.05, ioviembre 20.80.

Disponible: trigo consumo a $ 11.30.

Eportación a $ 11.05.

MERCADO GANADERO

(Mercado de Liniers

Entradas: 3.179, de las cuales corresponden 3.317 a novillos, 3.038 a vacas, 1.824 a terneros, 400 sin vender.

Novillos frigoríficos: Por Por libra $ 0.18; por cabeza 135. Plaza animada.

Congelados: Por libra de $ 0.14 a 0.15; por cabeza de 110 a 120. Plaza encalmada.

Continente: Por libra, de $ 0.12 a 0.13 1|2; por cabeza, de 82 a 105. Plaza encalmada.

Consumo: Por libra, de $ 0.09 a 0.10; por cabeza, de 40 a 70. Plaza floja.

Novillitos: Por libra, de $ 0.10 a 0.11; por cabeza, de 18 a 53. Plaza floja.

Vacas especiales: Por libra, de $ 0.09 por cabeza, de 63 a 80. Plaza muy floja.

Gordas: Por libra, de $ 0.07 a 0.08; por cabeza de 46 a 57. Plaza muy floja.

Flacas: Por libra, de $ 0.05 a 0.06; por cabeza, de 20 a 40. Plaza muy floja.

Vaquillonas: Por libra, de $ 0.08 a 0.10; por cabeza, de 15 a 50. Plaza floja.

Terneros: Por libra, de $ 0.12 a 0.15; por cabeza, de 10 a 57. Plaza anunciada.

PORCINOS

Entrada del día 1896 animales. Precio por kilo:

Engordados a maíz, de $ 0.44 a 0.46; gordos de consumo, de 0.40 a 0.43; media gordura, de 0.37 a 0.39; invernada, de 0.30 a 0.35. Plaza muy floja para estas 4 categorías.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados: 13.627; vendidos: 12.572; sin vender, 1.055. Precio por animal:

Capones frigoríficos, de $ 10 a 16.50. Plaza muy firme.

Capones consumo, de $ 17.80 a 22.50. Plaza muy firme.

Ovejas, de $ 11 a 20.30. Plaza muy firme.

Borregos, de $ 6 a 19.50. Plaza muy firme.

Corderos, de $ 12 a 14.50.

BOLSA DE COMERCIO

Plaza muy firme.
Trigo, de $ 8.80 a 11.70.
Maíz amarillo, de $ 7 a 8.15.
Lino, de $ 15.50 a 20.50.
Avena, de $ 7.30 a 8.40.
Cebada, de $ 6.60 a 7.10.
Precio por 100 kilos.

MERCADO A TERMINO

Precios de Buenos Aires

Trigo tipo Buenos Aires: No ha venido cotización.

Trigo número 1: agosto $ 10.95, septiembre 11, octubre 11 02.

Maíz: agosto $ 8.50, septiembre 8.50, octubre 8.55.

Lino: agosto 21.70, septiembre 21.50, octubre 21.30.

Nueva York y Chicago

Apertura: julio 23 de 1923.
Según telegrama a las 11.20.
Nueva York a las 10.50.

Winpegt. — Trigo colorado americano, por bushel de 60 libras equiv. 27 kg. 215.

Octubre: apertura en centavos oro americano 97 7|8. Clausura anterior, 97 7|8.

Chicago

Trigo: Mercado tranquilo. Colorado americano, por bushel de 60 libras equiv. 27 kg. 215.

Septiembre: apertura en centavos oro americano 98 5|8. Clausura anterior, 99

Maíz: Mixto americano, por bushel de 56 libras equiv. 25 kg. 401.

Septiembre: apertura en centavos oro americano, 76 7|8. Clausura anterior, 77.

Dulut, por bushel de 56 libras equiv. 25 kg. 401.

Lino: septiembre. Apertura en centavos oro americano 231. Clausura anterior, 231. Octubre: apertura, 225. Clausura anterior, 225.

MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día, 20.898 bolsas; salida del día, 20.089 bolsas; existencia del día, 48.234 bolsas. Precio por 10 kilos:

Francesa, de $ 0.90 a 1.40.
Argentina: de $ 0.65 a 0.85.
Norteamericana larga, de $ 0.90 a 1.20.
Norteamericana redonda, de $ 0.55 a 0.63.

Retiro Pacífico Argentino, de $ 1.15 a 1.30.

CAMBIOS

Estados Unidos	130.20
Inglaterra	40 1/8
Francia	12.84
España	5.36
Italia	17.50
Holanda	1.96
Alemania	260.000.—
Suiza	4.30
Bélgica	15.40
Río de Janeiro	37.800.—
Montevideo	4 o/o

SACCONI INTIMO



1. Zacconi rodeado por varios periodistas, que quieren saberlo todo. — 2. El gran actor se siente émulo de Capablanca y da mate en tres jugadas. — 3. Con su esposa Inés Cristina y el pequeño Luciardo, disfrutando la dulce calma. — 4. Con el redactor teatral de CRITICA, Zacconi hace el gasto contándole anécdotas. — 5. Zacconi con su esposa e hijos en la hora de las reparaciones estomacales

LA GLOSA DEL DIA

Ingenuos propósitos

Un diario anarquista va a publicar la correspondencia cambiada entre el zar Nicolás y su augusto primo, el emperador de Alemania, allá cuando la guerra era para los hombres sagaces una calamidad a tantos días fecha. Es posible que los editores de la referida correspondencia se propongan prevenirnos contra la dilatada familia de los directores de orquesta que maldito para lo que sirven ante el avance de las fatalidades históricas. Los anarquizantes darán a la estampa unas cartas tremendas y luego—he ahí lo que de seguro va a suceder con la publicación de lo publicable—caerán en la decepción de ver que la gente no dice nada. Los realistas son realistas hasta cuando los reyes son unos tipos como Vitelio, y los enemigos de la realeza no hallan nada que añadir al acervo de sus juicios ni aun cuando se les dan las cartas más malas. De nada servirá esa correspondencia. Y, si no, preguntemos por lo que influye en el espíritu de la gente el oprobioso acatamiento que se ve en las que Fernando VII enviara a Napoleón, cuando España se quemaba en una guerra horrorosa. Esas cartas serían la deshonra de un hombre... "El placer que he tenido—se dice en una de ellas—viendo en los papeles públicos las victorias con que la Providencia corona la augusta frente de V. M. I. y R. y el grande interés que tomamos mi hermano, mi tío y yo en la satisfacción de V. M. I. y R. nos estimulan a felicitarle con el respecto, el amor, la sinceridad y el reconocimiento en que vivimos bajo la protección de V. M. I. y R." Y eso lo suscribió el rey Fernando cuando la nación en que era rey natural ardía en una guerra espantosa. Mientras los españoles le llamaban "el Deseado", él felicitaba al verdugo de su familia, al que había asesinado al Duque d'Enghien... Así es que nadie busque nuevas razones en ese puñadito de cartas que ahora va a lanzar al aire un diario anarquista. Dígase lo que se diga en esa correspondencia, ni el zar nos parecerá más tonto de lo que era, ni más insensato de lo que fué el pobre Guillermo.

Intolerancia

Parece que se quisiera hacer revivir en estos momentos el mismo espíritu de intolerancia que puso una nota discordante en nuestra cultura durante algunas épocas de 109 y 1910. No creemos que esa intolerancia encuentre arraigo en ninguna de nuestras clases sociales. Casualmente nuestro país puede blasonar de una tradición que es la antítesis de todo espíritu intolerante. Más felices que algunos pueblos de Europa, nunca empañó nuestra paz ni la ortodoxia de la religión ni el dogmatismo político o filosófico. Hemos tenido una despreocupación a toda prueba por aquello que fuera grave y extremo. El ateo fué siempre tolerante para el católico. La demostración más elocuente de llo es que el problema religioso nunca fué motivo de discordia en nuestros partidos políticos tradicionales, ni en los nuevos partidos, — a excepción del partido socialista. Y ahí está el radicalismo, como un ejemplo irrefutable. Llegó a concentrar alrededor de postulados abstractos los contingentes políticos más numerosos de los últimos tiempos, sin importársele nunca que confraternizaran religiosos con antireligiosos, ni proteccionistas con librecambistas. Y otro ejemplo, lo presenta en el mismo partido socialista donde la experiencia de sus principales hombres ha hecho evolucionar la mentalida dcolectiva, inculcándoles poco a poco el respeto por la ley y por la democracia, y modificando el viejo sectarismo internacionalista por un nacinalismo inteligente, que les permite rendir culto a Marx y a Alberdi, a Jaurés y a Sarmiento, sin molestias de ningún género.

En un país como el nuestro, liberal por autonomasia, sin odios para ningún país extranjero, desde que la inteligente política de los hombres que consolidaron nuestra nacionalidad, evitó siempre toda discordia con los países hermanos, el espíritu de intolerancia es semilla condenada de antemano a la esterilidad. No encuentra terrenos para fecundarse y extenderse.

Por eso es que tenmos una sonrisa piadosa para los intolerantes y para los que pretenden iniciar movimientos de esa índole.

Una nueva escena del sainete jujeño

Continúa representándose con gran éxito el sainete jujeño. Día a día, visto el enorme interés que el pueblo de la República ha demostrado, sus autores le agregan nuevas escenas y nuevos personajes, lo que da mayor atracción y colorido a la obra. Don Mateo interpreta con maestría insperable el jocoso papel de comisario. Y, vive Dios, que sabe hacerlo con eficacia. Su caballo triunfa siempre.

Ayer, el sainete modificóse en parte, agregándosele un nuevo cuadro. La escena, como muchas otras escenas del sainete, realizóse en la Legislatura, con su habitual decorado. La Legislatura es el sainete jujeño, exactamente lo mismo que el cabaret el sainete metropolitano. No se puede concebir el sainete de Jujuy sin la Legislatura en escena. Asimismo no se puede concebir en Buenos Aires un sainete sin el infaltable "cabaret", curdas, milonguitas, amlevos, etc.

Sin embargo, la nueva escena de la Legislatura no ha restado méritos al sainete, como muchos creían. Es cierto que el público hubiera demostrado cierta hostilidad si el empresario del teatro hubiera ofrecido por tercera vez el cuadro de la Legislatura que elige senadores nacionales. Pero ayer la escena agregada al sainete, tenía cierta movilidad y animación extraordinarias. Varios actores hacían de diputados que votaban un cargo de inspector de rentas municipales, con la asignación mensual de 400 pesos, pedido por el capo cómico, es decir, por don Mateo. Para dar mayor expectativa a la escena y despertar la atención del público, la Legislatura aparecía funcionando con número estricto.

De repente de la concha del apuntador se escucharon una palabras de aviso:

—Che, diputado Uro. Ahora te toca a vos hacerte el enojado...

Y el partiquín que hacía de diputado Uro, cumplió la orden del traspunte. Simuló indignarse y amenazó con retirarse del recinto si el empleo pedido por don Mateo se sancionaba.

La escena estaba en su "culminación". El público aparecía lleno de una inquieta ansiedad. El partiquín Uro desempeñaba maravillosamente su papel.

Los cómicos que hacían de mayoría se encogieron de hombros.

De nuevo se escuchó la voz del traspunte.

—Che, Uro. Ahora te retirás del recinto.

Y el partiquín Uro se retiró del recinto. A los pocos segundos tomaba ubicación entre los colegas de la barra.

El público esperaba, con la huída de Uro, la caída del telón. Pero, casualmente, el éxito y la originalidad de la nueva escena radicaba en la solución inesperada del asunto. Los actores que hacían de diputados resolvieron que el quórum de la Legislatura se integrara con el partiquín Uro, que se hallaba en la barra.

Y así se hizo. Y el puesto reclamado por don Mateo fué sancionado sin mayor discusión. Minutos después el telón caía, poco a poco, mientras el público aplaudía lleno de ingenuo entusiasmo.

La actuación de los actores fué buena en general. El partiquín Uro se desempeñó brillantemente.

Cortinados y decorados, excelentes.

CORDOBA

Hay que definir, de una vez, la anómala situación de Córdoba, y en manos del Senado está la solución. Al referirnos a ella, no queremos decir que la solución del problema radique, precisamente, en la inaudita intervención que el "peludismo" reclama. Nada de eso. Hay que levantar el "statu quo" que pesa desde hace más de un año sobre la docta provincia y en cuya aplicación han coincidido dos ministros de tan contradictoria idiosincrasia como los señores Beiró y Matienzo. Córdoba debe ser reintegrada a nuestro federalismo.

No recordamos si en la historia política argentina existe otro antecedente análogo al de Córdoba. Quizá no haya existido y tenga que justificarse est único caso como el producto de una época de gobierno en que Constitución, leyes, autonomía e instituciones no fueron nada más que una palabra vana ante el capricho de un gobernante desorbitado. Y aunque nada siga justificando la situación cuando ésta se mantiene, hallándose al frente del ministerio del Interior, un ministro que se cree dueño de la sabiduría constitucional y jurídica de nuestro país.

El asunto de Córdoba debe resolverse cuanto antes. No se resolverá con la intervención, que es algo inaudito, un zarpazo sin nombre y que costituiría un baldón para el gobierno de Alvear. Tampoco se resolverá manteniendo el peregrino "statu quo" de los señores Beiró y Matienzo. Deben resolverlo los senadores, encarando con valentia el asunto, formando "quórum" en el Senado y rechazando de una vez ese ignominioso proyecto de intervención, producto del capricho y del odio.

Sobre el proyectado impuesto a la renta

Los adicionales al ausentismo y a los terrenos baldios. — Inconvenientes de la tasa basada en los alquileres. — Casos en que las tasas serán excesivas

Ha sido el tema de todos los comentarios el proyectado impuesto a la renta, asunto que preocupa actualmente a nuestro Ministro de Hacienda.

La opinión general se inclina a la aceptación de este proyecto, pero se admite que si en teoría es excelente, en su aplicación ofrece muchas y serias dificultades.

Desde luego debe entenderse que este proyecto señala una orientación hacia el impuesto único, tendencia ésta que simplifica el sistema tributario y lo establece de una manera racional.

El carácter de impuesto progresivo, que se da por los adicionales, gravando los valores según su monto y en proporción creciente, lo hace simpático, ya que ello significa una mayor contribución para los fines sociales del Estado, por parte de aquellos que disponen de rentas excesivas, que, generalmente, corresponden al esfuerzo individual, en una mínima parte de su monto.

Consideramos que a los efectos de los aficionales debe tenerse en cuenta, para un mayor recargo, dos circunstancias más: la no residencia en el país y la no edificación de los predios siticados dentro de la planta urbana de las ciudades.

El primer recargo indicado sería una especie de impuesto al ausentismo, — aceptado universalmente, — impuesto justo y necesario, desde que la renta que se produzca por propiedades o actividades de nuestro país, no deben salir de él para ser invertidas en el extranjero, que aprovecharía de ellas en su movimiento financiero, sin haberlas producido.

El proyecto establece como renta de los terrenos baldíos el 2 o|o del valor atribuido para el pago de la contribución inmobiliaria.

Sin referirnos a la exactitud de los aforos, nos parece que el impuesto calculado sobre esa renta será insignificante, y no servirá de estímulo a la deseable edificación.

El fundamento jurídico de los impuestos al ausentismo y a los terrenos baldíos descansa en el interés general de la nación y resulta incontrovertible.

Haremos ahora una ligera crítica del límite que se proyecta para la denuncia de un mínimun de renta.

Se toma como base los alquileres y los arrendamientos.

Si se tiene en cuenta lo elevado de los primeros, no obstante la intención de las ineficaces leyes de emergencia, — y la oscilación de los segundos — surge inmediatamente la noción de que la base que se toma no es buena.

La ley de emergencia que pretendió regular los alquileres, no tuvo real eficacia, y los alquileres siguen siendo elevados.

Es falso el cálculo que quiere que quien paga doscientos pesos de alquiler, gana el cuádruplo de esa suma, o sea ochocientos pesos, y que el que paga más de doscientos gana el triple.

En la vida real, no existe esa relación entre el alquiler y la renta o recurso de que dispone el inquilino: en general el alquiler es un renglón superior a ese cálculo.

Se dirá que el alquiler es una de las bases más ciertas que puede usar la ley, para asegurarse la verdadera denuncia de rentas, por ser insuficiente en la práctica, la declaración jurada. Creemos que debe buscarse otra solución.

Por lo pronto en esa forma, escaparán a los efectos de la ley, los usureros, los misántropos, los avaros, los que amontonan peso sobre peso y tienen rentas considerables, y viven miserablemente en una pieza o una casucha.

Otro aspecto del problema es el de cómo se ha de pagar el impuesto, si de una vez o por cuotas, — y previamente, debe considerarse si las tasas establecidas no son excesivas.

Tomemos por ejemplo un empleado que trabajando en dos empleos, — caso corriente, — gane 850 pesos mensuales.

Ponemos el caso de mayor actividad y esfuerzo, para que no se piense en sueldos elevados, aun cuando ese no pueda ser considerado como un sueldo de "lujo".

Pues bien: el impuesto general es de 2 o|o y el adicional correspondiente de 4 o|o; total 6 o|o de impuesto sobre 10.200 pesos que ganará anualmente ese empleado. El impuesto alcanzaría, pues, a $ 612.

Nos parece que ésto es una verdadera exageración.

Hay que revisar los cálculos y a los efectos de la tasa de adicionales hay que establecer diferencias entre las rentas que pertenecen al esfuerzo de quien las obtiene, y las que provienen de bienes raíces o son independientes de la actividad individual.

Dejamos, pues, establecidas estas primeras observaciones, y seguiremos ampliándolas de este importante tema.

¿Por qué no baja el "completo"?, preguntan al mismo tiempo varias personas

Han bajado los precios del pan, del azúcar, de la leche y de la manteca; pero el del "completo" permanece inconmovible

El "completo" — no el de los tranvías —sino el de los cafés y lecherías de nuestra gran urbe ha dado motivo para que, y casi al mismo tiempo, nos escriban varias personas interesantes cartas. Hay quejas contra el "completo". En la misma forma como hace varios años no había poeta arrabalesco que no le dedicase una docena de versos cada día, hoy el "completo" no tiene ya el elogio de los elegidos y sólo sirve para formular graves protestas. ¿Será, acaso, que se aproxima la muerte del "completo"? No lo creemos. Esas minúsculas porciones de café y de leche, de pan, de azúcar y de manteca, no pueden desaparecer. Las toleramos porque nos engañan.



Los que se quejan del "completo" lo hacen desde un punto de vista completamente material y muy indigno del "completo" mismo. Reaccionamos contra la protesta. Protestamos contra los que se quejan y pediremos a nuestro bardo Silverio Manco música y letra para un tango que ha de llamarse "El completo no baja".

La defensa—

El "completo" no se ha hecho para llenar el estómago sino para tranquilizar el espíritu, de ahí que su precio no pueda ser discutido, como no se discute tampoco el precio de un buen libro. Si quien no teniendo en el bolsillo sino unas cuantas "guitas" va y se sienta en una atorrante lechería, se despacha un "completo" y sale de allí con aire satisfecho como si hubiera pagado una adición de veinte pesos en el Plaza, se explica, entonces, que aquel "compelto" tenga un valor muy distinto, y muy superior, por supuesto, al que comercialmente figura en la tarifa. Discutirlo no sería de caballeros.

Pero, ¿qué dicen los que protestan? Aritmética pura. Estadística comparada. Lo más odioso que puede haber. Sin embargo, el respeto que nos merecen todos los que escriben, nos obliga a divulgar las protestas que corren por cuenta de los que las formulan.

El "completo" no baja—

Dicen que el "completo" no baja, cuando por lógica, debía bajar. El precio del azúcar ha bajado mucho desde 1918 hasta ahora; lo mismo sucede con el del pan, de la manteca y de la leche. Pero, el precio del "completo" fijado en ese año en $ 0.25, se mantiene igual. El azúcar valía, entonces (era en la época del ministro Sucreberry), $ 1 el kilogramo, hoy cuesta $ 0.60; el pan de $ 0.70 ha llegado a la mitad; la leche, de $ 0.40 está a $ 0.20, y la manteca, pese a la propaganda del ministro Le Breton, de $ 5 se ha venido a $ 1.80. Los sueldos de los mozos no eran hace cinco años tan mezquinos como ahora y en cuanto a los alquileres no han subido tampoco. Opinan, entonces, los que protestan de la no baja del "completo" que los dueños de cafés y lecherías "se ponen las botas" (textual) y "pueden hacérselas lustrar todos los días", agregan. Si les resultaba negocio expender el "completo" a $ 0.25 en 1918, hoy, con los precios de los artículos enormemente rebajados, el resultado debe ser colosal.

La protesta aumenta—

Pero algo más nos manifiestan los que se han levantado contra el "completo". Han bajado, también — dicen — el carbón, el café, la loza, el vidrio y hasta el aserrín. Las bombitas eléctricas valen hoy la mitad de entonces. ¿Por qué no baja, en consecuencia, el "completo"?

Y agregan: En 1918 se nos daba en el "completo" un pan francés, una buena porción de manteca y azúcar en abundancia. Hoy, en cambio, el pan es un bollito del peso de una oblea, la manteca tiene el grosor y el tamaño de un cobre y en cuanto al azúcar va quedando convertida en tres pequeños terrones cuadrados cada día más insignificantes.

Reportajes que aclaran la cuestión—

Esta cuestión del "completo" puede ser grave, pensamos. Por menos de eso se hace una revolución en el Paraguay y, no olvidemos que los yanquis fueron a la guerra de la indepedencia a causa del precio del te. Resolvimos hacer dos reportajes relámpagos que aclarasen el asunto y nos pusieran a cubierto de cualquier sorpresa.

Habla un gaita—

"Señor, nos dice, es verdad que en tiempo de Salaberry el azúcar estaba por las nubes, y la manteca, y el carbón y la leche y todo. Pero, entonces, corría la plata, la venta era enorme y todos pagaban el consumo. Hoy no sucede lo mismo. La gente está muy pobre. Con los mismos gastos de antes tenemos la mitad de la venta, y eso, como se comprende, va en contra del negocio. A más, ahora, hay mucho "fiambre". ¿Qué vamos a hacer? Si no fiamos a los clientes la venta es menor. Y así, tenemos muchos clavos."

Habla otro gaita—

"Con los precios de entonces — expresa — ganábamos bastante. Hoy pasa todo lo contrario. No me explico la razón, que continuamente me pregunto. Este invierno es muy triste y la venta es cada vez menor. Y a menos venta mayor costo; sírvase usted un "completo en su propia casa y verá a cuánto le sale y lo que podemos ganar, después de aplicarle los gastos de alquiler, impuestos, patente, luz, etc. Por otra parte, cada día aumentan las lecherías y la clientela se reparte más y más. Todo esto influye en el precio y justifica la observación."

Tuvimos que aceptar esta nueva explicación y recordando que la carne argentina se vende más barata en Londres que en Buenos Aires, más barato se vende el azúcar en Buenos Aires que en Tucumán y el vino aquí que en Mendoza, pensamos que algo análogo ha de suceder con el "completo" que se expendía en 1918 a $ 0.25 — cuando la manteca valía $ 5, el azúcar, $ 1, la leche $ 0.40, el pan $ 0.70 — igual a hoy que dichos artículos valen casi la mitad de aquellos precios.

Conclusión—

El "completo" no baja. El "completo" no puede bajar. La justificada protesta de los que creen lo contrario se pierde el silencio de los que tranquilamente devoran después de un día de fatiga las minúsculas porciones de pan y de manteca, de café y de leche, a cambio de unos cuantos centavos, ganados, a veces, con todo el esfuerzo de una manga costosa.

En el presidio de Sierra Chica

Por publicaciones aparecidas en algunos diarios, uersonas mal intencionadas quisieron empañar la obra que en el presidio de Sierra Chica viene realizando el actual director. Se argumentaron con tal objeto mil mentiras y hasta se llegó a decir que los presos por cuestiones sociales eran tratados brutalmente, con el premeditado fin de levantar una mala atmósfera en los círculos obreros. Pero por informes que hemos podido confirmar, todo esto se debe a una mala maniobra de personas interesadas — como deciamos al principio — en desacreditar la administración actual de dicho presidio.

Los castigos brutales no se aplican a nadie y solamente cuando el penado se hace pasible de pena por incorrecciones cometidas, de acuerdo al reglamento interno se le condena a reclusión o plantón de acuerdo a la índole del mismo.

La ley del descanso dominical no se cumple en Rosario

Las leyes no an sido hechas en todos los casos para que se cumplan. Hay razones a diario que abonan el comentario.

Entre otros casos basta citar el que apunta un colega rosarino sobre la ley del descanso dominical, que es transgredida a vista y paciencia de las autoridades — tan mansas cuando quieren — y con evidente perjuicio para los comerciantes que se ajustan a su letra.

Dice el colega que las violaciones en ciertos puntos de Rosario tienen una tendencia moderada, mientras en otras secciones asumen proporciones alarmantes.

Habrá que aceptar como metáfora aquello de las reglas y las excepciones. En verdad la excepción en nuestro país, es proceder de acuerdo a la letra de la ley.

¡Los guardia-cárceles y los agentes de policía de la Pampa, sin ropas con este frío!...

¡Pobrecitos! Ellos, los modestos servidores, los que ni tienen vacaciones, ni se anotan inasistencias, ni gozan de las cálidas afectuosidades de una estufa, andan por esas despiadades calles de los pueblos pampeanos, con las ropas raídas, desgarradas y viejas, sufriendo todas las inclemencias de este invierno tan duro para los pobres.

Sobre el caballo, cuyo poco largo hace más torturador el azote de la brisa, o plantados en las abiertas esquinas, los pobres vigilantes de la Pampa sueñan con la felicidad de sus hermanos en miseria, los presos, que, por lo menos, bajo techo, pueden hallar calor entre las vueltas y revueltas sobre la dura tarima.

Hay vigilantes que no tienen ya calzado; los más están sin capotes, y todos, sin excepción, están vestidos con ropas prehistóricas, muy higiénicas en verdad, por las incursiones recuentes del agua y el aire sobre la carne, pero muy ingratas, en verdad más grande aún, ante la impiedad del cierzo que no respeta el soberano magisterio de sus funciones de autoridad y fuerza.

TAREA EXCESIVA



—*Una taza de caldo, Excelencia, le vendría muy bien.*

—*Efectivamente. Este trajín de la presidencia me debilita. Hoy tengo que asistir a un partido de tennis, a dos estrenos, a un thé y a una comida. ¡Es mucho trabajo!*

Un vecindario completamente abandonado

"CRITICA" EN VILLA URQUIZA — LAS CALLES CONVERTIDAS EN PANTANOS — NO HAY ACERAS. — NO HAY ALUMBRADO. — LAS QUEJAS DE LOS VECINOS NO PUEDEN SER MAS JUSTIFICADAS

Visitamos esta mañana el lado norte de Villa Urquiza, donde se ha reconcentrado un importante núcleo de población muy digna, por supuesto, de que merezca mayores atenciones de las que ha tenido hasta ahora de parte de la municipalidad. Para llegar a esos lugares no hay otro medio de movilidad que el autopié.

Inútil sería intentarlo con un carro o con un coche, porque, fatalmente, vehículo y pasajeros irían a parar al fondo de las zanjas, donde las aguas de las lluvias quedan estancadas. No queda otro recurso que marchar a pie, haciendo equilibrios al principio, para terminar en seguida por despreciar el barro y el fango y las basuras y meterse por aquí y por allá.

El señor Noel no podría ir—

Justificamos la no presencia del Lord Mayor por dichos parajes, a los que solamente podemos ir los que vamos en cumplimiento de una misión como la nuestra. Por otra parte hasta le aconsejamos al señor Noel que no fuese, salvo que lo hiciera en aeroplano. Se evitaría así también escuchar la protesta de los vecinos que, en cuanto supieron que andaban los de CRITICA, salían de sus casas para formularnos toda clase de quejas.

Y habla uno—

Vea, señor, nos dice, esta calle en la que andan ustedes se llama Manuela Pedraza. Esta otra, la que cruza es Triunvirato. Debían ustedes haber venido la semana anterior para que se dieran cuenta de lo que es esto cuando llueve. En esa zanja cayóse un chiquillo hace pocos días y a no ser que un vecino sintió sus gritos se hubiera ahogado. Tiene más de un metro de profundidad y las aguas que ustedes ven ahora, como no tienen salida quedan estancadas, despidiendo después malos olores. Allí van a parar todos los perros y gatos que mueren en el vecindario.

El alumbrado—

La única luz que tenemos es esa, nos dice el buen hombre señalando un farol de la época colonial. A las dos horas de encendido se apaga, o por falta de combustible que alguien se encarga de llevárselo, o porque no se lo pusieron, o por el fuerte viento, o por cualquiera otra causa. El hecho es que no tenemos luz lo que nos impide salir de noche de nuestras casas. Con las calles como están, sin aceras y sin luz, ustedes dirán lo que puede ser esto.

Mientras el hombre hablaba no pudimos menos de contemplar el farol muy digno del año 20 y que pide a gritos que lo substituyan por una elegante lamparilla eléctrica.

La calle Manuela Pedraza—

A la verdad que esta calle Manuela Pedraza, pensamos, se podría arreglar en lo posible conformándose a los vecinos que en ella viven. Son todos elementos trabajadores, gente honrada que a fuerza de sacrificios y de ahorros consiguió comprar los consabidos lotes por mensualidades sin saber a dónde iba. Y allí edificaron una pieza y allí viven, libertados de la tiranía de los altos alquileres de la ciudad, pero abandonados por completo a su propia suerte, y sin que su barrio tenga ni luz, ni aceras, ni calles transitables, ni servicios municipales de ninguna clase, ni policía, ni nada.

¡Cualquiera va a vivir a la calle Manuela Pedraza!



Aspecto de un riacho de la calle M. Pedraza, que bordea varias manzanas de Villa Urquiza

Habla otro vecino—

Aquí, señor, estamos abandonados. Solamente llega el cobrador de las aguas corrientes quien en su última visita nos ha dicho que en adelante nos cobrará también el servicio de cloacas. Esto ha de motivar la queja de todos los vecinos porque por aquí no existen cloacas y no sabemos porqué las Obras Sanitarias de la Nación van a exigirnos dicho pago. Lo mismo ocurre con el servicio de alumbrado, barrido y limpieza que estamos pagando religiosamente desde hace seis años, sin que tengamos dichos servicios. Estamos obligados a tirar a la calle los desperdicios porque por aquí no pasa jamás el carro recolector. Allá para las fiestas patrias suelen acordarse de que existen por aquí vecinos contribuyentes a los efectos de hacer pasar el carro de basuras.

Y qué ha de pasar carro por aquí, agrega. Esto está siempre igual. Los carros que se atreven a pasar se meten hasta el eje y después para sacarlos es el trabajo. Ha habido ocasiones en que hubo que abandoanr una chata por varios días hasta poderla sacar de uno de estos zanjones.

Sin médicos y sin asistencia pública—

Aquí no entra nadie y no sabemos cómo ustedes han venido, nos dice.

Le contestamos que CRITICA va a todas partes y que nuestro deber de periodistas lo sabíamos cumplir.

Entonces dicho vecino nos refirió que este barrio por el mal estado de las calles estaba privado de lo más necesario, tal era de servicio médico y de asistencia pública. Se comprende que los autos de la asistencia no puedan entrar, como tampoco los coches. Sucede entonces que los enfermos no tienen asistencia médica, recordándose numerosos casos en que se produjeron fallecimientos sin que llegase en varios días ni médico ni asistencia.

Un caso grave—

Hace poco tiempo se enfermó un muchacho de 18 años que vive de aquí a tres o cuatro cuadras. En vano se solicitaron los auxilios médicos, porque ningún facultativo quiso ir. Tampoco fué la asistencia y no hubo otro remedio que arreglar un carrito para trasladar al enfermo hasta el hospital Pirovano. El carro convenientemente tapado con arpilleras hizo de ambulancia, pero con tan mala suerte que a poco andar fué a meterse a una de estas zanjas donde permaneció varias horas. Fácilmente se comprende la desesperación de la familia del enfermo. Después de mucho trabajo salió el carro del pantano, pero al llegar al hospital el muchacho había fallecido.

Se nos han referido muchos casos de enfermos que han estado sin asistencia, a pesar de haberla solicitado. Ultimamente, en el mes anterior, cuando la gripe hizo su aparición en Villa Urquiza, aquel vecindario vivió sumamente apenado. Ni uno solo de los vecinos quedó sin enfermarse. La benignidad del mal impidió que sus vidas corrieran un serio peligro.

Hay que hacer algo por ese barrio—

No cabe duda que las quejas de los vecinos del lado norte de Villa Urquiza, son por demás justificadas y deben ser atendidas por la municipalidad.

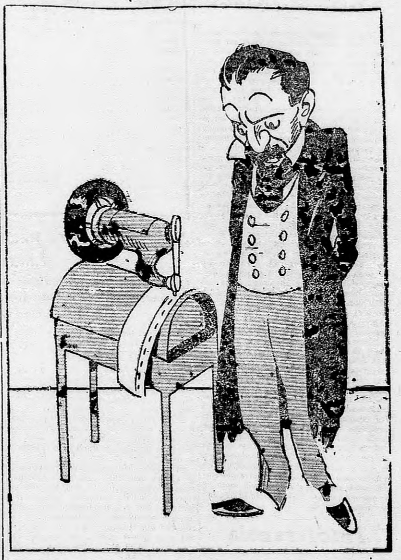
Se comprende, sí, que la obra será costosa y no de un día, pero, es el caso de pensar que el dinero que tan inútilmente se ha tirado a la calle en las grandes iluminaciones de carnaval y de otros festejos tendrá más aplicación haciéndose obra en beneficio de vecindarios que, como el de que nos hemos ocupado hoy, se hallan completamente abandonados de toda acción municipal, lo que no puede ser.

1. En la calle Manuela Pedraza; 2. En los días de lluvia el tráfico, aun para los peatones, es imposible; 3. En esta zanja cayóse un pibe, siendo salvado milagrosamente; 4. Una vecina que para ir al almacén tiene que cruzar los "lagos masurianos"

LA EFEMERIDES DE HOY

El inventor francés de la máquina de coser

(23 de julio de 1859)



¿Pero, en qué quedamos, no eran los ingleses y los norteamericanos con míster Howe y míster Singer, los que se disputan la paternidad del invento y que han logrado, a la par que hacerse millonarios, inmortalizar sus nombres? Resulta ahora que no, y que los franceses reclaman para sí el derecho y la rigurosa verdad histórica de que uno de sus connacionales, Bartolomé Thimmonnier, fué el verdadero inventor de la máquina de coser antes de los trabajos de los referidos místeres anglosajones.

A los franceses siempre les sucede algo parecido. Reclaman la paternidad de casi todos los inventos, pero por la circunstancia A o la B los anglosajones o los alemanes, más prácticos y menos soñadores, han sido los que han logrado hacerse célebres, famosos y ricos. Tal, el caso de monsieur Thimonnier, a quien se le recuerda, de cuando en cuando, sacándolo del olvido en que yace el excelente señor.

Thimonnier había nacido en el sangriento año de 1793, en Arbresle, departamento de Ródano, perteneciente a una familia humilde y burguesa. Su padre, el sastre oficial del pueblito y desde los primeros años aprendió a manejar la aguja y las tijeras. O sea que teníamos un sastre en perspectiva.

Pero el joven Bartolomé tenía un defecto capital que luego resultaría su mejor mérito. Era bastante haragán, y en su juventud encontraba demasiado pesadas las horas que tenía que pasar en la sastrería paterna, aguja en mano, enhebrando y cosiendo. Bartolomé pensaba en un milagro, en un imposible, en una máquina maravillosa que abreviase aquel monótono trabajo que le desesperaba.

De donde resultaría que la pereza, considerada como madre de todos los vicios, puede engendrar una virtud. Al fin y al cabo, la máquina no ha hecho otra cosa que abreviar el trabajo, simplificarla, reducirlo y aligerarlo. Lo que todos los inventores han buscado, Bartolomé Thimonnier, inconscientemente, lo buscaba también, pero por pereza. Un elogio a la pereza no vendría mal en el caso de este obscuro y humilde joven sastre.

Pronto la idea se convirtió en obsesión. No sabía nada de mecánica y aquello de inventar una máquina de coser le era tan imposible, técnicamente, como la mayor de las dificultades. Pero su misma pereza se transforma maravillosamente en actividad. Se interesa por la mecánica, compra libros, estudia, observa...

En el año de 1825 le dice adiós a la sastrería del papá de Amplepuis y se dirige a la ciudad de Saint Etienne, famosa hasta hoy por sus maquinarias y los progresos industriales en este sentido.

Cuatro años pasa Thimonnier en Amplepuios dando cima a sus proyectos, que las gentes encontraba disparatados e inútiles, cuatro años de miserias y privaciones.

Por fin, en 1829 llega a construir la primera máquina de coser que merezca el nombre de tal, una máquina que se movía con pedales y cuyo funcionamiento le permitía hacer el punto con toda corrección. Tal ha sido la primera máquina de coser, la misma que se conserva hasta hoy en el Museo Histórico de Tejidos de la ciudad de Lyon. Los franceses reivindican así la paternidad del invento que haría millonarios a Howe, inglés, y a Singer, norteamericano.

Si vida fué una serie continua de desgracias y calamidades. El pobre Thimonnier necesitaba un socio o, mejor dicho, un asesor técnico. Nadie quería hacerle caso hasta que un ingeniero, que conocía perfectamente el dibujo lineal y la mecánica, se le asoció y le aconsejó dirigirse a París. En la capital francesa, en la calle Saint Etienne, dirigieron aquellos dos hombres el primer taller o fábrica francesa de máquinas de coser. Se dice que llegaron a construir unas ochenta máquinas.

Triste destino el del invento de Thimonnier. Los sastres de París—como antaño los tejedores de Lyon ante la primera máquina de hacer tejidos—se pasaron la voz de que en el tallercito de la calle de Sevres, se preparaba la ruina de gremio con la aparición de la nueva máquina que haría innecesario su trabajo, su oficio, su vida... Un mal día Thimonnier tuvo la desagradable sorpresa de comprobar que gentes extrañas habían penetrado a la pequeña fábrica y habían destruído todo lo que habían podido encontrar.

Apenas si pudo salvar, el inventor, el modelo original, que es el que se exhibe en Lyon. Regresé, enfermo y triste, a Amplepuis.

Su vida, a partir de este momento, fué haciéndose más sombría. En 1831 vuelve a París, pero intenta luchar en vano. Cuando se realizó la Gran Exposición de París de 1855, tuvo una gloria: la medalla de oro y el evidente derecho de proridad sobre las máquinas que ya se fabricaban en los talleres gigantescos de Singer y de Howe.

¿Pero, qué importaban la prioridad y la gloria, si el inventor se moría de hambre? Volvió otra vez, descorazonado, a su aldea natal, pero esta ve para morir, obscuro y olvidado en 1859.

En el departamento de Orán, hay una grandiosa fuente de riqueza

El oro líquido en inagotables ríos subterráneos, hará la prosperidad de la región.

Se ha venido hablando últimamente, y con insistencia, acerca de la posibilidad de extraer petróleo en gran cantidad de la hermosa y fértil región salteña, delimitada por el departamento de Orán.

El sólo anuncio de esta próbable fuente de riqueza positiva, hubiera tentado a los pudientes de otro país, que no fuera el nuestro, pues a nadie escapa la gran realidad que entraña el hallazgo de un venero más o menos importante de oro líquido, como se ha dado en denominar al petróleo.

Para nuestros males, en estas tierras, los que nada tienen, quizá por eso, son los que tienen ideas o descubren las grandes cosas, en tanto que los ricos se concretan a vivir de sus rentas, sin cuidarse de aumentarlas con negocios honestos y que traerían beneficio al país todo.

Sabido, y mucho lo es, que la rica provincia de Salta, como todas las andinas y las del Norte, tiene maravillosas fuentes de riqueza, que superan en verdad las tentadoras promisiones del Eldorado que llevó hasta su lejano rincón la osadía y el aliento viril de los conquistadores de nuestras épocas legendarias.

El oro y la riqueza que se esperaba hallar al alcance de la mano, sin esfuerzo, existe en realidad, quizá disimulado bajo la tierra y oculto a la mirada profana del aventurero, pero nunca ingrato al esfuerzo del laborioso o del sabio.

Y sino ahí estaría la comprobación del aserto, la traducción en una tangible verdad, de aquellas que se creyeron utopías, cuando el seno de la madre común resultó rebelde a la ambición de cuantos quisieron explotarla sin méritos para ello, sin labor perseverante, o sin mayor fe en el resultado final.

En Orán hay petróleo, y no se ha ido a obtenerlo en las profundidades de su terreno, pues todas las capas geológicas perforadas han respondido a las condiciones científicas, ineludibles en los yacimientos abundantes de aceite mineral.

Aquello ya no es solamente una esperanza; ha dejado de serlo así, para demostrar que su industrialización hará la fortuna de quien la explote.

Al F. C. C. N. A., cuyos técnicos han realizado la tarea de averiguar las previsiones de los gelólogos, corresponde el honor del hallazgo, hecho en tierra fiscal.

De la primera napa de petróleo, con la cual se ha dado, ha comenzado a surgir lentamente, mezclado con gases, el precioso líquido.

Veremos si aquello será una riqueza más, únicamente utilizable para cotizarnos como dueños de una tierra rica, en los textos de geografía.

GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA"
CUPON

Pronósticos de ganadorés para la próxima reunión del Hipódromo Argentino:

1a. carrera .... 5a. carrera ....

2a. » .... 6a. » ....

3a. » .... 7a. » ....

4a. » .... 8a. » ....

Pronósticos del marcador del clásico:

1o. .... 2o. .... 3o. ....

Tiempo del clásico ....

Buenos Aires, ... de 1923.

Firma ....

Dirección ....

NOTA: Este cupón no será tomado en cuenta si llega a esta dirección después de las 12 del día en que se efectúe la reunión de carreras a que

La grippe en Mendoza hace prolongar el cierre de las escuelas

Teniendo en cuenta que la epidemia de gripe reinante no decrece, la inspección nacional de escuelas ha prolongado las vacaciones invernales de las mismas hasta el 1o. de agisto próximo, en la provincia de Mendoza.

Las autoridades escelares de la provincia han adoptado igual medida con las escuelas de su dependencia, comprendiendo, además en el cierre a las escuelas particulares.

Estas medidas han sido determinadas a pedido de la Dirección de Salubridad, que ha visto el peligro a que se hallaban expuestos los alumnos, ante la evidencia de la fuerza de la epidemia que impera en los actuales momentos.

En este mismo sentido se ha obtenido, además, la permanencia de la clausura temporaria del Colegio Nacional y las escuelas normales de la provincia.

HUMORISMO EXTRANJERO



El juez. — ¿Por qué figuran en estos libros créditos y transacciones absolutamente falsos?

El comerciante. — Como me dijeron que hiciera un "inventario", no tuve más remedio que "inventar" algo.

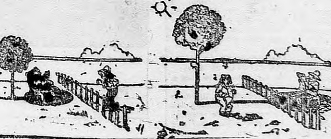


—¿Por qué no se ha presentado usted al llamamiento para el sorteo de conscriptos?

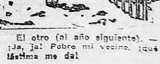
—Por respeto a la ley.

—¿Qué ley?

—La que prohibe los juegos de azar.



El lector. — ¡Pobre vecino! No tiene ni un poquito de sombra. ¡Ja, ja!



El otro (al año siguiente). — ¡Ja, ja! Pobre mi vecino. ¡qué lástima me da!

Teatros — ... cómicos buenos. cómicos malos. autores, ... musicantes y portugueses

ERMETE ZACCONI

EL GRAN ACTOR ITALIANO LLEGO AYER A BUENOS AIRES. — SU TEMPORADA EN EL NUEVO. — UN BREVE REPORTAJE. — ELEMENTOS DE SU COMPAÑIA. —ZACCONI INTIMO



1. Las primeras figuras femeninas de la compañía Zacconi; 2. Niobe Sanguinetti, dama joven; 3. El señor Ramón Marán recogiendo impresiones de la primera actriz señora Inés Cristina; 4. Dina Vitta, actriz; 6. Luciardo Zacconi, hijo menor de Ermete Zacconi, que ya se destaca como un gran artista a pesar de su corta edad; 7. Donatella Germó, damita joven; 8. La compañía en pleno; 9. ERMETE ZACCONI; 10. Inés Cristina, con Ernes, Pepino y Luciardo Zacconi

Ermete Zacconi, el genial trágico italiano, es hoy nuestro huésped, después de una ausencia de diez años.

El admirable artista, cuya fama universal ha cubierto de gloria la escena italiana, viene a ofrecernos una temporada de despedida, antes de retirarse definitivamente de las tablas.

Sólo aquellos que han seguido de cerca el proceso de su larga y brillante actuación en todos los escenarios del mundo, podrán aquilatar en su valor el significado artístico de la temporada que mañana inicia con "Otello".

Zacconi es uno de los pocos actores que ha logrado con su extraordinario temperamento, alcanzar la mayor gloria a que puede aspirar un comediante.

Es que artistas de su talla no se han visto muchos en la escena.

Zacconi es un actor de excepción. Posee todas las condiciones para abordar con éxito los conflictos del drama: figura arrogante, voz, cabeza de una extraña gallardía, que le hace semejar a un dominador y ojos de una expresión y de un brillo que hablan de inteligencia y de talento.

Pero en esto último reside precisamente el secreto de sus triunfos. Porque actores que cuentan con sus dones físicos, no han dejado nunca de ser mediocres, por la carencia de talento. Sólo por intuición, pudieron lograr un éxito fugaz.

En Zacconi no hay tal. Todas sus interpretaciones están sometidas a un proceso mental, que les hace adquirir visos humanos. Es un creador. Pero un creador extraordinario, que no abreva en otras fuentes que no sean su cerebro y su alma.

De ahí que sus personajes, aun aquellos de más compleja psicología, tengan vida. Dejen de ser muñecos que accionan en forma grotesca o afectada y consiguen hacer olvidar al espectador la ficción de la escena.

Es así como Shakespeare, Ibsen, Hauptmann y D'Annunzio, tienen todavía en Zacconi el intérprete. Y decimos todavía, porque su retiro de la escena es inminente.

¿Quién habrá de sucederle, entonces? Nadie.

En un saloncito del "Príncipe de Udine", donde un núcleo de periodistas lo rodea, abordamos al genial actor.

Nos atiende con una sonrisa amable y una mirada inquisidora. Luego, las frases de ritual:

—Hice un buen viaje... Encantado de volver a Buenos Aires; etc.,etc....

—¿Qué opina, maestro, de la producción teatral en Italia? — le espetamos a quemarropa.

La contestación no se hizo esperar.

—El teatro nórdico — dice Zacconi — abrió un horizonte al arte italiano. Les diré el porqué:

En un tiempo los autores de producciones ideológicas y de enjundia eran escasos. Tan escasos, que casi podría decir que no existían. Hoy las cosas han cambiado. El teatro nórdico ha hecho sentir su influencia y la reacción es evidente.

—¿Qué piensa de la nueva generación de autores?

—Noto en ella un decaimiento. La guerra no dió lugar a que se progresara. El patriotismo arrastró a los escritores, fijando su pensamiento en la marcha de los sucesos que se desarrollaban en los campos de batalla. No había tiempo para crear nada. Por fortuna todo pasó...

—¿Y de los autores como Shakespeare, Moliere y otros?... ¿Cree usted que puede establecérseles parangón con algunos de los modernos?

—No es posible. Los que usted me cita son de otros tiempos. La sociedad ha cambiado. Es tan grande la transformación hasta nuestros días, que bien puede haber influído en la tendencia y en la calidad de la producción moderna.

—¿Qué actor italiano le agrada más de los que actualmente trabajan?

—Hay muchos buenos. No cito nombres porque podría herir la susceptibilidad de muchos. Son colegas...

—¿Y de las actrices ?

—Igual cosa puedo decirle.

—¿Le agrada la Gramática?

—¿Cuál de ellas?

—Emma.

—Es muy buena. Lo mismo su hermana Irma; con la sola diferencia de que Emma ha perseverado más.

—¿Qué autor prefiere?

Aquí Zacconi hace una pausa. Nos mira. Luego con calma y recalcando sus palabras dice:

—Amo a todos los autores que tienen una palabra para la humanidad. Se entiende, que cuidando siempre la forma teatral.

Cuando una obra no tiene otra finalidad que divertir, creo que está perfectamente demás.

Para mí, un autor que escribe con el solo propósito de divertir, es como un equilibrista de circo...

El espectador, cuando sale del teatro, debe llevar en la mente una idea, una máxima o una tesis que lo haga pensar... Por eso yo amo a Ibsen, Hauptmann y otros...

—¿Qué concepto tiene usted de autores como Francois de Curel, Bataille, Niccodemi, etc?

—Que son muy buenos... pero que nunca llegarán con su producción a la altura de un Moliére o de un Shakespeare.. Son muy buenos...

Como puede verse, a Zacconi el teatro clásico le obsesiona. Afortunadamente no conoce nada nuestro...

Proseguimos el interrogatorio, que, a decir verdad, no resulta muy de su agrado. Zacconi nos ha confesado que le fastidian las notas periodísticas, porque el público puede atribuirlas a reclame o a vanidad. A pesar de este detalle, volvemos a la carga.

—¿Qué obra le ha procurado mayor suceso?

El gran actor calla y nos vuelve a mirar. Parece decir: "¡Yo soy grande en todas!" Pero rompe el silencio y prosigue de esta suerte:

—"Re eLar" es la obra que más aplausos me ha valido en estos últimos tiempos y también la que más entusiasmo ha despertado en el público. Con "Spettri", "Morte Civile" y "Otello" he obtenido, durante muchos años, grandes éxitos.

—¿Novedades para Buenos Aires?

—Traigo cinco: "Il prete Pero", de Darío Niccodemi, producción que escribió especialmente para mí; "Il tessitore" y "Garibaldi", de Domenico Tumiati. Estas dos últimas tratan de asuntos de índole histórica. "Il tessitore" es un drama que se desarrolla en tiempos de Cavour, cuyo rol corre a mi cargo, y "Garibaldi", es un episodio de la campaña de Cuarto. Por último, "Il titano", drama de Niccodemi y "Re Lehar" de Shakespeare.

—¿Cómo piensa encontrar al público de Buenos Aires, con respecto a su nueva temporada?

—Tengo la certeza que se ha de hallar más preparado para el gran repertorio.

—¿Sus últimas jiras?

—En España, donde obtuve gran suceso con obras clásicas y en Francia...

—¿Anécdotas?

—Zacconi sonríe. Parece querer decirnos: "¿Quieren saber qué número de botines calzo. ¿Cuántos trajes tengo?" Pero prosigue:

—Cuando uno quiere recordarlas no puede... Se las contaré luego. Eso sí, puedo decirles que tengo un gran recuerdo de Buenos Aires. Hace veinte años, cuando vine la primera vez, el general Mitre fué a mi camarín a felicitarse y me estrechó la mano. ¡Es gran recuerdo!

Al decir esto, el veterano actor cae en una especie de abatimiento. Parece soñar... Sí, sueña... Recuerda que cuando Mitre le estrechó la mano tenía veinte años menos...

Comprendemos su silencio y nos retiramos... Zacconi sueña... ¡Veinte años menos!...

E. V. Gust.

Por intermedio de
«Crítica» al gran
diario argentino un
saludo a todos los
que gustan
del buen teatro
Ermete Zacconi
22-7-1923

Ermete Zacconi, hace, por intermedio de CRITICA, un saludo a los amantes del buen teatro

OTRA OPERA NUEVA EN EL COLON

"I Compagnacci", de Primo Riccitelli

"I Compagnacci" es una ópera nueva de autor nuevo del maestro Franco Riccitelli, que, a raíz de su estreno en el Costanzi de Roma, en abril de este año, motivó los más elogiosos comentarios. El cable transmitió en esos días ecos de la excepcional acogida de la nueva ópera, a la que por lo menos no le había tocado la triste suerte de tanto trabajo y de tanta labor realizada para la escena lírica, que caen en medio de la incomprensión y de la indiferencia del público. Posteriormente, revisando diarios de Italia, nos enterábamos de que aquel éxito de "I Compagnacci" era firmísimo y que los principales teatros líricos de la península se disputaban el honor de ponerla en escena. Ha tenido suerte la nueva producción y hasta más allá de los mares. El empresario del Colón solicitó su inmediata inclusión en el repertorio de este año. Efectivamente, "I Compagnacci" ha sido una de las novedades del año.

Su estreno, realizado anoche, transcurrió entre frecuentes aplausos, tres o cuatro ovaciones a "scena aperta" y una magnífica demostración de aplauso al final. Aquel batir de palmas que, desde los tiempos de Nerón es síntoma inequívoco de contentamiento en el público — menos en los Estados Unidos, donde se silba — demostró elocuentemente que el maestro Riccitelli y su ópera en un acto han obtenido favorable sanción de nuestro público, el mismo que ha logrado quedarse estupefacto, boquiabierto y adormecido ante una obra de arte de valor superiorísimo como la "Debora e Jaele" de Pizzetti...

Es que en "I Compagnacci" hay tres factores que le aseguran el éxito inmediato: hay un libro de divertidas incidencias, hay alegría y hay ¡oh, maravilla, en estos tiempos! canto, hasta bel canto si se quiere. Bellas romanzas, apasionadas frases, inundaciones melódicas en el foso orquestal, recitales vivísimos y rítmicos, coros y conjuntos escritos en lenguaje musical inteligible. Y alegría. "I Compagnacci" es una ópera cómica.

A nuestro modo de ver, el acierto de Primo Riccitelli reside allí, en haber sabido elegir una ópera cómica para darse a conocer. Riccitelli no ha hecho más que seguir en una senda que es honrosísima tradición dentro de la escuela musical italiana: la ópera cómica. No hay por qué recordar las palabras de admiración de Beethoven, en su famosa entrevista con Rossini, en la que afirmaba — extraño caso de profecía — que su "aBrbiere" sería inmortal. La vena cómica musical italiana es una fuente inextinguible de bellezas. Desde los ya clásicos Cimarosa, Pergolese, Paisiello, hasta Rossini, para reflorecer después con el magnífico "Falstaff" verdiano y, casi en nuestros días, producir una obra tan bella como el "Gianni Schichi" pucciniano; esa vena cómica, menos explotada de lo que se debía, es susceptible de producir muchos éxitos artísticos más. Ricciteli ha acertado colocándose dentro de esta modalidad y le ha ayudado grandemente el libro de Giovacchino Forzano, el mismo autor de "Gianni Schichi", precisamente.

La nueva obra tiene características que la hacen muy simpática. En la orquesta hay una continua animación y en determinados momentos un colorido notable. Hasta los efectos están bien graduados y sorprenden. La alegría se exterioriza por la "verve" orquestal, por el recitado rápido y entrecortado, por la línea melódica continua, en mil fragmentos de distinto valor y colorido, unidos por una animación y un interés que no decaen. Riccitelli, sin dejar jamás la primacía del canto, sea en la orquesta o en los intérpretes, ha logrado componer un tejido sinfónico, bastante pobre a veces, pero original y moderno.

Sin embargo, "I Compagnacci" no es una obra de arte de aquellas a las que hay que tributar una admiración franca, incondicional y rendida. Ni pensemos por un momento colocarla en la vecindad de un "Falstaff", la maravilla verdiana, ni siquiera del "Schichi" pucciniano, con el que hay — por causa del libro — más de un momento de contacto. "I Compagnacci" e suna obra que transcurre ligera, sí, pero tal levedad es fruto de su propia inconsistencia artística. Con un poco más de pobreza y menos colorido, "I Compagnacci" resultaría una animada opereta. Decir que un músico ha estado feliz no es afirmar que haya realizado una obra de inspiración. En ningún momento sopla en "I Compagnacci" aquella inspiración que produce, dentro del género mismo, obras definitivas. El público percibió sus calidades de alegría, destacó sus romanzas, hábilmente incrustadas, y se dejó convencer por sus efectismos. El público fué el primero en decretar el éxito de "I Compagnacci".

El libro de Forzano tiene valor propio, esta vez. Se trata de una pelea de frailes en la Florencia del siglo XV. La ilustre ciudad toscana se halla dividida en dos bandos, por cada grupo de frailes respectivamente. Unos dicen que Savonarola está bien excomulgado y otros que no. La pelea frailuna es lo que menos interesa. En cambio el episodio amoroso de Ana María y Baldo — el tenor, naturalmente — depende del resultado de aquella disputa. Ana María, a la que su tutor le impone un novio caricaturesco, va a casarse, obligada por la fuerza. Surge Baldo con sus acompañantes, los "Compagnacci", y apuesta a que ninguno de los frailes que han anunciado que pasarían por las llamas encendidas para probar que tenían razón, lo harán. El matrimonio depende de esta condición esencial, de que la prueba del fuego no se efectúe. Y Baldo tiene razón porque los reverendos, ante la llama ardiente, sienten miedo y se limitan a discutir, cosa a la que asistimos a través de los comentarios de los personajes en la escena.

Como nota pintoresca señalamos la salida de los heraldos, antes de abrirse la cortina, para leer el bando sobre la disputa de los frailes y los toques de clarín, repetidos por otros heraldos del fondo de la sala.

De la interpretación señalamos a Mme. Ninon Vallin, excelente intérprete y que hizo prodigios para sacar con ventaja su romanza. La señora Vallin se defiende con una estrategia admirable. Eso ya lo sabemos. El tenor Fleta hizo el Baldo y ha añadido una nueva y excelente interpretación a su carrera. Le vimos y le escuchamos con agrado. No se limitó a demostrar que tiene bellísima voz sino que, atinado, preciso y con sentido artístico siempre, dió notable realce a su personaje. Probablemente el maestro Riccitelli no se ha soñado con un intérprete así. Una noche feliz.

La señorita Bruna Dragoni, simpatiquísima en su breve papel, dicho con gracia y con arte, evidenciando cualidades artísticas apreciables. Segura Tallien, con la eficacia acostumbrada, De Vecchi, Palai, etc. Dirigió la obra con sumo acierto y cariño el maestro Vincenzo Bellezza.

L. G.

Recordamos que esta noche, en popular, va la última representación de "Lohengrin" por el cuadro alemán y bajo la batuta del maestro Franz Schalk, quien se despide de nuestro público.

MARIA MELATO EN EL POLITEAMA

La genial actriz italiana reafirmó sus dos grandes éxitos en las funciones de ayer, en que "La Gioconda" y "Anfissa" se representaron ante dos elocuentes llenos del Politeama. María Melato fué festejadísima, como siempre, y su arte tan personal, tan hondo, tan emotivo, se apoderó una vez más del corazón del auditorio.

Para esta noche, en abono selecto, se anuncia "La vena d'oro", de Zorzi, bella comedia que nos diera a conocer la compañía de Niccodemi el año pasado.

Para el miércoles, la primera de "La Marcia Nuziale", de Henri Bataille.

"LA MADRE DEL CARDENAL"

Un éxito rotundo alcanza esta obra del doctor Peña, que ha llenado literalmente el Marconi, el sábado y el domingo hasta el tope. Se perfila, pues, como un gran éxito la obra del doctor Peña, que alcanzará sin duda muchas representaciones, por su fuerte dramaticidad y gran teatralidad.

"TOM SMITH", PROXIMO ESTRENO DEL ARGENTINO

La compañía de Parravicini, que sigue representando con excelente éxito "El hombre sandwich", comenzará a ensayar próximamente con calma, porque no hay para qué apurarse, la obra que ha de suceder a la feliz "pochade" en las carteleras. Será ella "Tom Smith", pieza en 3 actos de Eduardo Frongé y Mones Ruiz, en la cual, según se nos dice, Parra tiene un papel donde podrá desarrollar ampliamente su extraordinaria "vis cómica".

Quedan por lo tanto desvirtuados —tal como nosotros lo anunciáramos — los rumores que daban al "capocómico" del Argentino como dispuesto a prescindir de la producción nacional.

LAS 50 DE "EL MATRERO"

Hoy alcanza "El matrero" en el Nacional a la media centena de representaciones. Es esta cifra clara confirmación de un éxito, tanto más estimable cuanto que, para conseguirlo, su autor no ha necesitado descender al halago de los bajos gustos de la muchedumbre. Hemos dicho en su oportunidad, disintiendo con buena parte de nuestros colegas, que en la pieza de Yamandú Rodríguez no aparecía para nada el autor dramático imponiéndose solamente el poeta. Nos ratificamos de aquellas opiniones en la ocasión presente y también en lo que se refiere a los versos del trovero uruguayo, limpios, sueltos y con acierto casi definitivo en muchas imágenes y que rodean a los personajes y a la obra toda de un poético velo, tras del cual se diseña, altanera y romántica, la figura legendaria del gaucho.

Vaya un aplauso también para los intérpretes, Carmen Cassnell, Sapelli y Arrieta en primer lugar.

"CUANDO UN PADRE VA DE FARRA", PROXIMAMENTE EN EL SMART

Aunque "El casamiento de Chichilo" produce entradas discretas, la compañía Simari-Franco estrenará en el curso de esta semana el sainete de Carlos M. Durao, "Cuando un padre va de farra", en que los muchachos del Smart tienen plena confianza.

Para más adelante, se anuncia una pieza en la que Simari y Franco tienen una fe bárbara: "La bailarina del Moulín Rouge", original de un autor de éxito: Manuel Romero. La obra en cuestión —¡naturalmente!— tiene cabaret.

Carreras

Coronadora hace suyo el clásico Juan Shaw en magistral estilo

LA FAVORITA BLACK BEAUTY, QUE SE CONSIDERABA IMBATIBLE POR SU RECONOCIDA SUPERIORIDAD, CAE BATIDA HASTA POR PODEROSA

En la derrota de la hija de Irigoyen, ha influído su precaria salud

También Black Beauty, que no era invicta, pero que estaba considerada la mejor representante de su sexo con superioridad bien reflejada en su buena campaña por las pistas para adueñarse de los clásicos reservados a las yeguas, ha mordido ayer el polvo de la derrota y precisamente en una prueba que, como el premio Shaw, parecía estar a su entera disposición.

No ha sido así sin embargo, y en la derrota de la buena representante del stud Alvear F., no hemos de entrar a discutir sus calidades ni mucho menos, porque ellas están bien probadas en anteriores oportunidades, especialmente sobre la mayoría del lote que ayer le disputó la victoria.

Tenemos que reconocer en Coronadora una yegua regularísima y excelente en las pruebas de segundo orden, pero nunca con las calidades de la hija de Irigoyen. También merece nuestros respetos Poderosa en su condición de buena ganadora de handicaps, nunca así cuando se trate de verla disputando pruebas clásicas, por más que circunstancias especiales, como ayer, la coloquen en trance de hacer suya la victoria, como pudo haber ocurrido sin la intervención de Coronadora que la anticipó.

Una sola causa ha influído para que ambas yeguas le ganaran a la favorita Black Beauty y ella es la misma que en otras oportunidades anteriores también contribuyó a su derrota.

Es bien conocida la inapetencia que sufre la hija de Irigoyen para que entremos al detalle... Digamos únicamente, para consuelo de los muchos que ayer creyeron en su victoria, que disputó el clásico Shaw en forma que debía de influir decididamente en su contra, haciéndole muy difícil la obtención de la victoria y restándole mucha parte de esa pujanza que en sus atropelladas ha demostrado poseer cada vez que ha disputado una prueba en plena posesión de sus medios y cuando ha estado libre de los ataques de inapetencia de que sufre intermitentemente.

Y en efecto, como corroboración de lo que decimos, ayer conversamos, una vez que el clásico se había disputado, con el entraineur Vicente Fernández, para conocer su opinión respecto a la derrota que acaban de infligirle a su pensionista.

—¿A qué atribuye usted la defección de Black Beauty? No habrá influído el mal estado de la pista? — fueron nuestras preguntas, respondidas así por Vicente Fernández.

—No es esa la causa. Mi yegua fué siempre especialista para la pista anormal. Otro motivo, que es el de siempre, ha contribuído a la derrota de Black Beauty.

—Dígalo usted que no lo recordamos.

—La inapetencia maldita, amigos. Ayer de tarde, Black Beauty se negó a la ración y por más que me empeñé para hacerla comer, no hubo caso de que tragara un sólo grano.

—¿Y así corrió?

—Así.

—Indudablemente, en tales condiciones había que esperar lo que ha ocurrido. Muy superior en extremo tiene que ser un animal que gane en las condiciones en que fué presentada Black Beauty.

—Tienen razón. Y precisamente porque creo en la superioridad de mi yegua, me atreví a presentarla así. Esperaba, a pesar de todo, que ella ganaría el clásico Shaw. Y me equivoqué.

Está explicada la derrota de la buena hija de Irigoyen y acaso muy pronto tengamos oportunidad de verla, si comparece a la lucha libre del mal que la domina, rehabilitándose ampliamente sobre las contrarias que ayer le ganaron.

¿Con cuál será la cosa?

Es esta una pregunta que la oímos formular a infinidad de aficionados cuando el betting funcionaba en todo su apogeo en el expendio de boletos para la séptima carrera.

—¿Quién ganará: Paddy o Sylves? — preguntaba uno.

—¿No sé con cuál quedarme, si con Sylves o con Paddy — expresaba otro, indeciso, sin saber a cuál de los dos caballos inclinar sus preferencias.

—En la duda de no saber con cuál de los dos se tiran, me voy a jugar la plata a Coiastiné — le oímos decir a un compositor que tiene fama de ducho, de hombre que conoce los entretelones más recónditos de nuestro turf.

Nosotros, intrigados por todas esas preguntas que los aficionados se hacían entre sí, todas en el mismo sentido, inquirimos a nuestra vez de qué se trataba.

—Es que Sylves y Paddy pertenecen a una misma comandita, nos dijo aquel compositor interiorizado de las cosas íntimas del turf. Y naturalmente, la gente quiere saber con cuál van a ganar, asistida de mucha razón, porque uno de los dos, ya sea Paddy o Sylves vá muerto.

—¿Está seguro usted que ambos caballos pertenecen en propiedad a la misma persona?

—Tan seguro como que estoy conversando con ustedes. Lo garanto de pura uva; esa "Barbarossa" que le han puesto al nombre del stud de Sylves es un disfraz que no pega. El burro se manya a la distancia y la gente que sabe de estas cosas, le dice a Sylves cuando pasa: ¡Te conozco, mascarita! ¡Te conozco!

Después de la carrera, que la observamos en toda su extensión, comprobamos que de ser verdad los rumores propalados respecto a la propiedad de Paddy y Sylves, el movimiento del boleteo había estado confiado a las patas del hijo de Craganour, quien largando parado finalizó cuarto.

Lo que significará decir que la plata apostada a Paddy fué perdida desde el momento que se trocó en boletos.

El asunto se las trae y una investigación por parte de la comisión de carreras para aclarar la pertenecia de los dos caballos puestos en solfa, se impone.

Otra vez Emilio Ruiz y las largadas

Que el muchacho es listo para el pique no lo ponemos en duda, por cuanto bien lo lleva demostrado con la actuación que en el año corriente le ha tocado en suerte, especialmente en las carreras de productos, donde, como se sabe, animal por él dirigido resulta temible, aunque la chance en el papel no lo favorezca.

Emilio Ruiz es un excelente largador, pero a pesar de su habilidad, ya es mucha casualidad lo que está ocurriendo cada vez que disputa una carrera de derecho.

En efecto, ayer sin ir más lejos, el referido jockey dirigiendo a Olla, partió con buena ventaja, por motivo de tener a la yegua en movimiento, mientras sus demás contrarios se encontraban inmóviles frente a las cintas, esperando a que el starter diera la voz de ahora, indicativa de la largada.

Sería, pues, necesario que el señor Lerena vigilara un poquito más a Emilio Ruiz, sin permitirle en lo sucesivo que repita esas largadas, donde se beneficia de manera tal, que cuando posee un animal probadamente ligero, como en el caso de Olla, asegura la carrera desde el vamos y se viene en un suspiro hasta la colorada.

Claro está, que en dichas condiciones es lógico que el público lo suponga a Emilio Ruiz muy superior como largador a Torterolo, Lema, Acosta, Arcuri, Leguisamo y Pelletier. Pero si el "soberano" viera las largadas de derecho de la misma manera que las otras que se realizan en la recta opuesta o frente a las tribunas, pensaría otras cosas muy distintas y malas por cierto.

El entraineur Berazategui

Anda en la mala el entraineur Nicolás Berazategui y su jetta se está contagiando a toda la caballada que cuida.

El stud Huergo, es indudablemente el más perjudicado. Tanto con Espiga, todo un animal de méritos malogrado por su cuidador como con striker que ha originado ayer un nuevo metejón, el simpático Nicolás ha evidenciado que aún tiene mucho que aprender en el difícil arte de entrenar caballos.

¿Sin competencia y sin suerte, el pobre cabeza que ha de hacer? Perder carreras, hacerle perder dinero a sus patrones y desprestigiar animales de mérito como Espiga.

El héroe de la primera

Jedo, el vetusto pupilo del stud Asteroide, resultó el vencedor de la prueba inicial, sin tener que emplearse mayormente para adjudicarse el triunfo y dar cuenta del favorito.

Hace tiempo que los colores punzó y lunares blancos no cruzaban el disco en ganancia, con lo cual don Juan Correas paseó luego rejuvenecido por el paddock.

El hijo de Delarey no sorprendió a nadie con su victoria y ello se confirmó cuando puesto en subasta pública, lo adquirió nuevamente en 3.500 pesos su misma ecurie.

En La Plata, piensa don Juan, tengo aseguradas varias victorias con el viejo Jedo, que conoce el disco platense a satisfacción, en incursiones realizadas últimamente.

The Victory corrió bien

Vino de La Plata macanudamente preparado el defensor del stud Ayacucho, que hubo cumplido en las pistas platenses una figuración muy discreta en varios compromisos disputados.

Fué cotizado favorito por esas causas, pero se estrelló contra Jedo, que iba en pelo y ayer volaba con tan exiguo peso.

Sin embargo, creemos que no está demás en Palermo el hijo de Moginete y que si bien en su tentativa de ayer no tuvo suerte, en otros compromisos puede alcanzar una que otra victoria, de acuerdo con sus relativas aptitudes.

Cantador y Bergantín fallaron

Tanto el pupilo del stud Principio como el defensor del stud Las Dalias, resultaron onerosos a sus respectivas ecuries, que creían en su buen desempeño.

Ni el uno ni el otro hicieron nada por la riña y finalizaron la carrera completamente agotados.

¿Qué les ocurrió?

Que son matungos sencillamente.

Una rehabilitación que sorprende a la cátedra

El triunfo de Estampilla causó el estupor consiguiente en los aficionados.

La hija de Saint Wolf, venía conduciéndose de manera pésima desde hace rato, y en sus últimos compromisos había dejado la impresión de que ya no ganaría en Palermo.

No fué así empero, por cuanto ayer haciendo gala de energías extraordinarias, Estampilla, saliéndose de la táctica que le era habitual — correr a la espectativa — tomó la punta y por más que los aficionados esperaban verla por momentos pararse, siguió así hasta que hubo traspuesto la meta con relativa facilidad, aventajando a Isla por medio cuerpo.

Esta favorable evolución de la pensionista del stud Moreno N., está en el número de las que deben aceptarse con toda clase de reservas, porque, francamente, se presta a que los suspicaces que son los más en el turf, sospechen con fundamento en la existencia de maniobras non santas.

Estampilla, por su desempeño anterior, estaba lógicamente descartada y no hacía presumir ni remotamente que fuera capaz de realizar, como lo hizo ayer, tan magistral performance.

Lucano fué reservado

El pupilo del stud Potosí fué reservado para mejor ocasión.

Iba a tener mucha opinión el hijo de Saint Wolf y bien ha hecho su ecurie en no anotarlo sinó estaba seguro de su victoria.

Aunque podemos dar el dato de que el hijo de Saint Wolf, debe merecerle mucha fe a su propietario, por cuanto habiéndolo adquirido en 18.000 pesos, no ha querido desprenderse de él, ante un ofrecimiento de 30.000 nacionales que le hicieron a los pocos días.

Naciano y los perdedores

Naciano es hombre muy ducho en eso de sacar productos de perdedores, y el doblete que él había preparado con Olla y Polibio, falló por escasa distancia, en lo que a este último se refiere.

Un poco más de suerte y Naciano vuelve a convertirse en el hombre del día.

Olla salió de perdedora en buen estilo, por discreta ventaja y a lo fija, o sea de punta a punta.

Será un elemento bueno para el futuro la hija de Carlos XII y Juliana.

En cuanto a Polibio que fué segundo de Prince Igor, tiene su primer triunfo en puerta.

No demora en ganar.

DEL ESCENARIO TURFISTA

Manuel Lema y compañía



Nuestro activo fotógrafo; pese a los plantales que le impiden desarrollar todos sus medios y tornan su gallarda acción de días mejores en paso de shimmy lento, enfocó el domingo pasado a este trío que culmina en la figura del magnate, héroe del clásico Chacabuco como le dicen sus amigos en tren de franca admiración que nadie ha de discutirles.

No sabemos lo que Manuel les está diciendo a sus dos amigos; pero nos lo imaginamos.

Les está dando, seguramente, una conferencia sobre la chance de Don Padilla en el clásico Pueyrredón y sobre las probabilidades que le asisten de adjudicarse la Copa de Oro.

—Este caballito es bueno. La primera vez que lo corrí lo estudié a fondo — dice el magnate con aire displicente refiriéndose al hijo de Pipiolo — y me dí cuenta que lo único que le faltaba era un jockey como yo. Ahora que lo destapé y dejé de cama al invicto, todos sabían que Don Padilla era una fija. ¡Si serán ingenuos!

¡Si serás farsante! — pensamos nosotros — con esa carita de ingenuo que Dios te ha dado.

El stud Las Armas tiene mala suerte

El stud Las Armas, una de las ramas del extinto stud A. B., no ha logrado una sola victoria a raíz de esa separación.

Todos sus productos presentados han sido batidos y Calabria ayer no quizo ser una excepción.

Con todo que le gustaba casi en fija a su entraineur, no pudo hacer nada mejor que ocupar el tercer puesto detrás de Olla y Outrageuse.

Veremos cuando le toca el día al stud Las Armas y cuando la racha se quiebra definitivamente.

Volvieron a fallar

Tanto Pelandrún como Veneciano y Amochol, volvieron a fallar, en su compromiso de ayer tarde.

Por lo visto, sus respectivos entraineurs quieren sacarlos guapos a la fuerza.

Los fracasos no los escarmienta, y ellos insisten.

¿Hasta cuándo?

Outrageuse corrió bien

La pupila del stud Tuyú, una de las buenas candidatas de la carrera de potrancas perdedoras, tuvo un desempeño lucido, pero se vió defraudada en sus deseos de resultar gananciosa.

Olla, todo una fija bien medida, se encargó de dejarla para mejor oportunidad la rumbeada carrera que se corrían con la hija de Melik.

En un próximo compromiso, sobre la pista recta, puede finalmente la tal Outrageuse conquistar su primer triunfo.

Prince Igor salió de perdedor

Ya lo decíamos al comentar el lunes pasado la carrera producida por Prince Igor detrás de Tara, que en cuanto fuera presentado saldría de perdedor indefectiblemente.

Así ha ocurrido y con el favoritismo de la cátedra y el nuestro, el hijo de Perrier dejó de cara larga a Naciano Moreno que se había jugado a Polibio las ganancias que Olla le había proporcionado.

Muy buena impresión nos dejó los otros días al debutar el defensor del stud La Indiana y ayer la corroboramos ampliamente.

Hará campaña el flato Rencales con su principe.

Nunca Más

Está en trato de venta este pensionista del stud Perseverancia y si se formaliza la operación, será llevado a disputar carreras a los hipódromos regionales, donde tendrá amplio margen para hacer valer sus medios, escasos para lo que es Palermo.

Percance al jockey Ardouin

En el transcurso de la cuarta carrera y en circunstancias que dirigía a Chañaral, el "flaco" Ardouin estuvo a punto de quedar "gelding".

Al largar, su piloteado tropezó y en el movimiento brusco que el "sacudón" le produjo se golpeó con la montura en "parte sensible" con tal contundencia que el agudo dolor estuvo a punto de hacerle caer.

Solicitó a su colega Saavedra, al pasar junto a él, que lo agarrase, más éste creyéndolo "chiste" no hizo caso, viéndose obligado por tal motivo "a prenderse" del pescuezo del hijo de Fulmen.

Vuelto al "paddock" durante varias horas se vió precisado a la aplicación de franelas calientes con lo cual "el objeto" volvió a su lugar.

Repuesto ya, tuvimos oportunidad de conversar con él y le significamos que nos llamaba la atención el deseo que tenía de imitar a Diógenes...

Con Eclat hubo baño

Una fija imperdible se corrieron los del stud Ayacucho con este hijo de Mojinete y razones tenían para ello pues a raíz de abandonar la modesta categoría lo que hizo en recomendable tiempo, había producido ensayos en privado como para hacerse las mayores ilusiones. Pero está visto que el zorro Pepe no da pié con bola, y a los metejones sufridos con The Victory y Calabria se agregó el del hijo de Cerise and White, que entre paréntesis era el que más confianza le merecía.

En un nuevo compromiso, puede el compañero de Mameluke, desquitarlos del metejón de ayer, pues como más arriba decimos, en privado corre mucho, no explicándonos debido a qué causas no responde en público.

Isla perdió por mala suerte

La ecurie Abrojo, procediendo cuerdamente, retiró a su pupila del clásico Juan Shaw para hacerla disputar el handicap de fondo con la convicción de que había que correr mucho para impedir su victoria.

No estaban descaminados los de su ecurie al pensar así, pues la hija de Verdun, a pesar de largar parada, al final cargó con gran empuje, perdiendo la carrera por sólo medio cuerpo, dejando la impresión de que si hubiera largado en buenas condiciones a ella y no a Estampilla hubieran correspondido los honores del triunfo.

Con todo, la pupila de Saini ha producido una honorable performance que la recomienda especialmente para que en un nuevo compromiso, logre agregar a su haber el importe de una victoria.

Charlador fracasa

Este hijo de Charming, que en su debut en Palermo finalizara segundo de Trolero, dejando la impresión de que no tardaría en salir airoso, volvió a ser de la partida en el handicap de la milla de ayer, donde la cátedra lo sostuvo como favorito, pero el muy caradura no se dignó responder ni siquiera en parte, a tal confianza, llegando confundido con los no placés.

El pupilo del stud El Peñasco quizá haya fracasado debidó al estado de la pista, así que conviene tenerlo en cuenta para otro compromiso donde puede desquitar a sus partidarios del metejón de ayer.

Miseltoe se impone a duras penas

No hay duda que los del stud Shorthos son vivos de verdad. Corren y corren sus pupilos y lo hacen sin figurar discretamente, pero cuando nadie los cree, ellos se anotan con un saque grande y tienen la suerte que sus caballos les responden, produciéndoles, en consecuencia, grandes ganancias.

Ayer fué el hijo de Mistela el encargado de darles un alegrón. A pesar de que en el handicap de la milla había varias fijas, ellos decidieron tirarse el lance y con más suerte que la de sus contrarios, se les hizo con un dividendo que lo aprovecharon en forma.

Ahora, habrá que esperar a que vuelvan a tirar de nuevo a ganar, lo que no será seguramente en la próxima presentación.

Productos debutantes

Para la reunión a celebrarse el domingo próximo, tienen anunciado su estreno los productos siguientes:

POTRANCAS

PANDERA, zaina colorada, por Diamond Jubilee y Primera Tiple, hermana entera de Pitusa, del stud Iceache, al cuidado de Daniel Parera.

ELISA, zaina, por Massenet y Oliva, hermana entera de Olivero y Ojeriza, del stud Las Brasas.

ORRANGINE, alazana, por Fisherman y Juana de Arco, hermana materna de Leoufucó, del stud Lowland Boy al cuidado de Fausto Gómez.

POTRILLOS

CARTUCHO, alazán, por Elcano y Carabine, hermano entero de Cañón y materno de Cartuchera y Carabinier, del stud El Chiche al cuidado de Daniel Cardoso.

ANARQUISTA, zaino colorado, por Del Valle y Abeille, hermano entero de Alianza, del stud La Martingala al cuidado de Segundo Peña.

CHORRILLOS, zaino, por Dusty Miller y Shalita, hermano materno de Chodo y Chuquisaca, del stud Los Tres.

BERTOLDO, zaino, por Nítrico y Berta, del stud Navarro, al cuidado de Tomás Cisneros.

PIC PIC, zaino colorado, por Greenan y Lanceta, hermano materno de El Moro, del stud San Claudio.

EL MANCO, zaino colorado, por Antes y Rezongona, hermano materno de El Filungo, de lstud Biarritz al cuidado de Roberto A. Carabajal.

ZENS, alazán, por Saint Emilión y Maia hermano materno de Júpiter, Belevefonte y Rafale, del stud Corrientes, al cuidado de Pedro Zanzottera.

ATENTO, alazán por Druid y Alca, hermano entero de Americana, del stud La Loba, entrenado por Sebastián Ruiz.

La venta de ayer

El programa frondoso que sirvió de base a la reunión de ayer tuvo su influencia beneficiosa en el movimiento del sport.

Tan e sasí, que la venta total del día alcanzó a la elevada suma de 1.116.504 boletos que hacen un equivalente de pesos 2.233.008 moneda nacional.

En concepto del 10 o|o le corresponde de esa suma percibir al Jockey Club $ m|n. 223.300.80.

La referida institución distribuyó en premios a los vencedores $ 54.800 m|n.

NOTICIARIO DEL BOX

Benny Leonard y Lew Tendler se medirán esta noche en Polo Grounds por el título mundial de la categoría de peso liviano

La Confederación Sudamericana de Box niega a la Asociación Argentina de Box el derecho de intervenir en el Campeonato Sudamericano

La A. A. B. se dirige a la Confederación Sudamericana de Box

Publicamos a continuación la nota enviada por la Asociación Argentina de Box, a la Confederación Sudamericana para tener representación en el próximo campeonato y dando así una muestra insabible de su afán por la unificación del boxeo argentino, para que la próxima selección sea la que más ampliamente responda a los intereses generales.

Dice así la nota en cuestión:

"Buenos Aires, 20 de julio de 1923. — Señor director de la Confederación Sud americana de Box.

La C. D. de la A. A. de Box, que me honro en presidir, tiene el agrado de dirigirse a usted y por su digno intermedio al H. Congreso, exponiendo:

En virtud de los altos propósitos que convocan a los delegados de las distintas naciones, creemos que no puede permanecer ajena a la atención de los señores miembros congresales, la existencia de la A. A. de Box por haber desarrollado en estos últimos tiempos una intensa labor deportiva en todo el territorio de la República con el aplauso unánime de la prensa y el consenso del público en general.

No nos arrogamos el derecho de ser la entidad que dirige el deporte en este país, toda vez que las instituciones que la constituyen han sido las únicas que estos últimos tiempos mantuvieran latente la práctica del viril deporte, controlando, fiscalizando y dirigiendo una innumerable cantidad de encuentros de aficionados y profesionales; culminando su actuación en la realización del campeonato nacional aficionados, en el cual participaron 160 inscriptos argentinos, desarrollándolo en diez brillantes jornadas.

En la actualidad controlamos el campeonato de la provincia de Buenos Aires, organizado por el Boxing Club de La Plata y patrocinado por la junta de organización deportiva de la provincia.

Nuestra entidad está reconocida oficialmente por la Municipalidad de esta capital y Rosario ide Santa Fe y el Superior Gobierno de la provincia de Buenos Aires, como es del dominio público.

Es en virtud de estas circunstancias y dado el número y calidad de aficionados que nos acompañan, que solicitamos de ese H. Congreso arbitre la forma práctica para que nuestra entidad pueda ser representada en la selección argentina, con el objeto de que dicha representación sea el verdadero exponente del boxeo de amateurs nacional.

Estamos dispuestos, siempre que ese H. Congreso lo considere necesario, a concurrir a su seno con el objeto de ampliar las razones que nos asisten.

Saludan al señor director con la consideración más ditsinguida. — Firmado: Guillermo Mendeza, presidente; José Oriani, secretario."

N. de la R. — Como es del dominio público y a pedido de los delegados uruguayos, esta nota fué desestimada, en razón de no venir por intermedio de la institución afiliada a la Confederación. En esta forma y con estos pretextos, no se llegará nunca a un acuerdo, ni a la unificación del boxeo.

Boxing Club de La Plata

Osvaldo Morel versus Roberto Mazza.— Se medirán el sábado 28

Organizado por el Boxing Club La Plata, se realizará el próximo sábado 28 del corriente, una interesante reunión boxística, en la que figura un match final entre los destacados y excelentes aficionados Osvaldo Morel, campeón de la Provincia de Buenos Aires de 1922 y detentor del título en el actual campeonato que bajo los auspicios del Boxing Club La Plata viene desarrollándose, y el aficionado de esta capital Roberto Mazza, cuya actuación en los rings lo señalan como un buen elemento del boxeo.

Dada la calidad de los adversarios del próximo sábado 28 es de presumir una lucha reñida y llena de interesantes alternativas. El match ha sido concertado a 10 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas y a la americana, estando integrado el programa por 5 matches preliminares por la disputa del Campeonato Provincial a 5 rounds de 3 minutos con guantes de 6 onzas.

Julio Mocoroa versus Alfredo Mazza

Organizado por el mismo Boxing Club La Plata, el sábado 4 del próximo mes de agosto, sostendrán un encuentro a 10 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas y a la americana, los aficionados Julio Mocoroa, el excelente peso pluma platense, discípulo del profesional uruguayo Ovidio Duarte Indart, y el de esta capital Alfredo Mazza, del mismo peso. Este encuentro, como todos aquellos en que ha intervenido el aficionado Mocoroa ha despertado singular interés en la ciudad de La Plata y este festival será completado con un buen número de peleas preliminares entre destacados elementos locales.

La incubadora de campeones prepara su 5.o festival de box

El 11 de agosto próximo, en su local social de la calle Bartolomé Mitre 2530, el International Club realizará su 5.o gran festival boxístico con el siguiente programa:

Santiago Kiernan v. L. Mazza; seis rounds de 2 minutos; Carlos Castañares v. Ildefonso Vázquez, 6 rounds de 2 minutos; Eduardo D'Agostino v. Roberto Mazza, 6 rounds de 2 minutos; Alcides Gandolfi Herrero v. Veierando Gómez, 6 rounds de 2 minutos; Alfredo Porzio v. F. Martínez, 10 rounds de 2 minutos; Eustaquio Peralta v. Vicente Olivieri, 6 rounds de 3 minutos.

En su oportunidad, nos ocuparemos detalladamente de este importante certamen boxístico llamado a tener una gran resonancia entre la gente afecta al noble deporte.

Los diez segundos del knock-out

Como resultado del movimiento general emprendido tendiente a la elevación del arte de la defensa propia, son muchas las innovaciones sorprendentes que se han propuesto Entre ellas, la de carácter más radical es la que presentó un experto británico, Mr. E G. Hales, ex boxeador amateur de nota, quien declara que los diez segundos que se cuentan sobre un pugilista que ha sido derribado, constituye un período excesivamente corto. Sostiene que a un hombre tendido en el suelo en esas condiciones, deben concedérsele cincuenta segundos para que se ponga de pie y reanude la pelea. En apoyo de su argumento, insiste en que muchos casos donde un boxeador ha quedado desmayado y no le ha sido posible responder al llamado del referee, expirando el período reglamentario de los diez segundos, se le ha visto reponerse por completo pocos segundos después de su eliminación y en condiciones de continuar la pelea sin el menor peligro para sí mismo.

La base es que ningún mortal, al menos así lo piensa Mr. Hales, puede afirmar que una pelea entre los pugilistas grandes, dure más de unos cuantos segundos, mientras se pretenda aplicar la esencia de las reglas del marqués de Queensberry, esencia constituída por aquello de que un hombre que permanezca caído durante diez segundos, queda eliminado.

¿El período de diez segundos constituye un tiempo razonable? Por cierto que no. Un golpe al mentón, aplicado en forma debida, derribará al hombre de más fibra y de mejor contextura del mundo y lo dejará tendido en el suelo durante ese espacio de tiempo, y treinta segundos más tarde, puede hallarse del todo repuesto, en aptitud y voluntad de proseguir la pelea.

¿A los viejos peleadores del "Prize Ring", les es familiar el golpe al mentón? Sí. Todos ellos lo conocían y lo empleaban cuando se ofrecía la ocasión y "hacían caer al adversario, por el minuto completo de descanso en el rincón, que ofrecían las reglas antiguas, tenía la virtud de devolver sonriente al caído, nuevamente al ring.

Tom Sayers sabía de la eficacia del golpe. Intentó aplicarlo una vez a Nat Langham, y éste lo encegueció y lo dobló con la izquierda, mientras buscaba el K. O.

Charles Mitchell fué el primitivo autor de esta idea en contra de los diez segundos, quien manifestó en cierta ocasión: "La regla de los diez segundos matará al deporte cuando llegue la época de las grandes bolsas; el público le restará su apoyo". Y agregó: "Si se hiciera reglamentario el período de cincuenta segundos en lugar de los diez de ahora, para todas las peleas de campeonato, tanto entre los pugilistas grandes como entre los de pesos reducidos, no se daría el caso de un campeonato perdido en tres o cuatro rounds."

La regla propuesta no involucra una brutalidad innecesaria. Un referee tiene a su alcance el arbitrio de dar por terminada una pelea cuando sea claro que un combatiente se encuentre en estado tal, que carezca de perspectivas. La regla tendría la virtud de crear aptitudes, en lugar de brutalidades, a la vez que en seguimiento de aquélla vendría una raza de pugilistas sanos, buenos, de espíritu elevado y de pronunciada humanidad.

Mr Hales está en lo cierto al afirmar que son incontables los casos en que un boxeador, imposibilitado de reponerse dentro de los diez segundos reglamentarios, lo ha hecho pocos segundos después en pleno tren de pelea, pero ha omitido un punto vital de la cuestión.

El argumento central de aquellos que están opuestos a casi todas las manifestaciones de deportes vigorosos, teniendo por blanco favorito de sus ataques el box, se basa en las contusiones a que están expuestos los que participan de él. Una nariz que sangra, o la órbita de un ojo ennegrecida, motivan de inmediato una grita que implica un cargo de brutalidad, por más que los que tienen bien arraigado en el espíritu cuanto sea de interés para el pugilismo, se hayan esforzado por eliminar del deporte todo aquello que pudiera ser susceptible de convertirse en brutalidad.

Fácilmente puede elegirse que si la cuenta de los segundos que se efectúa sobre el cuerpo caído de un boxeador, fuese aumentada a cincuenta segundos, daría a muchos de los opositores del pugilismo, precisamente la oportunidad que ansían, y no pasaría mucho tiempo antes de que la legislaturas derogaran todas las disposiciones vigentes relacionadas con el boxeo.

Es bien cierto que en el noventa y ocho por ciento de los casos K. O., la víctima se halla en completo estado de actividad y en condiciones de reanudar la pelea a los pocos instante de haber sido contados por el referee los diez segundos. Sin embargo, no hay razón atendible de por qué no se deba finalizar una pelea juntamente con la expiración de ese período, pues que si fuera ampliado y un contendiente fuera sometido a mayor castigo, resultando luego seriamente lastimado, el daño que se infligiría al deporte sería incalculable.

En realidad, el boxeo es la única manifestación de deporte violento en que a los contendores no se les permite que continúen, una vez que sus adversarios hayan demostrado superioridad sobre ellos.

En el pugilismo, las reglas establecen categóricamente que una pelea debe cesar en el instante en que uno de los contendores ha demostrado superioridad sobre su adversario. En el caso de un knock-down, el caído debe responder al llamado de tiempo de diez segundos. De lo contrario cesa la pelea. El referee tiene, además, la facultad de suspender un match, si uno de los adversarios se halla en inferioridad de condiciones. De ahí, pues, que en todos sentidos la situación del boxeador queda protegida, y a pesar de lo interesante que resulta la proposición de Mr. Hales, no existe ni remotamente la perspectiva de que ella sea adoptada, ni en Inglaterra, ni en Francia, ni en Estados Unidos... ni menos en la Argentina.

El Congreso Sudamericano

PROSIGUIENDO SU LABOR

Proclamación de campeones profesionales

El IVo. Congreso Sudamericano de Box debe terminar hoy su tarea.

Sólo queda por aprobar el artículo 25 de los Estatutos que pasó a Comisión.

La Comisión informante se expedirá hoy sobre Reglamento de Campeonatos y Código de Penalidades.

La obra del Congreso se ha desarrollado en medio de la mayor armonía, habiéndose votado todos los asuntos por unanimidad.

En la sesión de esta tarde se procederá a designar director y subdirector de la Oficina Internacional.

Podemos adelantar que la designación recaerá en los señorar Gerardo Sienra y doctor Lisandro Galíndez.

En su última sesión celebrada, la Confederación Sudamericana de Box resolvió reconocer oficialmente como campeones profesionales, a los siguientes:

Peso pesado: Luis Angel Firpo (argentino); Peso medio pesado: Angel Rodríguez (uruguayo); Peso liviano: Luis Vicentini (chileno). Peso mosca: Humberto Guzmán (chileno).

Club Luis A. Firpo

En la última asamblea realizada por el club de box Luis Angel Firpo, el día 15 del corriente, ha sido renovada la comisión directiva, quedando constituída en la siguiente forma:

Presidente, Esteban Vilella (h.); vice, Héctor Spezzano; secretario, Fernando J. Distasio; pro, Miguel Gneco; tesorero, Alfredo Julio Distasio; revisores de cuentas, Juan Sinesi y Pedro Madaio; intendente, Héctor Alvarez; profesor de box, Rafael Distasio(profesional); profesor de gimnasia, Héctor Alvarez.

La secretaría del club funciona en la calle Alberti No. 1571 y el club en la calle Alberti 1742.

Benny Leonard y Lew Tendler se medirán hoy por el título mundial de peso liviano

Indiscutiblemente, el año de gracia de 1923 es el año en que los campeonatos de box cambian de mano. No sólo se han dado estos casos en campeonatos europeos y americanos, sino también en los títulos mundiales. Difícilmente en la historia del boxeo se habrá tenido la oportunidad de ver en un mismo año tantos acontecimientos boxísticos y de la misma trascendencia.

En Europa, Carpentier se clasifica campeón de Francia; Spalla, de Europa; Mike Mc Tigue con el título mundial de peso medio pesado. En Norte América, Gene Tunney reconquista su título de campeón de medio peso pesado; Jack Bernstein, de peso liviano (juniors) Frankie Genaro de peso mosca y en los títulos mundiales, Pancho Villa y Eugenio Criqui, conquistan los trofeos mundiales de pesos mosca y pluma, respectivamente. Y hace unos días, Joe Lynch, es destituído de su categoría de peso gallo y conferido este título al bantan Joe Burman.

Hoy en Polo Grounds, el actual detentor del título "light-weigth" Benny Leonard pone en juego su título con el famoso zurdo de Filadelfia Lew Tendler y el próximo jueves, el flamante campeón peso pluma Eugenio Criqui hará lo mismo con su challenger Johnny Dundee.

En lo que respecta al match de box ha despertado gran espectativa no sólo entre los entendidos, quienes aseguran ser de muy difícil pronóstico el resultado del match Leonard-Tendler. Tanto el detentor del título como su challenger, se encuentran perfectamente capacitados para realizar una hermosa y reñida lucha, en la que se pondrán de manifiesto una vez más las innegables condiciones que reunen ambos, uno en su calidad de campeón y el otro como challenger.

Las apuestas que en un principio favorecían a Benny Leonard, en proximidades del encuentro, están ya a la par y existe el temor de que a último momento sea Lew Tendler quien resulte favorito.

Lew Tendler

Por sus antecedentes boxísticos, por sus performances y por sus destacadas actuaciones a lo largo de sus estupendas carreras de púgiles avezados a las luchas del ring, los aficionados americanos tendrán la suerte de presenciar una de las más emocionantes luchas por la conquista de un título.

Benny Leonard

Indudablemente que el campeón tiene la mayor chance para seguir en posesión de su título, pero también es innegable que Tendler en su calidad de desafiante, tiene también no pocas probabilidades de victoria. Si nos atenemos a su anterior match realizado el año pasado en Boyle's Thirty Acres (Nueva York), bajo los auspicios de Tex Rickard, donde las entradas superaron a la suma de 450.000 dólares, de los cuales 60.000 correspondieron a Leonard, 47.000 a Tendler, se puede asegurar que la revancha de esta noche en Polo Grounds, tendrá tanto o mayor éxito que la anterior.

Deportivamente, la pelea satisfará ampliamente a los aficionados, si nos atenemos a los despachos telegráficos, según los cuales ambos púgiles se encuentran en la mejor de sus formas y subirán al ring con la confianza plena de su triunfo. Equiparadas sus condiciones físicas, poseedores ambos de características escuelas boxísticas y teniendo además el knock-out punch, la lucha ha de ser ruda y encarnizada y la victoria estará de parte del que tenga más decisión y consiga colocar el primer golpe de efecto.

Desafíos

Juan Sinesi, de 50 kilos, del club Luis Angel Firpo, desafía al aficionado de la misma categoría, Angel Hurtado, a un match en las condiciones que el aceptante exponga.

—Antonio González, de 64 kilos, del club Luis Angel Firpo, desafía al aficionado de su misma categoría, Miguel Hurtado, aun match revancha.

—Gumersindo Asoreze, de 60 kilos, del club L. A. Firpo, acepta el desafío lanzado personalmente por el aficionado italiano Ambrosio Demarco, en las condiciones que mejor le plazca.

Para arreglar las condiciones y fecha de estos desafíos, dirigirse a Alredo J. Distasio, calle Alberti 1742, de 18 a 20.

En nombre de mis pupilos Sixto Salvo (62 kilos), y Enrique Miranda (73 kilos), desafío a todos los aficionados del mismo peso, a matches de box de 10 rounds de 2 minutos y uno de descanso, con guantes a elección del contrincante.

Dirigirse al manager, Blas Lago, Trelles 1495.

—Dixie Reid A., de 73 kilos de peso, boxeador profesional, desafía al campeón de la provincia, señor José Gill, a un match de box de 10 rounds de 3 minutos con uno de descanso, con guantes de combate, en el lugar y fecha que éste designe.

Yo, Marcelino Alvarez, aficionado libre, de 52 kilos, desafío al aficionado señor Carlos Cecchetti, de igual categoría, a un match revancha, en las condiciones del anterior.

Contestar por intermedio de CRITICA.

El que suscribe, en su carácter de menager del boxeador panameño Ramón C. Viltada, de peso gallo, desafío a todos los aficionados de su categoría y en especial a los señores Charles Adie, Bombardier Rizo y el Enólogo Videla.—*Ricardo Casielles.*

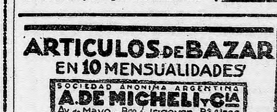
Mario Fiore, del Cultural Club Atlético Río de la Plata, desafía a Alberto Pereyra a un match de box, de 5 rounds, de 2 minutos, con uno de descanso.

Para tratar y arreglar condiciones dirigirse a la secretaría del Club C. Río de la Plata. Concepción Arenal 3956.

Manager: Ernesto Giardini.

Yo, León Lonzovis, en nombre de mi pupilo Agustín Gómez, lanzo un desafío al aficionado Diego Casal, del Boxing Club Colón, a un match de box en las condiciones que se estipulen de común acuerdo.

Eugenio Criqui, flamante campeón mundial de peso pluma, quien el próximo jueves defenderá su título contra Johnny Dundee





Por el Mundo del Tango y el "Shimy"

Un cronista quiere divertirse en una noche invernal y observa muchas cosas interesantes

LOS CENTROS SOCIALES Y SOCIEDADES RECREATIVAS PROPOCIONAN, A LA JUVENTUD, HORAS GRATAS Y FELICES, COMO UN DULCE PARENTESIS A LA RUDEZA DE LA LABOR DIARIA. — ALLI HAY CANTANTES, ACTORES, AUTORES TEATRALES, MUSICOS, COMPOSITORES, ESCRITORES, ESPIRITISTAS, PRESTIDIGITADORES, etc.

Además esas reuniones constituyen el paraíso de los enamorados y allí se forjan dulces y tristes novelas de amor

Un sábado triste y frío entristece el espíritu y enfría los sentimientos.

Por eso el cronista que no pasa por uno de sus días mejores, resuelve desembarazarse de ambas cosas y recibir las primeras luces del domingo, contento, alegre y confiado...

¿Irá al teatro?...; no, porque está repleto de espectáculos de esa índole...; ¿al cine?...; mucho menos, hace algún tiempo que está soberanamente aburrido de ellos; ¿a un cabaret?... tampoco, es un género de diversión bastante gastado;... ¿Palermo?... ¿o al Rosedal?... ¿El Balneario?..., tampoco, ni pensarlo..... quién se atrevería con la temperatura casi a 0 a efectuar una jirita por aquellas regiones tan hermosas en las noches estivales, pero tan lúgubres cuando el invierno ocupa su sitial.

¿Qué hacer?... y para meditar un poco entró el cronista a una casa de café, donde pidió un moka, aromático y "express".

Na había más remedio que volver al "departamentito" de soltería y sobre la chezlong, al calor de la estufa leer algún trozo de un clásico amigo...

Dos suaves palmadas dadas en la espalda, le hicieron volver la cabeza.

Estaba allí el amigo X. como siempre entusiasta, lleno de vida y de deseos de divertirse, trajeado a la última moda y fumando un soberbio "submarino"...

—¿Qué programa tienes para esta noche?...

—Nada, viejo, estoy bastante aburrido, pensaba en marcharme a la "maisson" y descansar...

—Eso no es propio de ti, yo te invito para que me acompañes, voy a ir al centro recreativo, "El Jazmín Azul de Almagro"...

—??!!!...; tú?...

—Sí, como lo oyes, que quieres, es una rubia alta y esbelta, dulce y suave, que canta cuando habla y cuya garganta parece guardar un fantástico conjunto de cristalinos cascabeles, cuando ríe...

Tú eres periodista y posiblemente encontrarás algo que te interese...

—Vamos...

Un minuto después el automóvil corría veloz, por Rivadavia para arriba...

. . . .

Y cuando el sol hacía rato que había remontado el firmamento, el cronista sin poder conciliar aun el sueño, pasó mentalmente revista de todo lo que había visto.

Francamente, no le pesaba el haber efectuado una jira a través del mundo del shimmy y del tango; ese es un mundo aparte, conocido en su superficie, pero ignorado casi por completo en su faz íntima.

Música, risas y baile—

La sociedad recreativa "El Jazmín de Almagro", celebra su fiesta trimestral, de acuerdo con lo que establecen sus estatutos y para ello ha debido alquilar uno de los más espaciosos salones del barrio.

El centro está constituído por gente honesta y buena, figurando las familias de empleados nacionales, chicas empleadas en escritorios y establecimientos comerciales, jóvenes estudiantes y otras personas que dedican sus actividades a otros trabajos no menos dignos y respetables.

La sala está iluminada "a giorno". Sobre el escenario, la orquesta típica especialmente contratado, nos descansa casi, en su afán de mantener contentos a los bailarines que llenan la sala.

En las sillas colocadas en los costados, las mamás observan complacidas los progresos que hacen sus chicas en el arte de la danza.

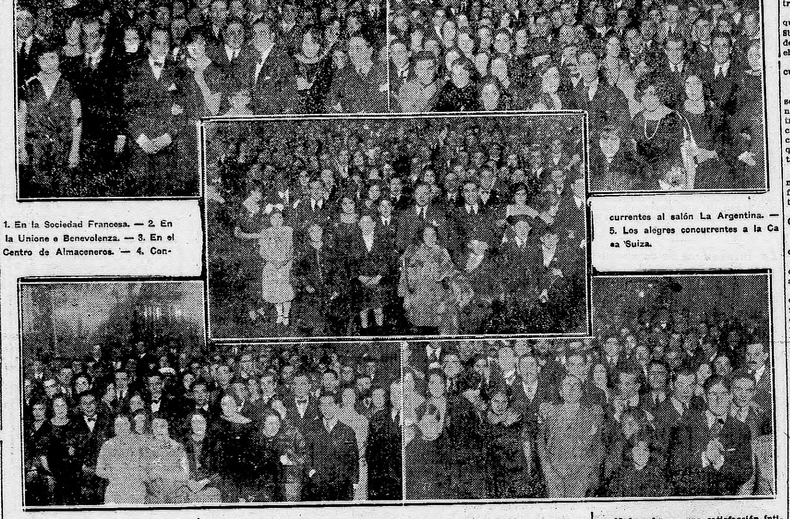
En shimmy formidable domina la algarabía y las parejas llenas poco a poco todo el centro de la sala que un minuto después está convertida en todo un mar humano y agitado, que luce todos los colores del iris

Ellas, las lindas porteñitas todas gráciles y ágiles, con las miradas preñadas de esperanzas y los labios en eterna sonrisa, mueven sus pies rítmicamente al compás de la música mientras apoyan sus brazos en los compañeros que las conducen, entusiastas y satisfechos de su suerte.

Los tocados de ellas, demuestran su arte y su buen gusto en el vestir. El corte de los vestidos es impecable, los adornos de casi todas de verdadero valor y los escotes y la suavidad de las sedas, dejan adivinar el nacimiento de sus senos y las farmas gráciles de sus cuerpos.

No hay más que ratificar, lo que muchas veces tenemos dicho de las gracias infinitas que adornan a todas nuestras coterráneas, ello es evidente y ante ese conjunto de caras bonitas no ha ymás que redirse.

Cuando termina el shimmy, se sientan por un minuto para continuar la velada, con la misma algarabía de antes.



1. En la Sociedad Francesa. — 2. En la Unione e Benevolenza. — 3. En el Centro de Almaceneros. — 4. Concurrentes al salón La Argentina. — 5. Los alegres concurrentes a la Casa Suiza.

Todas, o posiblemente, la mayoría de esas chicas han trabajado durante toda la semana y han regresado a sus casas con los cuerpos rendidos, pero el baile les alegra el espíritu y las reconforta, dándoles nuevos bríos para continuar el lunes la tarea ruda y pesada de todos los días.

Es que todas son mártires de la lucha por la existencia, pero también tienen su corazoncito que se sobrepone a las fatigas del organismo y les da un nuevo hálito de vida ante perspectiva de la realización de una ilusión...

Y así, seguimos después nuestra jira por otras salas donde realizan sus fiestas otros centros y sociedades bien constituídos, en todas partes el ambiente es el mismo y el entusiasmo grande, dentro del orden y la cultura.

Esos centros, que se forman en los diversos barrios, son los lugares únicos, donde los corazones jóvenes y repletos de ideales pueden esperar de cerca momentos de vida social agradable y sencilla.

El teatro de aficionados y sus entretelones—

La casi totalidad de los centros sociales, de barrio, tienen sus aficionados al teatro, es decir a la vida de la tablas.

Hombres jóvenes y chicas decididas son los intérpretes y siempre preparan su número teatral para ser presentado al público, como "vermouth" del baile que debe realizarse más tarde.

Demás está decir que estos aficionados hacen todo lo posible para dar el mayor realce posible a sus papeles y para destacarse en la escena en los papeles que a cada uno han sido confiados.

En muchos centros, existen elementos verdaderamente valiosos, que a fuerza de un trabajo continuado yde una ficción sincera, llegan a convertirse en actores verdaderamente de mérito que en muchos casos, no mucho tendrían que envidiar a muchos de los que actúan en nuestros teatros centrales.

Lo que dice un actor—

En uno de los centros que hemos visitado, nos es presentado el primer actor.

Se trata de un hombre joven y simpático, de maneras amables y palabra fácil.

—Lo hacemos para pasar el tiempo — nos dice — pues como ustedes comprenderán todos los muchachos que componemos el cuadro trabajamos diariamente y como cualquier otro, para satisfacer nuestras necesidades.

—¿Y las actrices?...

—Lo mismo, todas son chicas de familia, por supuesto, que previamente hay que elegir aquellas más bonitas y que posean mayores cualidades para el teatro...

Y francamente debemos decir, agregó, cuando organizamos una fiesta, debemos empezar a trabajar mucho tiempo antes.

Primeramente distribuimos los papeles que cada uno, hombres y mujeres, tienen que estudiar en los pocos momentos que nos dejan libres las ocupaciones.

Muchas chicas, aprovechan el viaje de tranvía de ida y vuelta al centro, para repasar su papel, pero otras dedican parte de la noche a ese trabajo.

—¿Y los ensayos?...

—Se realizan inmediatamente después que los protagonistas se creen poseedores de su papel y generalmente en casa de los aficionados, o en el local del Centro, cuando éste se presta para ese fin.

Pero, debo decirles, agregó, que hay elementos de verdadero valor, muchachos que serían capaces de hacer muy buen papel en los teatros del centro y chicas que podrían llegar a ser consideradas como verdaderas actrices de mérito, pues parecen haber nacido ya predestinadas para las tablas.

Sin embargo, algunas no quieren, otras no pueden llegar a los grandes escenarics, pues para todo hace falta suerte ..

Estas palabras de un actor, de aquellos que trabajan diremos, casi anónimamente y sin ventajas financieras de ninguna índole, son exactas, pues así lo hemos podido comprobar plenamente, de allí, de esos centros de aficionados podrían sacar elementos suficientes para formar más de una compañía llamada a tener una actuación destacada en nuestro mundo teatral.

Los autores de obras teatrales—

—¿Una autora?...

—Sí señor, nos responde la chica, que nos presenta un amigo en la última sala que hemos visitado...

—¿Hace mucho que escribe?...

—Cerca de dos años, pero mis trabajitos no valen nada, son solamente de aficionados y los reservo para el Centro al cual pertenezco, que me hace la honra de ponerlos en escena muchas veces...

—Entonces ¿hay algo de triuno en su labor?

—Nada más que una satisfacción íntima para mi misma, pues francamente cuando tengo la suerte de que los aplausos coronen algún acto, usted no sabe cuán feliz me siento y que emociones extrañas llenan mi espíritu...

Nuestra gentil interlocutora, juega con un pañuelito de seda roja que hace jirar entre sus dedos.

Es una linda chica, de ojos verdes como el mar, soñadora y romántica seguramente, pues ello parece adivinarse en sus palabras y en la dulzura de su mirada profunda...

Aquella noche se ha estrenado una obra de ella.

Se titula "El hijo del pecado" y ha sido todo un triunfo. La autora que es la señorita Lina del Campo, que tiene el libreto, nos lee algunos trozos, en los que demuestra la técnica que posee, y el profundo sentimiento que encierran sus palabras...

Es sin duda una muchacha con temperamento de escritora que si trabajara un poco más, podría seguramente tener éxito en la presentación de sus trabajos.

—¿Usted trabaja, señorita?...

—Sí, nos responde, estoy empleada en el archivo de un Banco de esta ciudad, pero allí el trabajo es mucho y no tenga tiempo de hacer nada para el teatro. Debo volver a casa donde escribo de noche.

Muchas veces me levanto cuando todos duermen y solita en un rincón de la habitación recibo al día llenando cuartillas.

—¿Y hay otros escritores para el teatro?...

—Muchos, yo conozco varios y francamente le diré que muchos de ellos tienen verdadero temperamento de escritores, si usted deseara, le podría presentar a varios de ellos.

Yo he leído, agregó, a muy buenos autores, soy aficionado a la comedia seria y me creo capaz de poder formarme un juicio exacto del valor de un trabajo teatral.

Debo decirle que entre los muchachos que trabajan hay autores de fibra, pero sus obras no son aceptadas en los teatros, donde ni siquiera se toman los directores el trabajo de darles un vistazo.

Allí las dejan y después desaparecen, cuando se va en busca de ellas y...

—¿Y qué?...

—Que esas mismas obras han sido presentadas después con otro título y otro nombre de autor resultando verdaderos triunfos como ha sucedido un caso recientemente, pero los únicos que conocían el trabajo era el autor y yo y cualquier reclamo o denuncia hubiera resultado inútil.

Como no tenemos vinculaciones, debemos resignarnos a observar nuestros triunfos dentro del reducido número de nuestros amigos... así es la vida...

Otros aspectos—

Hemos descubierto en nuestra jira muchos otros personajes interesantes.

Tenores, bajos, tiples y sopranos, muchos de ellos con voz muy aceptable y en algunos casos hasta bien estudiada.

También hay espiritistas, prestidigitadores, hipnotizadores, personas que trasmiten el pensamiento, y otra infinidad de gentes hábiles que contribuyen a hacer más interesantes y agradables las reuniones que se efectúan en los muchos centenares de centros y sociedades recreativas que existen en Buenos Aires.

Generalmente, toda esa gente es culta y de regular instrucción, gente honesta y laboriosa que en esas pequeñas cosa, ven un solaz para su vida.

Y el amor después...—

Y como sería interminable contar todos los interesantes detalles que se observan en esos centros de vida y de entusiasmo cerraremos estas breves impresiones, con la manifestación de algo que vive en el ambiente de esas reuniones sencillas y simpáticas.

Ese es sin duda el mundo de los enamorados, es allí donde ellas y ellos, que sueñan con amores y felicidades como un ideal supremo de la vida, pueden ver realizarse sus ilusiones.

Es en esas reuniones donde viene la primera amistad, donde se escucha la primera palabra de amor y donde muchas veces se sella la unión de dos vidas en un instante supremo de dicha.

Allí nuestras chicas humildes, sienten conmoverse, por primera vez, las fibras más íntimas de sus sentimientos y es donde los corazones caen heridos bajo el dardo de Cupido, aun los más inexpugnables.

Y también es muy frecuente ver la desaparición de personitas conocidas por sus encantos y su gracia que ya han rendido su tributo al Dios Amor y que han recorrido nuestras calles en el coche blanco, con la cabeza cubierta de azahares colocados sobre el velo de desposada...

Encarecimiento de la vivienda

AGRAVANTES DEL PROBLEMA. LAS CASAS "AMUEBLADAS"

En la sesión celebrada por el Honorable Concejo Deliberante el día 16 del corriente, el concejal socialista, señor González Maseda, presentó un proyecto de modificación a la ordenanza sobre análisis, inspección y licencias en la parte que se refiere a las casas amuebladas o posadas del amor furtivo y carnal. Por él se fijaría el derecho de inspección que deben pagar en la siguiente forma:

1a. categoría, para las posadas instaladas en locales valuados en el padrón correspondiente con un valor locativo hasta 500 pesos mensuales, se pagará al año 10.000 pesos; 2a. categoría, hasta 750 pesos, 15.000 pesos; 3a. categoría, hasta pesos 1000, 20.000 pesos; 4a. categoría, hasta 1500 pesos, 30.000 pesos y 5a. categoría, de más de 1500 pesos, 40.000 pesos. Las posadas instaladas o que se instalen frente a plazas, paseos públicos y avenidas, sufrirán un recargo del ciento por ciento sobre la precedente escala.

Los propósitos inspiradores de este proyecto no pueden ser pasados en olvido, en este momento de angustia que afecta a todos los hogares de la capital que no poseen un techo propio. Si el proyecto tiene tendencias esencialmente moralizadoras, también encara una de las mil facetas del problema de la vivienda y tiende a solucionarlo siquiera sea en una mínima parte.

Bastaría referirse únicamente a la moral, a la honestidad de los hogares, a la conveniencia de la familia que es el primer escalón de la nacionalidad, para dar un merecido aplauso al autor del proyecto. ¿Qué es una casa "amueblada" o posada? La licencia que se le concede encubre un permiso autorizante de un comercio vergonzante y clandestino.

Pero empeñados como estamos en la consideración del intrincado problema económico sobre la vivienda, circunscribimos nuestra atención a los beneficios inmediatos que la aprobación de un fuerte gravamente a las posadas "non sanctas" habría de producir.

Lo que ha sucedido con las casas de lenocinio patentadas, eso mismo ocurre con las casas amuebladas: desalojan a muchos hogares y contribuyen ruinosamente al encarecimiento de las habitaciones que por fuerza tienen que buscar en otra parte los desalojados. Nadie ignora que los rufianes que se dedican a la explotación de ambos negocios no se detienen en el precio del arriendo, sino que ofrecen siempre más de lo exigido por el propietario, a fin de que éste consienta en infamar su propiedad dedicándola a esos viles comercios. Y casi siempre triunfan los rufianes con el empleo de ese medio de persuación tan eficaz, cual es el interés monetario.

¡Acaso la multiplicidad de las "casas amuebladas" sea una consecuencia del desequilibrio económico que en los hogares pobres ocasiona el encarecimiento artificial de los alquileres! ¡Cuántas veces la doncella concurre a ellas impelida por la necesidad de completar el importe de la locación exigido airadamente por el sublocador inhumano! De todas estas miserias humanas vive el rufián que dirige una casa "amueblada". Por eso es que ellas son cada vez más numerosas y enormemente productivas.

Todo lo que sea un medio de disminuír su existencia se verá como un recurso lícito en bien de la familia, de la nacionalidad y de la humanidad. La ocasión clandestina es el vehículo más propicio para transmitir los gérmenes que poco a poco van destruyendo esa humanidad. Sin contralor de ninguna especie, los idilios amorosos que se desarrollan brevemente en el interior de las casas amuebladas son una fuente, casi podría decirse la fuente, de la degeneración social.

Así es que ningún reparo sobre las facultades de la municipalidad podrá oponerse legalmente a la aprobación del gravamen. Algo más, mucho más de su producido se invierte en la asistencia pública prestada a los que en esas casas se contaminaron. Es lógico pensar que este gasto debe cargarse particularmente sobre ellas.

Si estas casas desaparecen, ello dará lugar a que sus locales se ofrezcan en arrendamiento con fines de habitación, aportando así un alivio, nunca despreciable, a la población de Buenos Aires en cuanto aumentará el factor oferta y suprimirá la competencia ruinosa de los rufianes en los contratos de locación. Con el proyecto del concejal socialista podremos dar un paso hacia la normalidad tan difícil, de las transacciones entre propietarios e inquilinos. Es un paso muy corto, pero es un paso, al fin.

Corresponde al Honorable Concejo Deliberante pronunciarse sobre la suerte de esta simpática iniciativa. Su pronunciamiento lo prejuzgamos de acuerdo con los antecedentes del cuerpo que vela con asiduidad y cordura por la salud, la seguridad y la moralidad de los habitantes del municipio.

Lo sensible es que en la ordenanza sobre inspección no se haya dedicado un rengloncito a la inspección que sin retribución se dedica ahora a las casast de inquilinato. Si se las clasificara en dos categorías, según fueran regentadas por sus dueños o por subalquiladores, y aplicando a la primera una tasa benigna y una fuerte tasa a la segunda, se haría también una buena obra de moralidad, de equidad y de justicia. De moralidad, porque se contribuiría a la desaparición del intermediario, como lo persiguen las disposiciones que respecto a esta lacra social contiene la ley 11.156. De equidad y justicia, porque es conocido que los inquilinatos que más trabajo dan a la inspección son los regentados por subarrendadores; mientras que los mejor tenidos son aquellos administrados por sus propietarios, quienes observan con más humanidad las ordenanzas correspondientes a la higiene y a la salud públicas. Arvertimos este olvido a la diputación socialista del congresillo de la calle Perú.

La enseñanza en las escuelas católicas

La enseñanza católica, muy a pesar de todo, ha seguido desarrollándose y adquiriendo vastísimas proporciones desde la época de la colonia. En esa Buenos Aires del tiempo de los gobernadores, en que aparecía como un remedo de las viejas capitales monarcales de España, esta enseñanza mezcla de cortesía canónica y de "disciplinas", llenaba su utilidad práctica. Y la colmaba, porque en la incultura, viven las religiones más holgadamente, haciendo que donde era de obligación el templo, faltase el edificio de la escuela.

Pero hoy, en esta época en que oradores más o menos respetados, abusan de los cerebros incultos, en que se promete un fascismo para nosotros, y en la que el cable pronuncia una revolución en cada gemido, en ésta época, decimos, no se puede vivir a la espera de la sagrada sanción del oráculo de Delfos, ni en cuclillas frente a los devocionarios, ni con las manos puestas en la justaposición extendida de la plegaria. Y no se puede, porque la sinrazón razonada de la escolástica, hace que los futuros ciudadanos —los futuros hombres que cuidaban las leyes de Solón—tengan un concepto místico. romántico y melancólico de la vida, que la hacen necesaria solo para seguir las huellas del Peregrino de Asís, o calzar las velludas pantuflas de la cofradía de San Antonio.

La enseñanza debe ser varonil y cuidadosamente especializada. O lectura u oración.

La escuela debe ser un templo en el cual entre la luz de todos lados; la del sol que purifica y hace mejores a los hombres, según las leyes naturistas; la del saber, tan imprescindible como la primera.

Y, lamentablemente, las escuelas clericales—como las iglesias—son siempre oscuras, eternamente oscuras; solo miran la luz meridiana, las campanas aferradas a la cruz de nogal del campanario, porque en otra forma no podrían decir su oración—para nosotros más eficaz que el padrenuestro—sin estar en lo alto.

En un eterno oscurantismo viven ellas; en las laicas, las puertas abiertas esperan la entrada muchas veces obligada del discípulo que nunca lo fué; en ésta se habla de la madre carnal, de la a veces culpable y siempre santa; en la otra se bendice a la virgen en la apostura inanimada del ícono y la estampa; en la primera se habla del padre, del rudo labrador — para darle consagración de ejemplo — de aquel que tiene muchos hijos, algunos de mayor estatura que él, y que bien saben traer los frutos a la mesa tendida; en la segunda se calla, se baja la vista, se desmiente la paternidad con la sotana, mientras una mueca agoniza en la mímica, contraída por la fiebre del célibe y la esterilidad de los eunucos.

Hay diferencias, entonces.

Pero lo que queremos hacer resaltar es el comercio impúdico que en ellas se hace. El dogma—y ellos lo saben—no tiene más utilidad que el de poder esconder con su arbitrariedad la poderosa razón de vida que les hizo "apóstoles".

Pi y Arzuaga, ese vasco más fuerte que sus Pirineos y más formidable que el árbol foral de su raza, a la sombra del cual duerme la leyenda, ha dicho que si Cristo volviera al mundo, expulsaría a sus sacerdotes, que venden la misa de alma, la bendición y los sacramentos, que los expulsaría a latigazos, como en los bíblicos días a los mercaderes.

Pues bien; en las escuelas católicas se enseña con los libros escritos por el reverendo; libros que se les obliga a adquirir a los alumnos, infectos de dogma y tendencia. Se venden los telares... todo.

Interín se acrecienta el rebaño de Panurgo, hipocresía vive su mejor momento; se forjan timoratos y la nacionalidad pierde la juventud, que camina a tanteos, sin la arrogancia loca de Quijote, bajo el miedo de la eternidad que oprime la vida.

Padres, evitad el dogmatismo de la enseñanza. Cuidad de vuestros hijos.

El Cine, sus obras y sus héroes

"DESPOTISMO Y HUMILDAD" ES EL NUEVO FILM DE MARY PICKFORD



Puede verse aquí a Mary Pickford en una escena de "Despotismo y humildad", excelente producción de los Artis Unidos, que será dada a conocer el 27

Cuando Mary Pickford empezó a recibir instrucciones de Frank R. Ormiton, su director artístico, sobre la forma en que había de construirse el pueblo de pescadores que aparece en su nueva producción "Despotismo y humanidad" que estrenará Artistas Unidos el viernes 27, decía ella jocosamente que si por cada casa que se construye, obtuviera un dólar de ganancia, se retiraría del cine. Naturalmente que ésto lo decía con la seguridad de no cumplirlo.

La razón de ésto era que, cosa extraña, el dinero que se gastó nunca fué con más amplitud dilapidado en cosas que valieran menos, porque, en verdad, en el pueblo de que hablamos, se gastó dinero en grandes sumas para dar una impresión de imborrable pobreza.

La cosa no podía hacerse de otra manera, dado que Grace Miller White, describía en su novela, bajo muy interesantes aspectos, la vida de esa población.

Durante cinco semanas fué necesario trabajar con todo empeño en esa tarea que si aparentemente no es de capital interés, en el fondo tiene importancia vital para la presentación fiel de un ambiente adecuado que impresione a la par con su pobreza y con la intensidad de su asunto, bellamente trasladado en actos al celuloide por excelentes actores como Mary Pickford y Lloyd Hughes.

En el carácter de heroína Mary Pickford realiza una de sus más interesantes creaciones. El espíritu del personaje por ella encarnado, ofrece sin duda una gran similitud con su manera de ser, porque en pocas ocasiones pudo decirse con más justicia que la actuación de Mary Pickford era tan sobresaliente como en este fotodrama.

Ofrécese un aspecto de la vida que al realizarse en un poblado pequeño toma relieves propios en la forma y muestra en el fondo la pariedad del espíritu humano con una clara evidencia de las causas que le obligan a obrar en formas a veces inexplicables y fuera de razón.

Actualmente en la Unión Nortemaricana es la falta de un argumento lo que imposibilita producir una película interesante y digna de verse, pero en este caso, el argumento pareció de tal modo novedoso e interesante, que la realización del film pareció lo más difícil de llevar a cabo.

Uno de los mayores obstáculos con que hubo de tropezarse, fué la elección de tipos que concordaran en modo de ser con los personajes de la obra, pues la figura de Mary Pickford obscurecía la acción del galán que con ella había de intervenir. La elección recayó en Lloyd Hughes y sucesivamente fueron designados David Torrence, Torrest Robinson y la excelente actriz Gloria Hope.

Para terminar estas referencias de esta interesante producción de Mary Pickford diremos que su naturalidad y sencillez es tan convincente que el espectador sale maravillado de su talento escénico.

El asunto de "Despotismo y humanidad" es, además, tan humano, que bien puede ser calificado de excelente este nuevo film de Artistas Unidos.

"La conquista de Judith" se estrenó ayer

El Programo Rialto de la Sociedad General nos dió a conocer ayer, en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont una interesante producción de Associated Exhibitors, "La conquista de Judith", en la que reaparece Florence Vidor, una de las actrices más estimadas de nuestro público.

Adaptada de una popular novela norteamericana, bajo la dirección de King Vidor, esposo de la estrella, "La conquista de Judith" es una amable comedia, y a semejanza de las antiguas, tiene también su moraleja final.

Judith Stafford es una muchacha de sociedad, educada en el lujo y engreída de sí misma. Su tía, una vieja soltera, le ha inculcado una educación extravagante, llena de preceptos sociales y rancios prejuicios. Tobías Stafford, su padre, cree que estas enseñanzas harán desdichada a su hija. Su compromiso con un conde, apadrinado por la tía, le disgusta y quiere dar a Judith una oportunidad para encontrarse frente a un hombre verdadero. Su candidato es Larry Saunders, un cow-boy enriquecido por un descubrimiento de petróleo. Tobías consigue, mediante una divertida extratagema, que Judith y Larry queden abandonados en una isla desierta. Allí sobrevienen, el inevitable choque de caracteres, primero; la dulce y mutua entendencia, después. Cuando ambos se hallan en las más altas latitudes del idilio, aparece el conde, roba a Judith y quiere obligarla a cumplir su promesa matrimonial. Naturalmente, Larry saca a Judith de tan apurado trance, después de realizar mil actos difíciles y hasta heroicos que encuentran en los brazos de su amada la mejor compensación.

David Butler, conocido galán joven, interpreta el rol de Larry; el conde ha encontrado una feliz realización en Peter Buker, que tuvo un papel análogo en "De el crepúsculo a la aurora". Matilde Brundage, Bert Sprot y otros buenos actores completan el reparto.

"Un drama en el río" se estrena hoy

En su programa Royalty, presenta hoy la Sociedad General esta película que exhibirán los cines Empire, Gaumont y Callao.

Se trata de un agradable fotodrama, cuyo asunto ha sido tratado en una forma original.

Irving Cummings, conocido actor que tan excelentemente caracteriza personajes de audacia y de valor, tiene a su cargo en este film el rol de importancia, por lo que, sin duda, éste será un factor más de éxito.

"Un drama en el río" se desarrolla en 6 partes, interviniendo además como leading-woman una graciosa actriz que por vez primera se presenta ante nuestro público.

"La escuela roja"

Es este un film de original argumento que la Sociedad General nos dará a conocer mañana en los cines Empire, Callao y Goumont.

"La escuela roja" tiene por protagonista a Marta Mansfield, conocida y bella actriz que en los últimos tiempos ha dado muestras evidentes de su capacidad artística.

Este fotodrama se desarrolla en un ambiente de gran atractivo, preparado por el director artístico en una forma cuidadosa y que sale fuera de lo vulgar.

Sin ser un film extraordinario, "La escuela roja" agradará mucho al público por sus cualidades de emoción y por la calidad de sus intérpretes.

"El pueblo que olvidó a Dios"

La Fox Film hará estrenar el 7 de agosto próximo esta película extraordinaria, cuyo título es el mismo que el que encabeza este suelto y cuya exhibición en privado se realizó hace ocho días.

Se trata de una película realizada en una forma emocionante en la que se hacen alardes escenográficos de mucho efecto.

Filmóse una imponente inundación y una tempestad que dan la sensación de lo real. En lo que toca a su argumento puede decirse que es una lección de fe y energía, en la que demuestra como siempre triunfan la bondad y la razón por sobre la crueldad y la injusticia.

Dícese que la Fox hará una gran propaganda a esta cinta a partir del 1.o de agosto, pero esto probablemente será una ilusión, ya que es bien conocida la tacañería de esta productora en lo que a propaganda se refiere.

EL ESTRENO DE "VEIN TE AÑOS DESPUES" SE VERIFICA RA MAÑANA

La popular obra de Dumas fué llevada a la pantalla por H. Diamant Berger



Una escena de la interesante y magnífica superproducción "Veinte años después" que estrenará mañana en el cine Esmeralda la New York Film

Significa sin duda para la cinematografía europea contemporánea, un envidiable triunfo, el haber adaptado a la escena muda la interesantísima novela del difundido escritor Dumas.

El triunfo es tanto más definitivo cuanto que la adaptación de esta obra, encerraba dificultades enormes para ser llevada con propiedad.

No haremos aquí una síntesis de sus méritos, pues, que el público ansioso de presenciar la exhibición de esta hermosa película dará el día de mañana su fallo definitivo.

No obstante lo conocida que es la obra, daremos una breve explicación de los tres capítulos que se estrenan mañana.

El torreón de Vincennes—

D'Artagnan no tiene mejor suerte con Athos, que rehusa defender a Mazzarino. Apenas partido D'Artagnan, Athos deja su castillo, llevando consigo a su hijo, el vizconde de Bragelonne, de quince años de edad. En París, Athos se dirige a casa de la duquesa de Chevreuse, y le recuerda cierta lejana aventura: cuando ella huía a España, disfrazada de hombre, pasó la noche en el único lecho de un presbítero junto a un hombre que creyó el cura y no era sino Athos; nació un niño que la duquesa envió al clérigo y del que Athos se hizo cargo y educó: aquel niño es el vizconde de Bragelonne que Athos presenta a la duquesa pidiéndole su apoyo. La duquesa le da cartas de presentación para el príncipe Condé, jefe del ejército francés que lucha contra los españoles.

D'Artagnan, mientras tanto, encuentra a Porthos, que en medio de sus riquezas, lamenta no tener un triste título de barón. Prometiéndole ese título, D'Artagnan le decide a seguirle.

Pero en Vincennes, el duque de Beaufort, con la complicidad de Grimaud, logra evadirse. D'Artagnan y Porthos llegan a presencia de Mazzarino en el preciso instante en que éste recibe tal noticia. Se precipitan en persecución del fugitivo y después de un furioso galope se encuentran frente a frente con Athos y Aramís, que son partidarios de la Fronda. El duque escapa y los amigos deciden reunirse próximamente en París para acordar su futura conducta recíproca.

El fantasma de Richelieu—

Veinte años han pasado desde que los famosos mosqueteros del rey asombraron a París con sus hazañas. Richelieu ha desaparecido. Luis XIII murió poco después que su inexorable ministro y entre dificultades y desórdenes comienza el reinado de un niño. Un favorito extranjero, el cardenal Mazarino, diestro, pero avaro, abruma de impuestos al pueblo que murmura. El Parlamento de París, impelido por el viejo consejero Broussel, protesta contra la política del cardenal. Gondi coadjutor del arzobispo de París, excita a la nobleza, mientras Planchet, confitero ahora, es uno de los jefes del pueblo. El duque de Beaufort, jefe del partido de los descontentos, está prisionero en el torreón de Vincennes. Gondi que proyecta su evasión, ha hecho entrar a Grimaud como carcelero, bajo el nombre de Vaugrimaut.

La reina regente Ana de Austria, aconseja a Mazarino que para protegerse de sus enemigos llame a los mosqueteros que tan bien la sirvieron contra Richelieu. Mazarino llama a D'Artagnan, que es teniente de mosqueteros, y le encarga reunir a su amigos.

Planchet, perseguido por la policía, se refugia en casa de D'Artagnan, quien vuelve a tomarlo a su servicio. Por medio de Bazin, sacristán de Notre Dame, encuentra las huellas de Aramís, pero éste rehusa, pretextando que la política no le interesa. D'Artagnan parte para el castillo de Bragelonne, cerca de Blois, donde piensa pedir su concurso a Athos.

La batalla de Lens—

El vizconde de Bragelonne salva la vida al joven conde de Guiches, que iba a reunirse al ejército de Condé, en el que servía su padre, el mariscal Grammont. Juntos marchan desde entonces y cerca de Arras acuden en ayuda de un viandante atacado por una patrulla española. Gravemente herido le llevan al primer albergue. Un monje pasa y el vizconde le detiene, obligándole a prestar sus auxilios al moribundo. Después los dos jóvenes reanudan la marcha.

El moribundo se confiesa: es el antiguo verdugo de Bethune y considera como un crimen la ejecución de Milady de Winter, hecha por orden de los cuatro mosqueteros y de lord Winter. Por ese crimen pide la absolución, pero el monje se muestra terrible. No tiene de monje más que el hábito: es el hijo de Milady y apuñalea al verdugo. A sus gritos acude Grimaud, que pasaba para unirse a Bragelonne. Recibe las últimas palabras del moribundo y alcanza a ver huir a John Francis de Winter.

Las tropas francesas baten a las españolas en Lens, donde el vizconde de Bragelonne, recibe valientemente su bautismo de fuego.

En París, los cuatro amigos juran no cruzar jamás sus aceros y mientras rememoran viejas aventuras llega Grimaud y les hace saber que Milady tiene un hijo que ha jurado vengar su muerte.

El reparto fué hecho de la siguiente manera:

Carlos I, Desjardius; Gondi, De Max; D'Artagnan, Yonnel; Athos, Henry Rollan; Aramís, Piere de Guingaud; Porthos, Martinelli; Planchet, Armand Bernard; Cronwell, Vernaud; Mordamet, Henry Krimmer; Mazarino, Jean Perrier; De Winter, Paul Hubert; El vizconde de Bragelonne, Pierrette Maddi; Enriqueta de Francia, Jane Pierly; Ana de Austria, Margarita Moreno; Enriqueta de Inglaterra, Simone Vandry; Duquesa de Chevreuse, G. Sorelle.

"La voz del aire"

Programa de la Radio Cultura

Lunes 23 de julio

Longitud de onda: 400 m.

A las 14.— Bailables a cargo del pianista señor Carlos de Ferrari Bravo

A las 21.— Concierto a cargo de los siguiente ejecutantes: Srtas. María Serviddio, soprano; María Teresa Gamba, piano; niña Clelia Gamba, declamación, y la orquesta de la R. S. A.

1 Misceláneas.
2 Tosti. "Canción del adiós", orquesta.
3 Carlos Roxlo. "Andresillo", declamación.
4 Buzzi Peccia. "Torna Amore", piano.
6 Efemérides del día.
7 Massenet. "Le Jaugleur de notre dame", fantasía, orquesta.
8 J. de Dios Peza. "El indio triste", declamación.
9 Mascagni. "Cavalieria Rusticana", romanza, soprano.
10 Mendelsshon. Rondó caprichoso op. 14, piano.
11 Misceláneas.
12 J. Cavestany. "La ermita de la virgen", declamación.
13 Verdi. "Trovatore" (Tacca la notte), soprano.
14 Rubinstein. "Tarantella", piano.
15 Rossini. "Barbero de Sevilla", fantasía, orquesta.

Los números de canto los acompaña en el piano, el maestro señor Di Brico.

Martes 24 de julio.—

A las 12.30.— Música y noticias de prensa.

A las 13.— Transmisión del boletín proporcionado por el Ministerio de Agricultura.

A las 14.— Bailables ejecutados en el piano por la señorita Clotilde Ramos.

Programa de la Radio Argentina

Lunes 23 de julio

Longitud de onda: 390 m.

A las 21.— Por última vez en la presente temporada lírica, transmisión de la ópera wagneriana "Lohengrin", que, con la dirección del maestro Franz Schalk y la intervención del cuadro alemán de artistas, se representará en el teatro Colón.

LA VERDAD DE UN ASUNTO DE INTERES PARA LOS AFICIONADOS A LA RADIOTELEFONIA

Ha constituído generalmente un principio axiomático aquello de que todo cuanto proviene del extranjero es bueno, y siempre mejor que lo nuestro. Pero esta creencia se arraigó en un tiempo, hoy lejano felizmente, durante el cual en nuestro país sólo se hacían bien los ponchos de vicuña, las maneas para potro o el clásico "locro", amén de las empanadas de la tierra donde el "colo" Badesich "despliega" su inocente insanía. Hoy en cambio, sabemos hacer algunas cosas más; las pocas que ellas son, y esto sea dicho sin ánimo de echarnos gloria sobre las espaldas, las hacemos más o menos bien, y hasta se da el caso, natural por cierto, de que algunas de ellas no admiten competencia y apenas comparación con las similares que nos llegan del viejo continente y, especialmente, de la gran república del Norte. Ahí está sin ir más lejos, la nueva expresión científica de las radiocomunicaciones, que ha traído consigo la industria derivada de la fabricación de aparatos en general. Aquella fiebre demostrada en la adquisición del artículo extranjero, considerado superior y único siempre, agitó durante un largo tiempo a los comerciantes, al punto que no admitían en sus establecimientos otros productos que los que la moda del "extranjerismo" les señalaba. Actualmente, los aficionados a las radiocomunicaciones dedican especial preferencia a la indsutria nacional, en materia de elementos radiotelefónicos. De ahí que no se haya tenido en cuenta esa enorme cantidad de operaciones de venta realizadas por las casas extranjeras, que consideran a sus aparatos como los más útiles y de mayor rendimiento. Y una vez más ha fracasado la intención de honrarnos a nosotros mismos con productos extraños, y esto se debe a las indudables conveniencias observadas por el público comprador, como resultante del reconocimiento que éste tiene del material salido de las fábricas nacionales. Es indiscutible la aceptación que el producto argentino tiene en la plaza, y sobre todo, el relacionado con la radiotelefonía, pues nadie se atreve a sufrir en su propia economía el desalentador ejemplo que proporcionan los aparatos extranjeros, cuyos resultados más vale omitir.

Programa de la Radio Sud América

Lunes 23 de julio

Longitud de onda: 460 m.

A las 16.— Audición de música clásica a cargo de los profesores Sres. Bruno Cattoi (1er. violín), Vicente Tagliacozzo (2o. violín), José M. Salerno (viola), Liborio Rosa (violoncelo) y Alberto Darthés (piano).

Schumann. Primer Cuarteto de cuerdas, op. 41.

a) Andante expresivo, Allegro; b) Scherzo e Intermezzo; c) Adagio; d) Presto; por los profesores Sres. B. Cattoi, V. Tagliacozzo, J. M. Salerno y L. Rosa.

Mendelsshon. Primer Trío, op. (piano, violín y violoncello). a) Allegro moderato; b) Andante; c) Scherzo; d) Allegro; por los profesores señores A. Darthés, B. Cattoi y L. Rosa.

Segunda parte.— A cargo de la orquesta de la R. S. A.

1 Buzzi-Peccia. "Lolita", intermezzo.
2 Massenet. "Sapho" (ópera), fantasía.
3 Mezzacapo. "Storia d'amore", vals.
4 Doneddu. "Pour mon bébe", canción de cuna.
5 Tosti. "Lungi", romanza.
6 Verona. "La picana", tango.

A las 18.30.— Conversación histórica sobre "Los orígenes del teatro", por el señor Oscar R. Beltrán.

A las 19.— Lectura de dos cuentos selectos, escogidos especialmente para niños.

Correo

Andrés Oajide, San Pedro. — No es prudente sobrecargar por un período continuado los tubos de transmisión Radiotron, pues su vida útil se acortará considerablemente. Es muchísimo mejor disponer de dos tubos conectados en paralelo que forzar un tubo para hacerle cargar corrientes más intensas que aquellas para las cuales ha sido construído. En realidad, se realizará una gran economía, manteniendo los filamentos encendidos a un poco menos de su brillo normal. Por ejemplo, se puede demostrar que doblando la emisión electrónica, por una excesiva incandescencia de los filamentos, se reducirá a la cuarta parte la vida del tubo, mientras que manteniendo el voltaje del filamento a un 95 por ciento de su valor se duplicará la duración del tubo.

Cuando se pruebe por primera vez un nuevo circuito, o cuando el equipo ha estado sin funcionar por un largo tiempo, es muy cuerdo y recomendable reducir todos los voltajes a un tercio de su valor normal. Esto disminuirá la probabilidades de quemar los tubos, por causa de una mala conexión que no se ha notado a tiempo, y cualquiera falta que se presente entonces puede notarse y corregirse antes de producir daño en los aparatos.

En los circuitos telefónicos usuales se emplea siempre un tubo como modulador y cuando se envían señales telegráficas con ondas continuas interrumpidas se reemplaza el micrófono por un zumbador. Esto impone un excesivo esfuerzo en el tubo oscilador y si se aplicara un sobrevoltaje en el circuito de placa, podría ocurrir que el voltaje entre el filamento y la rejilla llegara a ser excesivo.

Rafael Gutiérrez. (Capital).— Debe recordarse siempre que la corriente que carga la antena es la que produce por inducción las señales en el receptor y que para obtener una corriente intensa en la antena con los equipos transmisores a válvula, debe reducirse hasta el minimun posible la resistencia de los circuitos o conexiones a tierra. Además de la tierra usual, consistente en planchas metálicas enterradas profundamente en el sueño, debe usarse en la mayoría de los casos una contra-antena o contrapeso. Este estará formado por una red de alambres extendidos sobre el suelo y justo debajo del sistema de antena aérea. La antena debe construirse de tal modo que su período natural no varíe considerablemente cuando la antena se balancee por la acción del viento u otra similar. Esto es de bastante importancia para obtener una onda de emisión de longitud exactamente constante; y como se verá en los circuitos que se describen en el catálogo, se emplea en ellos la antena como el elemento de capacidad en el sistema oscilante.

Estrenos semanales de la Sociedad General

Lunes 23.—"Un drama en el río", drama Royalty en 3 actos, por Irving Cumings.

Martes 24.—"La escuela rota", comedia dramática Realstar en 7 actos, por Martha Mansfield y E. K. Lincoln.

Miércoles 25.—"Un buen muchacho", reprime Paramount en 6 actos, por Byyant Wasbbaurn.

Jueves 26. — "Puntada y ovillo, sastres", cómica, Mac Sennett, en 3 actos.

"Actualidades Gaumont números 15 y 16", natural, en 1 acto.

Viernes 27.—"Por encima de la ciencia" drama Rialto, en 7 actos, por Clara Kimball, Elliott Dexter y Margaret Leomis.

Sábado 28. — "La puerta del diablo", drama Realstar, en 6 actos, por Williams Fairbanks.

Domingo 29.—"Jocelyn", drama Rialto, por Armand Tallier, Suzanne Bianchetti y Myrga.

Cupón Cinematográfico

Nombre ....
Domicilio ....
Edad ....
Color del cabello ....
Color de los ojos ....
Peso ....
Altura ....
Deportes que practica ....
¿Ha trabajado en el cine? ....
¿Qué género prefiere? ....

Football y todos los demás deportes

La cultura de los jugadores amateuristas en el interior

UNA JIRA QUE DEBIO HABER EPILOGADO EN LA COMISARIA

Es tan común ya eso de que los equipos amateuristas que van al interior hagan los más fenomenales escándalos, que cuando se aprestan para una jira, nos preparamos, también nosotros, a recibir malas noticias sobre la "inconducta" de esos "divertidos" jovencitos.

Y es tan frecuente esto, tan reiterados sus malos actos reñidos con la cultura de los verdaderos deportistas porteños, que a veces, velando por el buen nombre de nuestro football nos limitamos a dar la noticia escueta, avergonzados nosotros mismos de tener que ocuparnos de estas miserabilidades.

Pero como la Amateurs, en vez de tomar sus medidas para que estos casos no se repitan, parece que auspiciara los escándalos con sus comunes "felicitaciones", no tenemos más remedio que poner las cosas en su debido lugar. Esto es, decir los hechos que esos mal educados cometen en el interior, exponiéndolos a la censura pública a fin de que en esta forma obtengan el castigo que se merecen y que les niegan los dirigentes amateuristas.

Noticias que recibimos de Córdoba, por el último correo, nos permiten ampliar lo que ya dijimos respecto a la conducta de los jugadores que fueron a esa ciudad. Estos detalles, que nos los suministra nuestro corresponsal, son más que suficientes para llenar de baldón al concepto caballeresco que los porteños han sabido tener siempre en las provincias.

Y vamos por parte. A su salida de Buenos Aires los jugadores, ni bien el tren se puso en marcha, iniciaron una serie de canciones, en coro, capaces de enrojecer hasta al más desvergonzado compadrito de la Boca. Fué tal la "picardía" de esa "gracia", que muchas señoras que viajaban se vieron obligadas a cambiar de coche y hasta de solicitar la intervención del guardatrén. Ya en Córdoba, una de las compañías teatrales que actúan en esa ciudad dió una función en su honor. Regalaron a la Liga Cordobesa seis palcos a fin de que los jugadores porteños asistieran a la función. Llegaron éstos y en cuanto se dieron cuenta, a los pocos minutos, que se trataba de una compañía española, abandonaron precipitadamente el teatro, pues no estaban dispuestos a "escuchar macanas de gallegos".

Salieron, pues, a la calle, no a buscar a los hombres sabios, sino en dirección a ciertos sitios que la decencia nos obliga a no nombrar. Allí quisieron demostrar su hombría y guapeza. Para ello la emprendieron con una infeliz mujer, a quien golpearon con toda cobardía, al extremo de ocasionarle graves contusiones. Intervino la policía y se tuvo que recurrir a poderosas influencias para que los gentiles porteños no acabaran la noche en un calabozo, digno lugar, por cierto, que les hubiera correspondido a los angelitos e inocentes deportistas.

Y, naturalmente, quisieron poner un digno corolario a sus aventuras. El día del regreso, le hicieron un chiste colosal al hotelero, desarmándole las camas y colocando los colchones en los roperos, amén de otras cosas que nos es imposible narrar.

De su conducta en la cancha está demás que repitamos los conceptos que hemos reproducido ya en estas mismas columnas, transcribiéndolos de un colega. Con decir que toda la prensa los fustigó por sus actitudes antideportivas, está dicho todo.

Esto no lo ha ignorado el señor Tellechea, asesor de la Amateurs y su consejero espiritual. Sin embargo, han enviado a esos jugadores una conceptuosa nota de felicitación, demostrando en esa forma que la Amateurs está en un todo de acuerdo con esos malos caballeros y deportistas.

Nuestros aficionados pueden apreciar la manera de proceder de esta gente que, saliendo de Buenos Aires, en donde la policía los conoce de sobra, van al interior, no con el fin de jugar football, sino de poner en evidencia ese instinto de maldad propio de indios que no de hombres civilizados...

¿Qué dicen a esto los señores del consejo único, que se vanaglorian de tener en sus filas a la "crema" del football?

Uno que copa la banca

Nuestro artículo relativo al caso de la Asociación Amateurs, el nadador Maciel y el partido de veteranos realizado el domingo anterior, ha tenido la virtud de ser leído con interés por algunos.

Entre estos debe figurar, seguramente, el delegado del club F. C. Oeste a las asambleas de la Asociación Amateurs, a quien su dignidad de dirigentes lo inhibe de seguir desempeñando ese cargo confiado por el club de que forma parte, ante un hecho que como el de la Asociación Amateurs, en el caso del nadador Maciel, sobrepasa los límites de lo tolerable en cuanto a decencia deportiva.

Pero dejemos la palabra al señor J. Arístides Ocampo. Este señor nos envía copia de la carta que ha dirigido al presidente del Club F. C. Oeste y que dice así:

Buenos Aires, julio 20 de 1923.

Señor presidente del Club F. C. Oeste. —De mi consideración:

Por publicaciones de los diarios me he enterado que el consejo de la Asociación Amateurs de Football ha resuelto, en la última areunión, girar la suma de mil pesos moneda nacional a nuestro compatriota Romeo Maciel, quien, lleno de dificultades y carente de fondos, se apresta a intentar la travesía del canal de la Mancha.

Llama la atención, desde luego, que no se diga a qué porcentaje de las entradas corresponde esa suya, ya que se tuvo buen cuidado al publicar el match en que reaparecía el prestigioso y caballeresco Alumni, que el producto de lo recaudado se destinaría a Maciel y al campeonato Argentino.

Convengo en que este último agregado estaba perfectamente de más, pero con todo, tanto yo, como muchos de los que asistimos al partido, pensábamos con fundamento que la mitad por lo menos del beneficio se destinaría a Maciel y, que si el producido era poco, la Asociación se suscribiría por su cuenta con una suma relacionada con su sólida posición tanto más si se considera la buena utilidad que sin duda y a juzgar por el público que concurrió, le dejaron los partidos con los escoceses, a cuyo éxito pecuniario contribuyó gran parte del público que espera también ardientemente el triunfo de Maciel.

Pero para tan malhadada resolución ha primado un criterio que no es admisible en entidades directrices del deporte como la Asociación Amateurs, que cuenta en sus filas con numerosas instituciones de prestigio, y que debe, en todo momento, señalar rumbos con actos de desprendimiento cuando se trata de contribuir al éxito de empresas deportivas que de cumplirse harán honor al país.

Yo al menos así lo entiendo, y en señal de protesta por la resolución comentada, presento mi renuncia de delegado a las asambleas de la Asociación Amateurs por el corriente año, con que fuí honrado por esa C. D.

Saluda al señor presidente con la mayor consideración. — J. Arístides Ocampo.

No ocurrió nada

Nuestro cronistas de la "crónica desagradable" de esta página fracasó en su jira de ayer por la cancha de Platense. No ocurrió nada de lo que esperaba, quizá por exceso de tolerancia de parte de Defensores de Belgrano que se conformó a perder el partido, aun cuando en la cancha debió haber sido el ganador.

Sin embargo, se notaron, durante el partido, escenitas un tanto interesantes que vale la pena hacer conocer a los aficionados.

En dos ocasiones el conjunto de Defensores de Belgrano estuvo a punto de abandonar la cancha en señal de protesta contra el referee que dirigió el encuentro.

Se le anularon dos situaciones de éxito seguro, con un criterio que no pudieron entender los partidarios y visitantes.

El público de Defensores no pudo hacer nada, porque se lo impidieron los dirigentes del mismo, que pecan de exagerada cultura deportiva.

En la tribuna oficial había un tal "Palangana" que según se pudo notar capitaneaba una barra de foragidos del bajo Belgrano.

Esa barra, a las órdenes del mencionado "Palangana" y constituída por elementos socios del club, se mantuvo durante todo el tiempo del partido, vociferando escandalosamente en contra de los jugadores de Defensores de Belgrano.

Al terminar el partido casi hay lío. Menos mal que los dirigentes atinaron a solicitar un servicio reforzado de vigilancia, que consiguió evitar el escándalo.

Los del escuadrón debieron colocarse en guardia, pues, ya las cosas iban a pasar a mayores.

Pero faltó el corajudo que diera el grito de práctica e iniciara la batida y todo se tranquilizó.

Despedida a los rosarinos

Ayer por la tarde, una vez terminado el encuentro a beneficio del nadador Maciel, los jugadores de Rosario Central y los delegados que los acompañaban, fueron obsequiados por la Asociación Argentina con un lunch que se sirvió en el hotel Español.

Asistieron también a este acto los jugadores de Boca Juniors.

Luego, los dirigentes de la Asociación Argentina, así como los jugadores de Boca Juniors, acompañaron a la estación Retiro a los visitantes, cuyos delegados, señores Rimini, representante de la Liga Rosarina, y Flynn, presidente de Rosario Central, agradecieron en nombre de sus respectivas entidades las atenciones de que fueron objeto por parte de nuestros dirigentes.

Pichín Hospital

Ayer reapareció en las filas de Racing, el popular delantero Pichín Hospital, que como se sabe, se hallaba retirado de nuestros fields desde hace más de un año.

Hospital no pensaba volver a practicar football, pero ante la insistencia de sus amigos los dirigentes de Racing, resolvió calzar nuevamente los botines con "tapones" y hacer firuletes en el field.

Pichín Hospital, a pesar de encontrarse un tanto falto de entrenamiento, hizo recordar sus buenos tiempos, realizando las jugadas características con toda habilidad y maestría.

Otro porcentaje

Trescientos pesos, fueron los que se recaudaron en el match Sportivo Buenos Aires v. Sportivo de Almagro, jugado ayer tarde en la cancha del Club San Lorenzo de Almagro.

No deja de ser un buen porcentaje, si no son "grupos", cosa por cierto a que están acostumbrados los amatonguistas.

Lo recaudado en el match Boca Juniors-Rosario Central

En beneficio del Nadador Maciel, se realizó ayer tarde, en el field del Club Gimnasia y Esgrima, el encuentro anunciado entre los primeros cuadros de los clubs Boca Juniors y Rosario Central.

Lo recaudado no puede ser más abultado, si tenemos en cuenta la cantidad enorme de matches internacionales y de fines benéficos que se vienen realizando.

Según datos que nos dió el tesorero de la Asociación Argentina, señor García, asciende ello a la suma de dos mil setecientos cuatro pesos.

Puede estar Maciel contento con este beneficio, pues no puede ser más halagador.

Lo mismito que le mandó la amateurs, al joven atleta. ¿Verdad don Adriancito?

Partidos de primera división de la Asociación Amateurs a jugarse el próximo domingo

Lanús v. River Plate; Def. de Belgrano v. G. y Esgrima, San Lorenzo v. Platense, Quilmes v. Atlanta, Barracas Central v. Rácing, Est. Porteño v. Tigre, Sp. de Almagro v. F. C. Oeste, San Isidro v. Sp. Buenos Aires, Independiente v. Bánfield, V. Sársfield v. Arg. del Sud, Estudiantes bye.

ESPERANDO LA NOTICIA



Entusiasta muchachada del club Estudiantes, de Rosario, acariciando a la paloma mensajera que les ha llevado la noticia del empate entre Rosario Central y Boca Juniors, jugado ayer en la cancha del club Gimnasia y Esgrima de ésta

Un porcentaje

En el partido que jugaron ayer tarde los primeros equipos de los clubs Palermo y Urquiza se recaudó en concepto de entradas la bonita suma de doscientos setenta y seis pesos.

Un buen debuto

Por el Club River Plate, debutó ayer tarde el jugador Fallati, que militara en las filas del Tigre y fuera eliminado de Boca Juniors por considerarlo fuera de forma.

El principio de este jugador en las filas de la institución del rematador, no pudo haber sido más feliz; su actuación fué bastante destacada, jugando un gran match y marcando los dos tantos que registra el score a favor de su cuadro.

Los ex darseneros están encantados con él y por lo tanto quedó consagrado, con tal de que no se maree.

Las "novedades" en los equipos de primera división

Como consecuencia de la iniciación del campeonato amateurista, fueron muchas las novedades observadas ayer en los equipos de primera liga, tanto de esa como de la Asociación Argentina de Football.

Los jugadores "golondrinas" hicieron su aparición en las canchas en que menos se pensaba y he aquí lo que nos han informado nuestros reporters respecto sobre las "apariciones" de sorpresas en las canchas:

Villarino y Lucena de Sportman lo hicieron por Quilmes. Rosado de Sp. Barracas por Quilmes, Marchese de Palermo por Quilmes. Canseiro de Alvear por Atlanta, H. Batista de Sp. Palermo por Tigre, O. Castro de Del Plata por Tigre, Pozzo de Palermo por Sp. Buenos Aires, Guglielmetti de Arg. Juniors por Sp. Buenos Aires, Vitale de N. Chicago por Sp. de Almagro, Goris de Porteño por San Isidro, Brameri de Temperley por Bánfield, Caldera de Huracán por G. y Esgrima, Vaccaro de Platense por V. Sarsfield.

Nuevo triunfo de Genoa Club

El equipo italiano que será próximamente nuestro huésped, sostuvo ayer su último partido en Roma, ante un público numerosísimo. El cuadro confirmando la fama que tiene, venció después de una brillante lucha a sus rivales por el score de dos a cero.

El telegrama hace saber que el equipo vencedor se presentó en espléndida forma y l partido ha sido uno de los más interesantes de la temporada.

Hay que tenerlo en cuenta

Los dirigentes de la Asociación Argentina deben tener en cuenta para cuando constituyan algún equipo internacional al buen delantero del club Boca Juniors Cerroti, que ayer frente a Rosario Central demostró tener grandes condiciones para desempeñarse con éxito en cualquier match por importante que sea.

Viejo y todo

Por lo que se ve para Ennin Hayes los años no pasan, por cuanto ayer el viejo football demostró hallarse como en sus mejores tiempos; jugó con la agilidad de hace diez años y marcó un goal en una forma notable.

La actuación del simpático jugador rosarino fué elogiosamente comentada por el público que presenció la brega.

Bien por el "inglés" y que siga rejuveneciendo.

Las ligas del interior y la venida de los genoveses

Según tenemos entendido, en la próxima reunión del Consejo Superior de la Asociación Argentina un miembro de ese cuerpo propondrá que durante la estada de los italianos venga un conjunto de la Federación Platense y posiblemente otros de las Ligas Santiagueña y de Concordia a los efectos de realizar partidos "vermouth" interesantes entre esos y cuadros combinados de la misma Asociación Argentina.

La idea es excelente, sobre todo para las ligas del interior, que en esta forma podrán justificar a sus clubs el porqué de su afiliación a la Asociación Argentina.

Es una promesa

Rissi, back del primer equipo del club Rosario Central, está llamado a destacarse por sus condiciones actuales, que hacen vislumbrar a un seguro crack.

En el match que ayer jugó contra Boca Juniors tuvo una actuación descollante, siendo merecidos los aplausos que le tributó el numeroso público que concurrió a presenciar ese match.

Teníamos razón

En el comentario que el sábado hicimos del match San Isidro-Bánfield, dijimos que los "santos" no sólo eran capaces de hacerles pasar un mal rato a los de Bánfield sino que eran capaces de ganarles. Por eso fué que los simpáticos muchachos de San Isidro, para confirmar lo dicho por nosotros, se la dieron a los de Bánfield.

Reciban, pues, Pérez y los suyos, nuestra felicitación.

Dos cracks

Obarrio y Zumelzú, destacados elementos del primer equipo del club San Isidro, fueron los que le marcaron a Bánfield los tantos necesarios para hacerle perder el match, con gran contento de Pérez que ayer, después de la hazaña de esos dos jugadores, los ha ascendido a "crack".

Conque ya lo saben los aficionados, Obarrio y Zumelzú, son desde ayer cracks según el amigo Pérez.

Jugó dos partidos

El pibe Corvetto, joven jugador de la intermedia del club Boca Juniors, demostró ayer tener una resistencia a toda prueba.

Como Buzo, a la hora de empezar el match no apareciera por la cancha, los dirigentes de Boca Juniors le propusieron a ese jugador que terminaba de jugar en la intermedia ocupara el lugar de aquél en el primer equipo; invitación que el pibe aceptó en seguida. Si en la intermedia el pibe se lució, la actuación en el segundo encuentro fué excelente.

La popularidad del Sr. Girola

El señor Girola es el hombre más popular del mundo. O por lo menos aspira a ser el hombre más popular del Parque de los Patricios.

Su figura rechoncha, es una de las más populares de la calle Rioja. Con Giacobini ycon el gordo Adamoli, el ilustre Girola forma el terceto de las personas de fama. El anonimato no se ha hecho para ellos. Viven felices con su popularidad que se extiende desde un confín al otro de los viejos Corrales.

El señor Girola era vicepresidente de Huracán. Como vicepresidente nunca sa hecho nada de bueno. Al contrario; si alguna vez algún conflicto perturbaba la paz de la C. D. ese conflicto era provocado, sin excepción, por el señor Girola. Hasta se peleó con el catalán Planas, después de discutir durante más de tres horas acusándolo de que el "pastite" no crecía en el nuevo field huracanense.

Con antecedentes semejantes, es fácil presumir que nadie lo quería nuevamente en la comisión directiva. Sin embargo el ilustre señor Girola se empeñó en que se le reeligiera vicepresidente. Empezaron los trabajitos de zapa, las camandulerías, los conciliábulos. Los "numerosos" amigos del ilustre señor Girola hasta organizaron conferencias para hacer la apología del candidato. En una de ellas habló un joven Riccitelli, muy charlatán, que tanto sirve para un barrido como para un fregado.

Los trabajos de propaganda iban viento en popa. Las principales calles del Parque de los Patricios aparecieron en los últimos días empapeladas con grandes carteles con el retrato del señor Girola. Y en resaltantes letras se veía esta inscripción: "Ver para creer, señores. Aquí está el fenómeno. Quien quiera que Huracán sea el club más grande de la tierra que vote por el ilustre señor Girola!"

Y el ilustre señor Girola, a la caída de la tarde, se paseaba feliz por la calle Rioja, pavoneándose de su enorme popularidad. Su aire feliz, parecía decir esto: "¿No me ven, acaso? ¿Con este aire de chulo, quien es capaz de sacarme la vicepresidencia?

Y epilogó la tragedia. Se realizaron las elecciones. El señor Girola y sus numerosos amigos se tenían segura la vicepresidencia. Sin embargo, cuando se realizó el escrutinio todos tuvieron un gesto de asombro y estupor. Habían aparecido 107 votos por el señor Tello y 1 voto, "un solo voto", para el señor Girola.

¡Nadie creía que el ilustre señor Girola fuera tan popular!

El gordo Tello vicepresidente de Huracán

En la asamblea extraordinaria realizada el 20 por el club Huracán, para renovar la mitad de la comisión directiva, resultó electo por aplastadora mayoría de votos para el cargo de vicepresidente el señor Juan J. Tello.

El señor Tello, cuyo entusiasmo por la entidad del Parque de los Patricios nadie discute, ya ocupó la vicepresidencia del club en el año 1920, desempeñándose con toda inteligencia en su alto cargo.

La designación de Tello ha de ser bien recibida en todos los círculos deportivos, donde tiene conquistadas tantas simpatías.

Asociación Amateurs

Fixture de divisiones inferiores para el domingo 29 del corriente

2.a Norte.—Estudiantes v. Sportivo San Isidro, River Plate A v. River Plate B, Platense v. Villa Acasuso.

2.a Sud.—Buenos Aires Central v. Independiente, Racing v. Barracas Central, Argentino del Sud v. Sportivo Buenos Aires.

2.a Oeste.—Almagro Central v. Sportivo Floresta, F. C. Oeste v. San Lorenzo.

3a. Norte A.—Excursionistas v. Estudiantes A, Villa Crespo v. Defensores de Belgrano, Sportivo del Norte v. Alvear.

3a. Norte B.—Sportivo del Norte v. San Isidro, Tigre v. Liberal Argentino.

3a. Sud.—Talleres v. H. y Patria, Argentino del Sud A v. Quilmes, Buenos Aires Central v. G. y Esgrima Lanús.

3.a Este.—Sportivo B. Aires v. Vélez Sársfield A, Almagro Central v. Sportivo Aisina.

3a. Oeste A.—Sport. Floresta v. Estudiantil Porteño B, Atlanta A v. V. Sársfield B.

3.a Oeste B.—F. C. Oeste v. Nacional, Platense v. Estudiantil Porteño A, Atlanta B v. Sportivo Almagro A.

4a. Norte A.— Tigre A v. Villa Acasuso; Sport S. Isidro v. River Plate A.; San Isidro v. Def. de Belgrano. A.

4a. Norte B. R. Plate B v. Def. de Belgrano B.; Estudiantes A v. Tigre B.

4a. Norte C.— Platense B v. Excursionistas; Atlanta A v. Estudiantes B; Alvear v. Platense A.

4a. Sud A.— Racing C. v. Buenos Aires Cenral; Bcas. Central B. v. Argentinos del Sud.

4a. Sud B.— Bánfield v. Honor y Patria A; G. y E. La Plata B v. Independiente A. Depor. Lomas v. Racing A.

4a. Sud C.— Est. de Bernal v H. y Patria B.; Qilmes v. Racing B., G. y E. La Plata A. v. Independiente B.

4a. Este A.— Independiente C. v. Almagro Central; Rañó v. San Lorenzo A.

4a. Este B.— Sport. Almagro A v. San Lorenzo B.; Boedo v. Est. Porteño A.

4a. Oeste A.— F. C. Oeste B. v. Estudiantil Porteño B.; Rivadavia v. Velez Sarsfield; Liniers v. Sportivo Floresta.

5a. Norte.— D. de Belgrano v. San Isidro; R. Plate v. Sport. del Norte.

5a. Oeste.— Sport. Almagro v. Villa Crespo.

Veteranos.— Bcas. Central v. Bánfield; Tigre v. R. Plate A.; Racing v. Est. Porteño; Estudiantes A. v. Independiente.

El mejor hombre del field

En el encuentro que ayer jugaron los primeros teams de los clubs Boca Juniors y Rosario Central, hubo un jugador que se destacó netamente y éste no fué otro que Medice, que fué sin disputa alguna el hombre del field.

Es digna de elogio la actuación de Medici, por cuanto logró sobresalir en un puesto que no es el habitual.

Asociación Mutua de Hoteles, Restaurants, Confiterías y Cafés

CONVOCATORIA

Debiendo procederse a la reforma de los Estatutos Sociales de esta Asociación se convoca a los señores socios a la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar el día lunes 30 del crrte. a las 15 horas en el domicilio social Lavalle 1394 con el fin enunciado.

Terminada esta Asamblea Extraordinaria se celebrará la Asamblea General Ordinaria a efectos de considerar la siguiente orden del día:

1o. Lectura y consideración de la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio terminado el 30 de junio último.

2o. Elección de cinco miembros titulares y cinco suplentes, para integrar la Comisión Directiva, y en sustitución de los señores don Julio Caviezel, don Héctor L. Pessano, don Pedro Gavuzzi, don Fernando Lodi, don Ramón Fernández, don Martín Ponisio y don Ricardo Banus que terminan su mandato de acuerdo con el artículo 14 de los Estatutos Sociales, y en reemplazo de los señores don Enrique J. Lima y don Víctor Leymari que renunciaron, por retirarse del gremio.

3o. Designación de dos señores socios para que en representación de la asamblea aprueben y firmen el acta de la misma, facultándolos al efecto, para constatar la exactitud del balance presentado, procediendo en forma a la revisación de los libros y demás documentos de la sociedad; y suscribir el informe respectivo que corresponde, y que deberá formar parte integrante de ella.

Buenos Aires, 20 de julio de 1923.

Hector L. Pessano (secretario); Julio Caviezel (vice presidente).

Un match entre veteranos rosarinos

Parece ser que un grupo de caracterizados deportistas rosarinos tienen la idea de llevar a la efectividad un interesante match de football, cuyos elencos serían constituídos por elementos veteranos de R. Central y N. Old Boys. La idea es plausible bajo todo punto de vista y haría recordar, indudablemente, días idos, en los cuales, viejos maestros, pondrían de relieve condiciones que aun deben conservar por cierto. El football del pasado nos convencía más que el que actualmente se practica. Al menos, la caballerosidad, el juego inteligente y las acciones de conjuntos, eran superiores, al par de que la animosidad fué siempre el mejor resorte de esas inolvidables tenidas.

Un match de veteranos, llevaría, indiscutiblemente, mucha gente, ya que el football de antaño, perdura aun en la mente de los aficionados. Esperemos que la iniciativa sea de inmediato una bella realidad y, que ponga frente a frente a dos conjuntos considerados tanto por su valer personal como por lo que implica la realización de tan importante encuentro.

Alternarán viejos elementos, tales como José Viale, Harris Hayes, Zenón Díaz, D. Barcelona, Hamblin, Vázquez, Woodward, Zanni Camilo, R. González, Juan Díaz, Weeler, Hoddinot, Redin, Tarelli, A. Blanco, E. Blanco, Charras, Piana, Guidi, Green, Le Bas y otros que escapan a nuestra memoria.

Campeonato bancario de football

Damos a continuación los resultados de los partidos jugados el sábado último por el campeonato bancario que patrocina la Asociación Bancaria Argentina de Deportes.

Boston A 2, Español 0.
Italia 6, Provincia 0.
Municipal 2, Hipotecario 0.
Italo Sud Americano 3, Boston B 1.
Hogar Francés e Italiano 3, Galicia 1.



La entusiasta muchachada de la intermedia del club Wilde, que ayer se impuso fácilmente a la del club Boca Juniors

Football y todos los demás deportes

DOS EMPATES INJUSTOS

Dos empates injustos se señalaron en los matchs realizados ayer en Montevideo, e injustos porque en los dos la mayor iniciativa y dominio durante los noventa minutos de juego estuvo de parte de los uruguayos.

El match de los universitarios, fué como exponente de football, un desastre. El equipo argentino comenzó jugando muy bien. Los diez primeros minutos primó en la ofensiva, haciendo suponer que la victoria le sonreiría y por un score elevado, pero después de esos minutos iniciales, la cosa cambió de color. Los uruguayos se afirmaron y comenzaron a desarrollar un mejor juego que los nuestros y a imponerse. A la primera caída de la valla argentina, siguió poco después el empate obtenido en una forma inesperada por Etcheverría, pues la pelota fué débil al arco y Valetti no atinó a atajarla, creyendo seguramente que saldría fuera. Poco después los uruguayos obtienen de nuevo ventaja en una forma espléndida por Bastos y de aquí hasta el final del período, el dominio uruguayo fué acentuado.

En el segundo período, las cosas empeoraron. Los uruguayos, desde la iniciación del match, dominaron netamente a los nuestros, haciendo prever que la valla argentina sufriría varias caídas; pero, felizmente, no sucedió así. La buena actuación de Magistretti y Tettamanti por una parte, y la falta de remate de los delanteros uruguayos por otra parte, no les dió mayores frutos en el dominio que ejercían, y así fué cómo en una escapada de González motivó un corner de Naguil y el peloteo que se produjo a raíz de esa jugada los nuestros señalaron el goal del empate cuando sólo faltaban dos minutos para finalizar el encuentro.

Fué, como decimos, un empate injusto, pues los uruguayos merecieron en todo momento la victoria.

En el match internacional por las medallas realizado después, sucedió igual cosa. El partido se inició con unos bríos extraordinarios. Los quince primeros minutos fueron de franco equilibrio y de juego lucido, pero poco a poco los uruguayos comenzaron a imponerse. La línea de halves argentina, no atinaba ni a defender ni a ayudar. Los delanteros uruguayos avanzan a base de combinaciones rápidas y cosa rara en ellos, finalizaban esos avances con certeros tiros al arco. Romano, fué en este primer tiempo, la pesadilla de la defensa argentina y logró señalar un goal magnífico, que hace rato que no vemos. Consiguió la pelota en el centro del field y en rápida corrida eludió a Evaristo, Seregni y Bidoglio y desde buena colocación enfiló un tiro cruzado que a Tesorieri le fué imposible detener.

Los uruguayos comenzaron a dominar en forma más neta, pero el partido sin llegar a ser una notabilidad, resultaba interesante, sobre todo por las buenas maniobras de los delanteros uruguayos.

La verdad es que nadie esperaba la reacción de los argentinos. Con dos goals en contra. La brillante forma de jugar el cuadro local, y la desarmonía que reinó en nuestro equipos, era suposición arraigada que sucumbiríamos por un score elevado.

Y si bien el dominio uruguayo fué un más acentuado en este segundo período, y la defensa argentina tuvo una labor más que ardua, también es cierto que descontada la ventaja por Tarascone a raíz de un descuido de Vanzino, y lograda después la igualdad del score merced de una brillante jugada de Irurrieta, nuestros hombres pusieron mayor entusiasmo para la lucha y así fué como lograron mantener las posiciones a pesar del abrumador dominio uruguayo y del hecho de que hasta los backs pateaban al goal argentino.

Reafirmada la línea de halves argentina, como elemento de defensa, ya que no de apoyo a los forwards, la labor de los backs se vió más simplificada y fué también más lucida. Lesionado Irribarren, hasta ese momento la figura descollante del cuadro argentino, se creyó por un momento que nuestra valla no tardaría en sucumbir, pero replegado el cuadro argentino a la defensa, logró hacer llegar el tiempo reglamentario sin variar las posiciones.

Como exponente de football, el partido fué mediocre. Un primer tiempo bueno y un segundo regular. No fué un partido brillante; pero sí mucho mejor que los jugados últimamente entre ambos cuadros.

El equipo uruguayo jugó bien. Casella, que tan mala impresión nos había causado cuando su último partido en ésta, tuvo una actuación brillante, salvando dos o tres situaciones verdaderamente apremiantes. Foglino, que reaparecía, nos pareció un poco flojo, lo mismo que Vanzino en la línea media. Los delanteros jugaron muy bien; combinó excelentemente; pero exceptuando el primer tiempo, que remataron con acierto, en el segundo se olvidaron de esta cosa tan importante y fué el factor que les impidió obtener el triunfo.

El cuadro argentino nos pareció bastante malo, sobre todo la defensa, floja en la línea media, que no apoyó a los delanteros. De éstos nos gustó mucho el ala izquierda, que jugó bien y fué la más trabajadora. Irurrieta, muy entusiasta arremetedor, hizo un goal magnífico, pero le falta algo de picaría, de "cancha"; Elzaguirre no jugó como otras veces, y Tarascone, las pocas veces que intervino, lo hizo bien. Vallarino, de referee, regular.

Club Atlético F. C. Oeste

Hemos recibido los carnets del Club del epígrafe, que nos facilita el libre acceso a su field.

Muchas gracias.

Atletismo

El torneo América suspendido

En contra de los deseos de los organizadores, el Gran Torneo América ha debido suspenderse nuevamente. El tiempo, que se ha puesto decididamente en su contra, ha dejado el field en que debía realizar, en condiciones desventajosas y es de buen criterio no realizar las pruebas enunciadas.

Lástima que un torneo iniciado bajo tan buenos auspicios deba sufrir las consecuencias de una mala suerte manifiesta.

No obstante sus organizadores no se desalientan guardando su caudal de energías para cuando el tiempo le sea favorable.

C. A. Victoria

Atletas que intervendrán en el "Torneo Preparación"

El Club Atlético Victoria, correspondiendo a los deseos de la mayoría de sus asociados y al mismo tiempo a los fines de su fundación, ha inscripto en el "Torneo Atlético Preparación" organizado por la Dirección G. de P. de E. Físicos, los siguientes aficionados: Félix Foix (cadete), Jesús M. Carde (2a. categoría), Juan Sellés (cadete), Reynaldo De Ritis (cadete), José C. Luzzi (cadete), Pedro C. Vuleicho (cadete), Rafael Russo (cadete) Enrique Escribano (cadete), Carmelo Pulito (2a. categoría), Benito Benalcázar (cadete), Benigno Frade (Cadete), Santiago Galli (cadete), Oscar J. Gutiérrez (cadete) y Miguel Troisi (cadete).

Actuarán respectivamente en las pruebas que siguen: 800, 1609 y 3000 m. llanos 400 m. vallas, lanzamiento de la jabalina y salto garrocha; 100, 200 m. llanos; salto largo con impulso y sin impulso; 110 m. vallas; 200, 400 m. llanos y salto largo con impulso; 400, y 800 m. llanos; 1609 y 3000 m. llanos; 400 m. llanos,; lanzamiento de la bala y del disco; 200, 400, y 800 m. llanos; 100 y 200 m. llanos; 800 1609 y 3000 m. llanos; 100 m. llanos; 100, 200 y 400 m. llanos; 100, 800 y 1609 m. llanos.

Club Pedestre Velocidad y Resistencia

Ha quedado constituída la comisión directiva femenina de esta institución en la siguiente forma:

Presidenta, señora Magdalena G. L. de Luisi; secretaria, señorita doctora Elvia Echenique; tesorera, señorita María Elvia ther Albe; vocales: señora Luisa N. de Evelyn, señorita Eugenia Lacoste, señora Enriqueta B. de Lacoste, señora Amparo F. de García, y señorita Rosa Gallo.

Esta comisión es la encargada de todo lo concerniente a la marcha y preparación de las atletas de esta institución, teniendo su secretaría en la calle Bompland 2363.

¿Se rehabilitará?

El bravo y veloz pedestre Eurico, que se ha sometido a un severo entrenamiento para volver a ser el crack de los 100 metros llanos.

Club Atlético Almagro United

La institución del epígrafe, ampliando su programa de actividades, ha trasladado su secretaría a la calle Victoria 3599, donde tiene instalado un amplio gimnasio moderno y dotado de los aparatos indispensables.

La nueva Comisión Directiva, nombrada recientemente, está constituída por personas que a más de poseer grandes conocimientos en la materia, están poseídas de un alto espíritu deportivo y gran entusiasmo, razón por la cual se espera de ellos una actuación brillante que ha de colocar sin duda a la institución en un breve espacio de tiempo en un lugar destacado entre sus similares.

Ellos son los siguientes: Presidente, Juan A. Roca; vice, Nicolás Cassino; secretario, Pedro Pedrazzi; pro, Luis Princic; tesorero, Juan Certti; pro, Francisco Otero; vocales: P. Marino, E. Bertolino y P. Barbero. Comisión revisora de cuentas: A. Bruzzi y C. Barbalasa.

Torneo del Club Atlético Deportivo Palermo

Organizado por este club se llevará a cabo el dos de septiembre próximo, un torneo atlético, que consta de las siguientes pruebas:

100, 200, 800, 3.000 metros llanos para perdedores de la distancia, 1.000 metros para menores de 17 años perdedores, 400 y 1.500 metros libres a todo competidor, salto en alto con impulso y carrera de postas 200, 200, 400, 800 metros (libres).

Las inscripciones se reciben desde el 10 de agosto al 1.o de setiembre en la secretaría del club, calle Thames 2275, de 18.30 a 20.30, y en Charcas 3918, de 11.30 a 13. El precio de las inscripciones queda fijado en $ 1 m|n. y $ 5 por equipo de postas.

Basket Ball

Hindú - Porteño

Los primeros elevens de los clubs del epígrafe se midieron ayer por el campeonato oficial en el field que el club Porteño posee en Golf.

Después de un encuentro lleno de bonitas incidencias los del Hindú se impusieron por 28 tantos contra 20.

Hindú de segunda división, venció a Olimpia por el elevado "score" de 48 tantos contra 9; el equipo de segunda división del Club Empleados de Compañías de Seguros, se acreditó los puntos reglamentarios por no haberse presentado el cuadro de Gimnasia y Esgrima; La Casa del Niño, tercera división, venció por 20 tantos contra 13, a la Asociación Jóvenes de Flores "B"; San Telmo "B" fué vencido por el Club Empleados de Compañías de Seguros "A", tercera división, por 26 tantos contra 9, y el encuentro que debía jugarse entre los cuadros de tercera división del Club Empleados de Compañías de Seguros "B" contra San Telmo "A", fué postergado por ausencia del juez designado para dirigirlo.

Automovilismo

Jimmy Murphy a Italia

El celebrado volante J. Murphy se trasladará en breve a Milán para tomar parte en la importante carrera automovilista Grand Prix de Europa que, como se sabe, se disputará el 9 de septiembre.

Murphy sufre una lesión en una rodilla, pero espera restablecerse antes de llegar a Europa.

Ciclismo

La "Vuelta de Francia"

Triunfo del ciclista francés Pellissier

Finalizó ayer la importante prueba ciclista denominada "Vuelta de Francia", que fué ganada por Pellissier, clasificándose segundo el corredor italiano Bottecchi.

Pellissier empleó en recorrer los 5.375 kilómetros, 222 horas, 15 minutos, 30 segundos. Botecchi empleó 222 horas, 46 minutos, 11 segundos.

Intervinieron en esta importante carrera cuando su iniciación, ciento cincuenta competidores, habiendo finalizado la prueba cuarenta y ocho. Pellissier con este triunfo se hace acreedor al premio de 37.200 francos.

La demostración a Zampicchiatti y Masachessi

El sábado pasado se llevó a efecto la demostración a estos dos conocidos ciclistas, ofrecida por los asociados del Club Ciclista Nacional al cual representan, con motivo de los recientes triunfos obtenidos en los campeonatos sociales en los que, como anunciáramos en su debida oportunidad, el primero de los nombrados ganó el de resistencia, y el segundo el de velocidad.

La mesa se vió rodeada de una buena cantidad de destacados elementos del ambiente, y en todo momento púsose de manifiesto la franca camaradería existente entre ellos, hubo discursos a granel y al mismo tiempo se hicieron entrega de dos artísticas medallas a los asociados Víctor Selmin y Arrigo Fontana, obsequio de una buena cantidad de amigos que han querido testimoniar en esa forma la admiración por la brillante proeza llevada a cabo por ellos, al efectuar el raid Buenos Aires-Córdoba-Buenos Aires, en bicicleta, para lo cual emplearon catorce días.

Remo A. Bonomi es electo presidente del Club Ciclista Nacional

En la asamblea general ordinaria llevada a cabo por los asociados del prestigioso Club Ciclista Nacional, hace varios días resultó electo para ocupar el cargo de presidente el conocido y correcto sportman don Remo A. Bonomi.

Se trata de un elemento que conoce a fondo el deporte y a pesar de su buena cantidad de "abriles" es un gran entusiasta, razón por la cual nos permitimos felicitar a los asociados que han tenido el gran acierto de concederle tal distinción, como asimismo al electo, por haberse granjeado en tan corto espacio de tiempo las numerosas y bien merecidas simpatías de sus consocios.

Esperamos, por consiguiente, de él, como de los demás miembros designados para constituir la nueva C. D. y cuya nómina no damos a conocer por no haberse efectuado aún la designación de cargos, una actuación brillante, que manteadrá al Club Ciclista Nacional como en épocas anteriores, en un lugar destacado entre sus similares.

La labor de la Federación Ciclista Argentina en el período anterior

Continuamos publicando hoy la interrumpida serie de publicaciones respecto a la eficiente labor desarrollada por la Federación Ciclista Argentina en el período anterior, extractadas de la memoria anual presentada a la consideración de los miembros en el Congreso Anual efectuado recientemente:

Local social. — Algunas dificultades hemos tenido respecto al punto. Como es sabido, la Federación Ciclista Argentina no posee local propio y sus medios no le permiten instalarlo. En consecuencia, la secretaría funciona en locales de instituciones amigas o bien de clubs afiliados, con los inconvenientes que esto reporta. Debemos atenciones al Moto Club Argentino, en cuyo local permanecimos hasta febrero y luego al Club Ciclista Federal, al Deportivo América y al Ciclista Nacional.

Fondo premios corredores. — Por iniciativa del señor Clemente José de la Fuente, fué creada una cuenta especial con el propósito de ayudar a los clubs a sufragar los premios para los corredores de primera categoría, en las carreras de impotancia.

Gracias a las contribuciones generosas de las casas comerciales relacionadas con el ciclismo, el fin perseguido fué ampliamente alcanzado y los clubs contaron con una ayuda eficaz en todo momento.

Las casas contribuyentes merecen una especial mención: Dartiguelongue y Toulouse, Dunlop, O. Gori y Cía., Muzio San Miguel y Cía., M. Recht y Lehmann, Pirelli, A. Roig y Cía., A. de Angelis, Muratori Benedectelli y Cía., Gregorio Turón y Caseros Hnos.

Con la presente damos por terminada la serie de publicaciones al respecto. Los aficionados de la lectura de ellas podrán comprobar lo que afirmamos constantemente; el ciclismo en nuestro país ha progresado enormemente y en ello se hallan empeñados los activos dirigentes de la Federación Ciclista Argentina.

De seguir así un año más, podremos afirmar rotundamente y sin temor a equivocarnos, que se trata de uno de los deportes más difundidos y más bien organizados.

Motociclismo

Homenaje a un buen deportista

Fariña ha resuelto retirarse de la vida deportiva que tantos triunfos le valiera como activo dirigente del Moto Club Argentino, por tal motivo los asociados del



mismo realizaron ayer una excursión a La Plata, donde se sirvió un almuerzo en honor del activo ex presidente siéndole entregada una plaqueta de oro como recuerdo de la buena obra realizada en beneficio del deporte.

Antonio Gaudino, nuestro eximio campeón motociclista, debutará en la próxima temporada con máquina Excelsior

Las próximas competiciones motociclistas han de adquirir una importancia mayor que las realizadas últimamente, por cuanto uno de los corredores que mayores aptitudes posee para tales competiciones, ha dejado de formar parte del equipo Harley y correrá en cambio con Excelsior.

En esta forma, además de la lucha entre los hombres, existirá la de las máquinas, razón por la cual las carreras estarán revestidas de un especial interés para todos los aficionados que siguen de cerca el desarrollo de tales pruebas.

Sabido es de todos que en todas las pruebas efectuadas en los últimos tiempos ganaba la Harley, pero debe de tenerse en cuenta que en la mayoría de los casos eran las únicas máquinas que intervenían; ahora con la incorporación de la Excelsior, que es una máquina de gran poder y que contiene las últimas perfecciones introducidas por los grandes técnicos, es muy fácil que los triunfos se repartan y sobre todo si Gaudino, que ha demostrado ser un excelente corredor, se apresta a hacerlo con tal máquina.

Deseamos que el debut se produzca pronto, pues se hace muy necesario; con toda seguridad que cuando las máquinas participantes sean de varias marcas, no tendremos resultados de pruebas tan faltos de interés como las de algunas realizadas recientemente, en donde competían ocho máquinas y sólo una llegaba al final de la carrera.

Hurling

Los dos encuentros jugados ayer

Ayer por la tarde una crecida cantidad de espectadores se reunién en la cancha que la Federación Argentina de Hurling posee en Carrasco 466 en la que se disputaban dos encuentros por el campeonato que la susodicha institución lleva a cabo en la presente temporada.

Ambas luchas fueron movidas e interesantes y si bien es cierto que Ex Alumnos y Wanderers hicieron un gran partido, merece que destaquemos también la buena actuación de Almirante Brown que contra Capilla hizo durante el primer tiempo un gran partido.

Los de Almirante pusieron gran resistencia a la escuadra capillera que durante el primer período de la lucha actuó algo desconcertada quizá por el cansancio que les dominaba de la noche anterior y favorecía a los primeros el desgano notorio con que actuaban sus rivales.

En el match entre Ex Alumnos y Wanderers observamos jugadas bonitas e interesantes por el entusiasmo con que se hacían.

A no dudarlo la escuadra de Alfonso hizo ayer un gran match. Todos ellos jugaron correctamente con un entusiasmo digno de los antecedentes de ellos. Wanderers jugó muy bien y sus componentes hicieron gala de buena armonía en sus líneas. Era presunción general que el partido terminaría con un empate pero faltando sólo 8 minutos para finalizar el tiempo reglamentario, Wanderers logró anotar un goal que le valió el triunfo sobre los fuertes Ex Alumnos.

Con todo esto pudimos observar ayer tarde un encuentro que fué una excelente demostración del hurling en nuestro país.

Los resultados de estos encuentros los dimos a conocer en nuestra 5a. edición de ayer.

Asamblea de la C. D. de la Federación

Mañana, a las 18.15, celebrará asamblea la C. D. de la Federación. Se tratarán algunos asuntos que hay en carpeta.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

La muerte del tenebroso Marcos Feldman preocupa a la justicia del crimen

De las informaciones recogidas se deduce que el muerto era, desde hace muchos años, un traficante de mujeres.—Fué propietario de la confitería "Las Violetas". — Había formado una regular fortuna con el negocio de proxenetismo. — Feldman tenía muchos enemigos. —¿Su muerte es el resultado de una venganza?

La justicia del crimen está empeñada en esclarecer la muerte de Marcos Feldman, ruso, de 43 años, que, como adelantamos en nuestra edición de ayer, fué hallado muerto en el interior de un pequeño cuartito que tenía de depósito de los medidores de gas y luz eléctrica en la casa de departamentos de la calle Rivadavia 3823. Como se sabe, Feldman fué encontrado sin vida en la mañana de ayer, cuando empleados de la C. H. A. de Electricidad fueron a revisar los aparatos en el cuartito referido, cuya ubicación se encuentra señalada en el plano que publicamos.

Frente de la casa

El corredor

¿Quién era Feldman?—

Feldman llegó al país hace 29 años. Había nacido en una aldea de Rusia el 12 de octubre de 1882. La vida que observó durante los primeros años que residió en la Argentina no está bien establecida todavía. Feldman era un hombre muy poco comunicativo y difícilmente podía saberse de él por lo que él mismo decía. Sin embargo, parece que residió cierto tiempo en Rosario de Santa Fe, en donde frecuentaba "ciertas casas", sabiéndose que no era extraño al comercio de carne blanca, con muchos de cuyos corredores tenía estrecha relación.

Cuando empieza a conocerse a Feldman es en Buenos Aires, en 1906, al establecerse en la calle Rivadavia esquina Castro Barros, con el negocio de confitería llamado "Las Violetas", en sociedad con otra persona.

Feldman misterioso—

En ese negocio de confitería Feldman ganó dinero. Lo sostuvo durante muchos años con buen resultado, permitiéndole, a la vez, ocultar sus "actividades" en el campo del proxenetismo, las que le dieron suculentas entradas. Feldman constituyóse en uno de esos tantos tenebrosos que la policía conoce y respeta, que, tan cómodamente viven en nuestro medio social. Tan es así que hace varios años Feldman quiso casarse y como la familia de la candidata pidiera informaciones a la policía sobre la moralidad del sujeto, investigaciones los dió tal como figuran en el prontuario de Feldman. Muy favorables a su persona.

Hablan los vecinos—

Feldman, nos dice una vecina, era el clásico "caften" de gran brillante en el meñique y de deslumbradora cadena de oro en el chaleco. Su presencia era desagradable. Vino a este barrio hace 17 años y cuando vendió el negocio de confitería alquiló el departamento bajo de la casa Rivadavia 3823. Al poco tiempo subalquiló dos piezas a la familia italiana que actualmente vive. Dicha familia la forman la viuda doña Gioconda Garignani, con tres hijas, de 22, 20 y 18 años de edad. Hace cierto tiempo el dueño de la finca pidió a Feldman que desocupase la casa, pero, el ruso, buen pagador, se opuso a dejarla. Parece que Feldman requería de amores a la mayor de las hijas de la viuda, contándose en el barrio con ese motivo ciertos pormenores que la familia Garignani oculta. Pero, de esto hace dos meses, produjose en el departamento un descomunal bochinche en el que intervinieron Feldman y la viuda y sus hijas. Los vecinos escucharon los insultos que se dijeron, pero, ninguno quiso intervenir. Dícese que en esa ocasión Feldman pegó a la viuda de Garignani. Ese día el ruso desapareció no volviendo a la casa sino después de ocho días, en cuyo tiempo ausentóse a Rosario de Santa Fe, en compañía de un médico que vive en la calle Castro Barros. Visitaban a Feldman frecuentemente mujeres de la vida que, seguidas una vez por cierto vecino, penetraron en un "negocio" de la calle Corrientes, cerca de la Avenida Alem. Ningún vecino, agrega la informante, podrá hablarle bien de este ruso, que era, por sus conocidos antecedentes, despreciado en este vecindario

Con don Domingo, el zapatero—

Como se nos dijera que había un zapatero que conocía "bien" a Feldman, fuimos en su busca y lo encontramos. Es el conocido zapatero don Domingo, que tiene instalado su negocio de remendería en la calle Castro Barros, a pocos pasos de Rivadavia.

—Buenos días, don Domingo. Andamos en su busca.

Explicamos el objeto de la visita e inmediatamente don Domingo nos dió una amplia información sobre el ruso Feldman. A la verdad que no es el caso de reproducir esta conversación, ya que de ella se confirma completamente lo que la otra vecina nos refiriera.

—Si alguna muerte es justa, dice don Domingo, es esta. Este ruso había infectado este barrio con su corrupción, era el verdadero "cazador" de infelices mujeres, a las cuales les echaba el lazo, engañándolas para llevarlas después al lupanar. No es extraño que haya muerto en esa forma. Pregunten ustedes a cualquier vecino de este barrio quien era el ruso Feldman y ninguno, absolutamente ninguno, les va a opinar en contra de lo que yo les manifiesto.

Con el carpintero don Francisco—

En la esquina de Salguero y B. Mitre vive un carpintero italiano, don Francisco. Está establecido allí desde hace muchos años y conoció a Feldman en 1906, cuando compró el negocio de carpintería. Don Francisco confirma las otras opiniones recogidas sobre Feldman, a quien justifica de "mal hombre", de "tenebroso" conocido.

Hace dos años, refiere, me invitaron a ir a "una casa" de Feldman; me negué (don Francisco es un hombre viejo) pero, los muchachos fueron y al día siguiente contaron que Feldman estaba allí y que era él el propietario. Pero, tenía muchas de esas casas, aquí y en Rosario.

—Y de esa casa donde vivía, ¿qué sabe usted?

—De esa casa no sé sino lo que cuentan los vecinos y que ustedes ya deben saber.

Habla otro vecino—

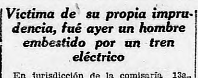
Conversamos con otro vecino de la calle Rivadavia que conocía a Feldman sin haberlo tratado, pero que le seguía los pasos. Feldman en ocasiones bebía mucho. Lo seguí una vez, dice, y pude comprobar que, efectivamente, era cierto lo que se decía de Feldman y de una señorita del barrio. Se entrevistaban en Palermo, hasta donde pude seguirlos, perdiéndoseme después de vista. Feldman era un mal elemento. Quería corromper a todo el mundo con su dinero.

¿Muerto por venganza?—

Un misterio rodea la muerte de Feldman. No será extraño que un sujeto de tan temibles antecedentes fuese víctima de sus enemigos, ya que, como es abido, estos hombres de vida tenebrosa tienen un final así. La justicia trata de esclarecer completamente la muerte de este individuo, que ha dejado una fortuna regular, hecha en una forma repugnante, y que él trató siempre de ocultar a quienes no le conocían, diciendo que era solamente el resultado del negocio de confitería.

No es difícil que la justicia llegue a esclarecer completamente los misterios que rodean el fin de Feldman, ya que tiene en sus manos numerosísimos hilos de investigación, por donde sin duda alguna ha de llegar a conocerse la verdad..

Dejemos, entretanto, a la justicia entregada en esta labor, esperando que pronto podrá darnos el misterio de esta muerte.



Víctima de su propia imprudencia, fué ayer un hombre embestido por un tren eléctrico

En jurisdicción de la comisaría 13a., un anciano que aún no ha sido identificado, ayer a las 19.5 más o menos, a la altura de las calles Yerbal y Rojas sufrió un fatal accidente, debido a su propia imprudencia, según se desprende de las informaciones recogidas y de las declaraciones de los que fueron testigos oculares de los hechos.

El anciano de referencia, que es un hombre como de 60 años, no obstante haber visto que se acercaba un tren eléctrico que marchaba del Once a Moreno, y que era manejado por el motorista Rafael Diéguez, aquél pretendió atravesar a toda carrera las vías, pero, sin el tiempo suficiente para salvarlas, fué embestido por el tren y violentamente despedido hacia un costado, donde quedó tendido sin conocimiento.

Del golpe recibido sufrió la fractura de la base del cráneo y de ambos brazos.

Un agente de la comisaría mencionada que inmediatamente intervino en el accidente llamó telefónicamente a la Asistencia Pública, solicitando una ambulancia para levantar al herido, el que sin pérdida de tiempo fué trasladado al Hospital Durán, en gravísimo estado, de donde nos informan que no obstante los solícitos cuidados facultativos y debido a lo avanzado de su edad y a la gravedad de las heridas recibidas, con completamente imposible salvarlo, produciéndose su deceso anoche antes de las 24 horas.

La comisaría 13a., que desde el primer momento entendió en el desgraciado accidente instruye el sumario correspondiente, no logando hasta este momento identificar a la víctima.

Accidente a bordo del vapor Tasmania

El obrero Pedro Colombo, se encontraba ayer trabajando en el interior de la bodega del vapor italiano "Tasmania" surto en la Dársena Sur, siendo en tales circunstancias apretado por unas planchas de mármol desprendidas de una lingada.

Colombo sufrió en el accidente varias heridas como asimismo la fractura de la pierna izquierda.

En seguida se le trasladó al hospital Rawson para su curación.

La víctima es italiano, casado, de 50 años de edad.

¡La cartera volvió a su dueña!

En la calle Herrera, frente al número 1740, un sujeto desconocido le arrebató a María Díaz una cartera de mano en la cual la joven llevaba la insignificante suma de diez pesos.

Inmediatamente la damnificada comenzó a dar voces, acudiendo en su auxilio un agente de la 32a.

Perseguido el ladrón pudo ser apresado y conducido al local de la seccional, donde dijo llamarse Ricardo Gutiérrez.

El hecho se produjo en circunstancias que la joven Díaz se dirigía a su domicilio California 1890, siendo las 19.30.

La cartera fué secuestrada.

Por otra parte, se ha podido comprobar que el mencionado sujeto no se llama Ricardo Gutiérrez sino Daniel Ernesto Binares. Es argentino, soltero, de 23 años de edad y se ocupa como dependiente en una tienda.

La sección Robos y Hurtos nos informa al mismo tiempo, que tiene una entrada en la policía por averiguación de antecedentes.

Lo que quiere decir que si ha ocultado deliberadamente su nombre no debe ser "trigo limpio" el muchacho.

Por lo demás, con el sumario que se le instruye en la 32a. tiene para rato.

Mujeres que parecen hombres

La mujer Sanny Ceuzenstein, se presentó en la comisaría 20a., y denunció que en domicilio, Estados Unidos 3029, a consecuencia de haber tenido un cambio de palabras, por cuestiones íntimas, con una vecina, llamada Concepción García, ésta, sin más ni menos, le pegó tantos castañazos como letras tiene su apellido, fugándose luego.

La Sanny presenta varias lesiones sin importancia en la cabeza.

Se instruye el sumario y se averigua.

Los robos en los hoteles

UNA VALIJA QUE DESAPARECE

En un hotel que existe en Avenida de Mayo 860, se llevó a cabo un robo del que resultó damnificado el doctor Alberto Castañeda Aráoz, que ocupa, en dicha casa, una habitación.

Según manifestaciones que el Dr. Aráoz ha hecho a la policía de la seccional 4a., que intervino, aquél, al salir de su habitación, poco después de las 12 horas, dejó la llave de la misma en el casillero de la portería.

A su regreso y con la sorpresa consiguiente, notó que la puerta se hallaba entreabierta, pudiendo comprobar la falta de una valija conteniendo diversos objetos y una regular suma de dinero.

Las averiguaciones practicadas para obtener algún detalle que pudiera orientar eficazmente la pesquisa resultaron infructuosas, pero se supone, sin embargo, que el autor del robo debe ser alguien que, sabiendo que el doctor Aráoz se encontraba ausente, retiró la llave en el casillero y con toda tranquilidad se introdujo en la habitación citada.

Se instruye el sumario correspondiente.

Efectos de los fríos reinantes

Don Gregorio O. Benavente, que no es ni dramaturgo ni pariente del gran Jacinto, denunció en la seccional 26a., que del departamento que ocupa en la calle Montes de Oca 456, ayer, en circunstancias que había salido de paseo, entre las 10.15 horas, autores desconocidos penetraron a su domicilio robándole ropas y varios objetos, cuyo valor estima en 1200 pesos.

La comisaría nombrada instruye el sumario correspondiente y seguirá instruyendo muchos más de esta índole de delitos, que no son más que efectos lógicos de los grandes fríos reinantes.

Curdelones cabreros

Aproximadamente a las 2.30 de la madrugada, transitaban por la calle Carlos Calvo, entre Pasco y Pichincha, Nicolás Vagnoli, Emilio J. Bertoni, Miguel Bloise, José Saraldo y Francisco Santos Ruzo, quienes se encontraban en completo estado de ebriedad.

Los nombrados promovían un escándalo fenomenal con sus gritos y cantos extravagantes, con la consiguiente molestia para los vecinos.

En vista de que los ebrios no interrumpían el curso de sus gritos, se les aproximó el agente Eustaquio Hernández, de la comisaría 18a., quien con buenas palabras les insinuó que se dejaran de molestar al vecindario.

Pero aquéllos, lejos de acatar la orden se desacataron furiosos contra el representante de la autoridad, propinándole algunos golpes de puño. Uno de los curdelones, que conservaba aún una botella del sabroso vino tinto, se la arrojó al agente, causándole una lesión en la mano derecha. A pesar de todo, los agresores fueron arrestados y conducidos al local de la comisara de referencia.

Se instruye el sumario de estilo.

¡Y va de curdas la cosa!

Fernando Leonetti anduvo recorriendo ayer algunas curdelerías y ya en estado de ebriedad, penetró en el almacén que Eliseo González tiene establecido en Rivadavia al 2900. Como allí se negaran a despacharle "medio litro", el curda se puso cabrero y rompió varios vidrios del citado negocio.

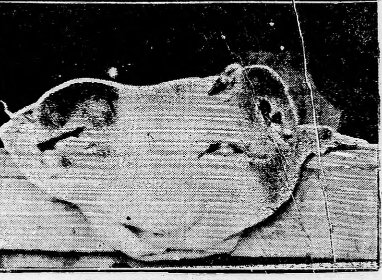
Un botón de la 8a. le dió la cana. Y esta es la hora en que Leonetti, en un calabozo de la seccional, tira la correspondiente bronca.

Los perjuicios fueron valuados por el propietario del almacén en 30 pesos.

La casa de los fenómenos

En la madrugada de hoy, un porcino dió a luz un producto híbrido, conjuntamente con otros completamente normales, en el pueblo de Avellaneda

Hoy, pasado el mediodía, fuimos avisados telefónicamente que en una casa del pueblo de Avellaneda habíase producido un notable fenómeno, e inmediatamente nos trasladamos al lugar del hecho, sito en calle Australia 1150, del pueblo mencionado, a fin de conocer el aborto mentado y tomar algunas notas de sus diferencias morfológicas.



El notable fenómeno hijo de la "China".

Un enorme público de curiosos nos descubre a la distancia la casa del suceso.

Una verdadera romería forman los curiosos que entran y salen de la casa, comentando cada cual a su modo el fenomenal producto.

Pero antes de llegar interrogamos a nuestro acompañante, señor Farías, acerca del propietario del animal, quien nos contesta que se llama Francisco Pizarro, andaluz de nacionalidad, pero no miente nunca y creo que en este caso menos.



Don Francisco Pizarro y su esposa doña María, propietarios del fenómeno.

—Entonces no es como el de nuestra casa, Madrid, el edecán del rubio Cipriano, le intrrumpimos, quien siempre nos dice que él es de los andaluces que nunca mienten, aunque el caso sea, a nuestro juicio, otro fenómeno como el que pasamos a relatar.

EL FENOMENO

—En la madrugada de hoy, nos refiere el señor Pizarro, a eso de las 4.30, esta "chancha" que ustedes ven, la "China", mientras estaba dando a luz, nació, entre sus hijos futuros, éste que no puede ser más raro,—y nos presenta un animal que es, en verdad, un fenómeno.

La parte superior del cráneo tiene la misma forma de un cráneo humano, una especie de cuerno en la región superior de la frente, luego un solo ojo grande en el centro y un poco más abajo una trompa a manera de la del elefante, y la boca ancha y chata como la del hipopótamo. Las orejas son idénticas a la del elefante y el cuerpo en general se parece al del cerdo.

Nos quedamos, en realidad, perplejos ante el caso, cuando de pronto nos dice el señor Pizarro que hace dos años otra "chancha" hija de ésta dió a luz otro fenómeno, el que aun vive, consistente en dos cerdos o un cerdo, no sé cómo expresarme, fusionados por el costado con dos cabezas y solamente cuatro patas, el que fué enviado al Jardín Zoológico.

Recordamos el caso que nos refiere Pizarro y temerosos de que se produzca algún otro extraño suceso, nos alejamos de la ay famosa casa de los fenómenos.

Víctima del tráfico

En la intersección de las calles Loria e Independencia, transitaba hoy Dolores Fernández, española, de 34 años de edad.

En el momento de atravesar la calzada, Dolores no advirtió la proximidad del automóvil número 8946, que a regular velocidad marchaba por la segunda de las arterias nombradas, y en esas circunstancias, y no obstante los esfuerzos realizados por el conductor del automóvil nombrado para detener la marcha, fué arrollada por el vehículo.

A consecuencias de la embestida, la Fernández resultó con lesiones internas de carácter grave y contusiones en diversas partes del cuerpo.

Inmediatamente, la víctima fué trasladada al hospital Ramos Mejía para su curación.

El conductor se encuentra detenido.

En intervención del hecho, la comisaría 20a. instruye el sumario de estilo.

Los cansados de la vida

En una habitación de la casa Libertad 1376, anoche, Antonio Pérez se descerrajó u ntiro de revólver en la sien derecha, falleciendo en el acto.

La policía halló una carta dejada por el suicida, donde éste manifiesta su resolución sin explicar la causa. Intervino la seccional 17a. instruyendo el sumario de práctica.

Substracciones varias

A la comisaría 12a., se presentó Domingo Caloso, sereno de la obra en construcción calle Cafferatta número 1272, y denunció que durante su ausencia y del interior de una habitación que ocupa en la finca mencionada, autores desconocidos le substrajeron varios efectos de uso personal y cierta cantidad de dinero, cuyo total el damnificado aun no ha podido justipreciar.

Los delincuentes, que la seccional nombrada trata de detener, utilizaron la llave de la pieza que Caloso había dejado en la cerradura, involuntariamente.

Saturnino Gatica, que se domicilia en una habitación de la casa calle Maipú número 789, expuso en la seccional 1a., que del interior de un mueble donde guardaba la cantidad de 1400 pesos, personas que no conoce y cuya detención la policía trata de efectuar, le sustrajeron la cantidad expresada.

La comisaría aludida instruye el sumario de práctica.

A Otto Rik y Pedro Lombardo, de una habitación que ocupan en la casa calle Juan Bautista Alberdi número 126, autores desconocidos les substrajeron, en ausencia de ambos, alhajas, dinero y ropas que los nombrados no han evaluado aún.

Instruye el sumario correspondiente la comisaría 10a., que procura la detención de los autores del robo.

Un menor sufrió quemaduras

El menor Juan Carlos Gentile, argentino, de 6 años de edad, domiciliado con sus padres en la casa César Díaz 1741, ayer a las 18, fué víctima de un accidente que no tuvo la gravedad que pudo haber tenido, dadas las circunstancias en que se produjo.

El citado menor se arrimó demasiado a un brasero con fuego y a consecuencia de un descuido, se le encendieron las ropas, ocasionándose quemaduras en la caja torácica, al parecer leves.

En el hopital Alvear se le practicó la cura de primera intención, trasladándosele luego a su domicilio, donde se asiste.

Intervino la comisaría 41a., e instruyó sumario.

Daño intencional

Ayer, a las 24, el chauffeur Dositeo Ruitiño, domiciliado en la calle Guardia Vieja 3564, concurrió a la comisaría 34a. para denunciar que cuatro sujetos desconocidos a quienes condujera hasta la esquina de Labardén y Patagones, en el automóvil de alquiler número 3242, intencionalmente le cortaron en algunas partes la capota del mismo, dándose después a la fuga.

Se instruye el sumario de estilo y se procura identificar a los "graciosos".